MONETE e MEDAGLIE



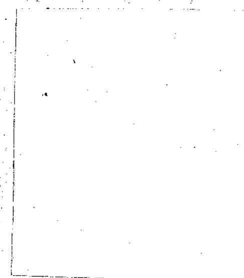
ASTA XXVIII

1992

KUNST UND MÜNZEN A.G.
PIAZZA RIFORMA, 3/IV
6901 LUGANO - TEL. (091) 23.31.71
TELEFAX (091) 22.73.61

ASTA XXVIII

MONETE - MEDAGLIE E LIBRI



IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA
NEI GIORNI 18 - 19 - 20 GIUGNO 1992
ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE ROYAL
RIVA A. CACCIA, 7
LUGANO PARADISO
TEL. (091) 54.20.01

KUNST UND MÜNZEN A.G.
PIAZZA RIFORMA, 3/IV
6901 LUGANO - TEL. (091) 23.31.71
TELEFAX (091) 22.73.61

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà Kunst und Münzen AG che opera solo come commissionaria.

2 - L'asta verrà battuta in lingua italiana. La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri. Pagamenti in valute straniere verranno accettate al cambio bancario del giorno in cui il pagamento viene ricevuto.

3 - **Al prezzo di aggiudicazione gli acquirenti dovranno aggiungere il 12% quale diritto d'asta. Su tutte le monete, medaglie e oggetti in genere aggiudicati e consegnati in Svizzera sarà applicata l'ICA, questa non è dovuta per le monete d'oro (coniate da Stati Sovrani) e per i lotti aggiudicati a commercianti svizzeri con la qualifica di grossisti. L'ICA non è applicata sulle monete, medaglie e oggetti spediti o consegnati fuori del territorio svizzero.**

4 - Gli oggetti sono garantiti autentici, salvo indicazione contraria. Qualsiasi reclamo al riguardo, documentato da esperti qualificati e riconosciuti tali, deve essere presentato entro i quindici giorni dalla data di consegna degli oggetti stessi.

5 - La classificazione e la descrizione degli oggetti, nonché lo stato di conservazione e la rarità, sono indicati con la massima cura possibile. Poiché gli oggetti stessi sono visibili e possono essere esaminati durante i giorni di esposizione e durante la vendita, non verrà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto concerne classificazioni, descrizioni e conservazione. Per le commissioni di clienti, non presenti alla vendita, non verranno presi in considerazione i reclami dovuti ad eventuali difetti, quando questi sono stati segnalati in catalogo e sono rilevabili dall'osservazione fotografica. Per la conservazione fa solo testo quella descritta in catalogo. Si accettano in restituzione, entro gli otto giorni dalla consegna del materiale, solo quegli oggetti che presentino difetti molto palesi non descritti in catalogo.

6 - La valutazione, in franchi svizzeri, segnata a lato di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Questa stima fatta con ponderazione indica il valore attuale degli oggetti sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e dello stato di conservazione. Essa non à un limite né un prezzo di riserva, ma un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato durante la vendita può risultare superiore o inferiore alla stima. L'inizio di battuta d'asta corrisponde all'80% circa del valore di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non superino almeno l'inizio di battuta del commissario d'asta.

7 - Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare, dividere e ritirare lotti dalla vendita ed eventualmente di variare l'ordine di vendita.

8 - Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati. Egli non può pretendere di aver agito per conto di altre persone o Enti. Eventuali clienti non conosciuti dalla Cada d'Asta devono presentarsi e fornire idonee referenze e garanzie prima dell'asta stessa.

9 - In caso di contestazione durante un'aggiudicazione, il commissario d'asta si riserva il diritto di rimettere nuovamente all'incarto il lotto in discussione nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta fatta.

10 - Gli oggetti venduti rimangono di proprietà dei legittimi possessori fino a che l'acquirente non abbia provveduto a pagare l'intero importo dovuto.

11 - **Gli oggetti venduti devono essere pagati e ritirati, (salvo specifici, individuali accordi intercorsi tra l'acquirente e la 'casa d'Asta precedentemente all'asta stessa) entro e non oltre tre giorni dalla vendita presso la sede della Kunst und Münzen.**

12 - In caso di ritardi nel pagamento sarà calcolato un interesse dell'1% per mese sul totale dovuto.

13 - Las Kunst und Münzen si incarica di eseguire commissioni di acquisto per gli oggetti in vendita mediante compenso del 5% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa d'Asta asssicura la massima discrezione, la miglior tutela degli interessi dei propri clienti, l'acquisto al minor prezzo possibile rispettando con scrupolo ogni commissione ricevuta.

14 - A parità di valore l'offerta avuto per corrispondenza avrà sempre la precedenza sulle offerte fatte in sala. Tra le offerte ricevute per via postale prevarrà quella che sarà pervenuta per prima alla Casa d'Asta. Farà fede il timbro postale.

15 - **Le spedizioni degli ordini , ric evuti tramite posta, verranno evase solo dopo anticipato pagamento; la merce coperta da assicurazione, viaggerà a spese, rischio e pericolo del committente.**

16 - *La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.*

17 - Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano Città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.

18 - Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese, tedesco ed inglese sono state fatte esclusivamente per agevolare il lettore.

CONDITIONS OF SALE

1 - The coins offered for sale by public auction and described in this catalogue are not property of Kunst und Münzen AG, who only act as agent.

2 - The language of the auction will be Italian. The items will be sold to the highest bidder, in cash and in Swiss Francs. Payments in foreign cuyrrencies will be accepted at the bank exchange rate of the day on which the paymnent is received.

3 - **The buyers must add a 12% premium for auction rights to the hammer price. Moreover, the WUSt/ICA purchase tax will be charged on the price of all coins, medals and other objects sold and delivered in Switzerland, this does not apply to gold coins (minted by sovereing states) and to lots sold to Swiss traders who qualify as wholesalers. The MUSt/ICA does not apply to coins, medals and other objects sens or delivered outside Swiss territory.**

4 - The objects are guaranteed to be authentic, unless otherwise indicated. Any claim to the contrary, documented by qualified and acknowledged experts, must be presented within fifteen days from the date of delivery of the objects.

5 - The classification and description of the objects, as well as their condition and rarity are stated with the greatest possible care. As the objects themselves are on show and may be examined during the days of exhibition and sale, no claims will be considered after the sale regarding classification, description and condition. As to the commissions of clients that are not present at the auction, claims about possible faults are not considered if these are indicated in the catalogue and can be seen in the photographs. As to the condition, the description in the catalogue is the only determining authority. Only objects presenting very obvious faults that are not described in the catalogue will be taken back, within eight days from delivery.

6 - The value estimate, in Swiss Francs, figuring next to each lot, is only approximate. This estimate has been made with great care and indicates the value of the objects on the international market at this moment, taking into consideration their rarity and condition. It is neither a limit nor a reserve price, but and aid for placing commission bids.
The price reached during the sale may be higher or lower than the estimate. The price at which the bidding may be opened corresponds to approximately 80% of the estimated value. Thus all those commission bids that are not above the auctioneer's opening price are automatically cancelled.

7 - The auctioneer shall have absolute discretion to combine, divide or withdraw any lot or lots from the sale, and possibly change the order of sales.

8 - Every buyer is directly responsible for the purchases made. He may not claim that he has acted on behalf of another person. Any clients unknown to the Auction House must introduce themselves and present adeguate references and guarantees prior to the auction.

9 - If any dispute arises during the knocking-down, the auctioneer shall have absolute discretion to put the lot in question up again during the same session, starting from the last bid made.

10 - The sold objects remain property of their legitimate owners until the buyer has paid the full amount of the price.

11 - **The sold objects must be paid and taken away (unless specific, individual agreements have been met between the buyer and the Auction House prior to the auction) within and not after three days from the sale at the premises of Kunst und Münzen.**

12 - In case of delays in payment interest of 1% per month will be charged for the total owed.

13 - Kunst und Münzen accepts to execute commission bids for the objects on sale for a 5% commission on the hammer price. The Auction House assures maximum discretion, safeguard of the interests of its clients, purchase at the lowest possible price, scrupulously respecting every commission received.

14 - At parity of value, the bid received by correspondence will always bne preferred to the bids made in the hall. Among the bids received by mail the one that hase reached the Auction House first will be preferred. The date of the postmark is determining.

15 - **Shipments of the orders received by mail will be arranged only after advance payment; the insured goods will travel at the cost, risk and peril of the purchaser.**

16 - *The participation at the auction, also by commission, implies total acceptance of these conditions.*

17 - For any and alla disputes only the courts of the City of Lugano shall be competent, and the exclusive applications of Swiss Law is expressly reserved.

18 - The Italian text is the only authoritative one, the translations in French, German and English are only provided as a help for the reader.

CONDITIONS DE VENTE

1 - Les monnaies qui seront mises en vente aux enchères publiques et décrites dans le catalogue présent ne sont pas de la propriété de la Kunst und Münzen AG qui opère uniquement en tant que commissionnaire.

2 - La vente aux enchères aura lieu en langue italienne. La vente sera faite au plus offrant, en comptant et en francs suisses. Les payments en monnaie étrangèré seront acceptés au change bancaire du jour où le payment sera reçu.

3 - **Les acquéreurs devront ajouter 12% au prix d'adjudication comme droit d'enchères. Sur toutes les monnaies, médailles et objets en genre adjugés et remis en Suisse on appliquera l'ICHA; celle-ci n'est pas due pour les monnaies d'or (frappées par des Etats Souverains) et pur les lots adjugés a des commerçants suisses qui ont le statut de grossistes. L'ICHA n'est pas appliquée sur les monnaies, médailles et objets envoyés ou remis hors du territoire suisse.**

4 - Sauf indication contraire, l'authenticité des objets est garantie. Toute réclamation è ce sujet, documentée par dex experts qualifiés et reconnus tels, doit etre présentée dans un délai de quinze jours après la date de la remise des objets en question.

5 - La classification et la description des objets, ainsi que l'état de conservation et la rareté, sont indiqués avec le plus grand soin possible. Puisque les objets-mêmes sont visible et peuvent être examinés durant les jours d'exposition et durant la vente, on n'admettra aucune réclamation après l'adjudication en ce qui concerne classifications, descriptions et conservation. Pour les commissions de clients non présents à la vente, on ne prendra pas en considération les réclamations dues à d'éventuels défauts si ceux-ci ont été signalés dans le catalogue et peuvent être relevés par l'observation photographique. En ce qui concerne la conservation, fait autorité uniquement celle décrite dans le catalogue. Seront acceptés en restitution, dans le huit jours qui suivent la remise du matériel, uniquemente les objets présentant des défauts très manifestes qui n'ont pas été décrits dans le catalogue.

6 - L'évaluation, en francs suisses, marquée sur la côté de chaque lot, n'a qu'un caractère indicatif. Cette estime, effectuée avec pondération, indique la valeur actuelle des objets sur le marché international, tenant compte de leur rareté et de leur état de conservation. Elle ne représente ni une limite ni un prix de réserve, mais une aide pour formuler les commissions d'achat.
Le prix réalisé pendant la vente peut se révéler supérieur ou inférieur à l'estime. La première annonce des enchères correspond environ à 80% de la valeur estimée. toutes les commissions qui ne dépassent pas au moins la première annonce de l'huissier seront donc annulées.

7 - L'huissier se réserve le droit de regrouper, diviser ou retirer des lots de la vente et éventuellemente de modifier l'ordre de vente.

8 - Chaque acuéreur est directement responsable des achats effectués. Il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'une autre personne. D'éventuels clients inconnus de la Maison d'Enchères doivent se présenter et fournir des garanties et références appropriées avant la vente aux enchères.

9 - En cas de contestation durant une adjudication, l'huissier se réserve le droit de remettre à l'encan le lot sujet à controverse lors de la séance-même, sur la base de la dernière offre faite.

10 - Les objets vendus restent de propriété des possesseurs légitimes jusqu'à ce que l'acquéreur ait pourvu au paiement de toute la somme due.

11 - **Les objets vendus doivent être payés et retirées (sauf accords spécifiques individuels conclus entre l'acquéreur et la Maison d'Enchères avant la vante aux Enchères) au plus tard trois jours après la vente auprès du siège de la Kunst und Münzen.**

12 - En cas de retard dans le paiement, on calculera un intérî de 1% par mois sur le total dû.

13 - La Kunst und Münzen se charge d'effectuer les commissions d'achat pour les objets en vente moyennant une rémunération de 5% sur le prix d'adjudication. La Maison d'Enchères assure la plus grande discrétion et la meilleure sauvegarde des intérêts de ses propres clients, l'achat au prix le plus bas possible tout en respectant scrupuleusement chaque commission reçue.

14 - A valeur égale, l'offre reçue par correspondance aura toujours la priorité sur les offres faites dans la salle. Parmi les offres reccues par voie postale prévaudra celle qui sera arrivée la première à la Maison d'Enchères. Le timbre postal fere foi.

15 - **Les envois des commandes, parvenues par la poste, seront effectués seulement après payement anticipé; la marchandise assurée voyagera aux frais, risques et périls de l'auteur de la commande.**

16 - *La participation à la vente aux enchères, même avec attribution d'ordres, implique l'acceptation intégrale des conditions présentes.*

17 - Pour toute éventuelle controverse est seul compétent le Tribunal de la Ville de Lugano et on convient d'ores et déjà d'appliquer uniquement le droit suisse.

18 - Seul le texte italien fait foi; les traductions en français, allemand et anglais ont été réalisées uniquement pour faciliter la lecture.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

1 - Die Münze, die bei der öffentlichen Versteigerung zum Verkauf angeboten werden und im vorliegenden Katalog beschrieben sind, stehen nicht im Eigentum der Kunst und Münzen AG, die nur als Kommissionärin handelt.

2 - Die Versteigerung findet in italienischer Sprache statt. Der Verkauf wird mit dem Meistbietenden in bar und in Schweizer Franken gemacht. Zahlungen in Fremdwährungen werden zum Bankkurs des Tages, an welchem die Zahlung erfolgt, angenommen.

3 - **Dem Zuschalagpreis müssen die Käufer 12% als Versteigerungsgebühr anfügen. Auf allen Münzen, Medaillen und Gegenständen im allgemeinen, die zugeschlagen und in der Schweiz übergeben werden, wird die WUST berechnet, die für Goldmünzen nicht anfällt. (Münzen, die von souveränen Staaten geprägt werden). Schweizerische Händler, die sich als Grossisten ausweisen, bezahlen keine WUST auf ihnen zugeschlagenen Posten. Ausserhalb des schweizerischen Territoriums versandte oder übergebene Münzen, Medaillen und Gegenstände sind von der WUST befreit.**

4 - Die Gegenstände sind garantiert echt, es sei denn, es bestünde eine gegenteilige Angabe. Jede diesbezügliche Beschwerde von qualifizierten und als solche anerkannten Experten dokumentiert, muss innerhalb von fünfzehn Tagen ab Uebergabedatum der Gegenstände eingereicht werden.

5 - Die Klassifizierung und Beschreibung der Gegenstände, sowie der Erhaltungszustand und die Seltenheit, sind mit der grösstmsoglichen Sorgfalt angegeben. Da die Gegenstände selbst während der Ausstellungstage und der Verkaufs besichtigt und untersucht werden können, ist keine Beschwerde bezüglich Klassifizierung, Beschreibung und Erhaltungszustand nach erfolgtem Zuschlag zulännen, ist keine Beschwerde bezüglich Klassifizierung, Beschreibung und Erhaltungszustand nach erfolgtem Zuschlag zulässig. Für Kommissionen von Kunden, die beim Verkauf nicht anwesend sind, werden Beschwerden bezüglich eventueller Defekte nicht in Betracht gezogen, wenn diese im Katalog angegeben und anlässlich der fotografischen Beobachtung feststellbar sind. Was den Erhaltungszustand anbelangt, gilt nur die Beschreibung im Katalog. Es werden innerhalb vom acht Tagen nach Uebergabe des Materials nur jene Gegenstände zurückgenommen, die ganz offensichtliche Defekte aufweisen sollten, die im Katalog nicht beschrieben sind.

6 - Die in Schweizer Franken an der Seite jedes Postens aufgeführte Bewertung hat nur Richtcharakter. Diese mit Ueberlegung gemachte Schätzung gibt den gegenwärtigen Wert der Gegenstände auf dem internationalen Markt and, wobei er ihre Seltenheit und den Erhaltungszustand in Betracht zieht. Die Schätzung ist weder eine Begrenzung noch ein Reservepreis, sondern eine Hilfe, um die Kaufskommissionen zu formulieren. Der beim Verkauf erzielte Preis kann höher oder tiefer als die Schätzung liegen. Der Beginn der Versteigerung entspricht ungefähr 80% des Schätzungeswertes. Es werden automatisch alle jene Kommissionen annulliert, die nicht wenigstens den ersten Schlag des Auktionators übersteigen.

7 - Der Auktionator behält sich das Recht vor, die Posten aus dem Verkauf zusammenzulegen, aufzuteilen oder zurückzuziehen und eventuell auch die Abwicklung des Verkaufs abzuändern.

8 - Jeder Käufer ist direkt für die getätigten Käufe verantwortlich. Er kann nicht vorgeben, für Rechnung einer anderen Person gehandelt zu haben. Eventuell dem Auktionshaus nicht bekannte Personen, müssen sich vorstellen und geeignete Referenzen und Garantien vor Beginn der Auktion liefern.

9 - Im Falle von Beanstandungen während des Zuschlags, behält sich der Auktionator das Recht vor, den Posten neu anlässlich derselben Versteigerungs-Sitzung aufgrund des zuletzt gemachten Angebots zur Versteigerung anzubieten.

10 - Die verkauften Gegenstände bleiben Eigentum der legitimen Besitzer bis der Käufer den vollen Kaufbetrag bezahlt hat.

11 - **Die verkauften Gegenstände müssen, ausgenommen bei spezifischen individuell zwischen dem Käufer und dem Auktionshaus getroffenen Vereinbarungen vor der Auktion selbst) innerhalb und nicht später als drei Tage ab dem Verkauf gerechnet, beim Sitz der Kunst und Münzen bezahlt und abgeholt werden.**

12 - Im Falle von Zahlungsverspätungen wird ein Zins von 1% pro Monat auf dem geschuldeten Total berechnet.

13 - Die Kunst und Münzen übernimmt es, Kaufkommissionen für in Verkauf stehende Gegenstände mittels einer Vergütung von 5% auf dem Zuschlagspreis vorzunehmen. Das Auktionshaus sichert die grösste Diskretion, die beste Wahrung der Interessen der eigenen Kunden, den Ankauf zum geringstmöglichen Preis zu, wobei sie jede erhaltene Kommission genau innehält.

14 - Bei Wertgleichheit hat das schriftliche erhaltene Angebot immer den Vorrang gegenüber im Sall gemachten Angeboten. Unter den per Post erhaltenen Angeboten wird jenes den Vorrang erhalten, das als erstes dem Auktionshaus zugegangen ist.

15 - **Der Versand der Aufträge, die mittels Post eingegangen sind, wird nur nach Vorauszahlung ausgeführt; die durch Versicherung gedeckte Ware, reist auf Kosten, Risiko und Gefahr des Auftraggebers.**

16 - *Die Teilnahme an der Versteigerung, auch bei Auftragserteilung, bedeutet die vollständige Annahme der vorliegenden Bedingungen.*

17 - Für irgenwelche Streitigkeiten ist einzig das Amtsgericht von Lugano, zuständing und es wird von vorneherein vereinbart, dass ausschliesslich schweizerisches Recht zur Anwendung kommt.

18 - Einzig der italienische Text ist massgebend. Die französische, deutsche und englische Uebersetzung ist ausschliesslich zum besseren Verständnis des Lesers erstellt worden.

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni feriali dal 15 al 17 Giugno dalle ore 10.00 alle ore 18.00 presso i locali della Kunst und Münzen A.G. - Piazza Riforma 3/IV, Lugano.

Vom 15 bis 17 Juni Können die Münzen werktags von 10.00-18.00. Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les coins seront exposées à partir du 15 jusqu'au 17 Juin de 10.00 a 18.00 dans nox locaux.

The coins will be on view from 15th until June 17th, from 10.00-18.00 in our offices.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - SALES ORDER - ZEITTAFEL DER AUKTION

Giovedì 18 Giugno
9.30-12.30 - 14.30-19 — Dal n. 1 al n. 713

Venerdì 19 Giugno
9.30-12.30 - 14.30-19 — Dal S1 a S45, da M1 a M762, da L1 a L47

Sabato 20 Giugno
9.00-13.30 — Dal n. 714 al n. 1186

ABBREVIAZIONI

sin. — sinistra	Fondo specchio		— Flan bruni	— Polierte platte
ds. — destra	FDC	— fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
m/m — millimetri	SPL	— splendido	— superbe	— Vorzüglich
gr. — grammi	BB	— bellissimo	— très beau	— sehr schön
var. — variante	MB	— molto bello	— beau	— Schön
AU — oro	B	— bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
AR — argento	D	— Discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
AE — bronzo e rame	q	— quasi	—	—

RARITA': **R = Raro** **RR = Molto raro** **RRR = Rarissimo** **RRRR = Di estrema rarità**

RICAVATE IL MASSIMO DALLE VOSTRE COLLEZIONI

Per la ns. prossima asta del febbraio 1993 accettiamo collezioni, o singoli lotti interessanti, di monete, medaglie e carta-moneta, entro fine Ottobre 1992.

Siamo disponibili a eseguire sopraluoghi per valutazioni e stime di collezioni in tutta Europa gratuitamente e, per il materiale affidatoci, possiamo offrire minimi garantiti e anticipazioni.

MONETE GRECHE

*1 CELTICHE - *Drachmon* - (m/m. 16 - gr. 1,800) - Testa a sin. - Al rov. croce accantonata da simboli - (De la Tour 3293 var.) - AR SPL 400

*2 **HISPANIA - Periodo punico con leggenda latina - Ebusus** - (IBIZA) - *Siclo in oro* - (Emissione del II secolo a.C.) - (m/m. 18 - gr. 4,10) - Cabiro di fronte con clava nella dr. e serpente nella sin. - Anepigrafe - Al rov. EBVSITANA - Testa di toro frontale - (Delgado, Museo Archeologico di Madrid, Vidal/Quadras, Vives manca) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB 2.500

*3 **HISPANIA - Barskunes** - (II secolo a.C.) - *Denarius* - (m/m. 19 - gr. 3,50) - Testa virile a dr. barbuta - Al rov. cavaliere con spada su cavallo al galoppo verso dr. - Sotto IMONES - (SNG/Cop. 340) - AR BB/SPL 200

*4 CAMPANIA - CALES - (276-260 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 19,65 - gr. 6,660) - Testa elmata di Athena a sin. - Al rov. gallo stante a dr. - Davanti CALENO dall'alto verso il basso - Dietro astro - (BMC 29 - SNG/Cop. 323) - Bella patina color verde - AE BB/SPL 250

*5 *Bronzo* - (m/m. 29 - gr. 6,570) - Testa di Apollo a sin. con dietro scettro (?) - Al rov. toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte - In alto lyra - All'esergo CALENO - Sotto il toro lettera K - (BMC 18 - SNG/Cop. 313-320 var.) - Bella patina verde di scavo - AE q.SPL 350

*6 NEAPOLIS - (450-340 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 28,88 - gr. 7,390) - Testa di ninfa a dr. con attorno cinque delfini - Al rov. la Nike volante a dr. su toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte - Sotto il toro ΟΥΙΛ - (Sambon 458 var. con 5 delfini attorno alla testa della ninfa) - **Raro** - AR BB 500

*7 (320-241 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 28,88 - gr. 7,90) - Testa di ninfa a sin. con dietro delfino e sotto il collo ME - Al rov. la Nike volante a dr. e incoronante il toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte - Sotto il toro BI (?) - All'esergo tracce della leggenda ΝΕΟΠΟΛΙΤΟΝ - (Sambon tipo 492) - AR BB 500

*8 *Didrachmon* - (m/m. 19,5 - gr. 6,950) - Testa di ninfa a dr. con dietro X (?) - Al rov. toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte, sorvolato dalla Nike che lo incorona - Sotto il toro Θ - (SNG/ANS tipo 362 - Sambon 476) - AR MB/BB 400

*9 PHISTELIA - (380-350 a.C.) - *Obolo* - (m/m. 10 - gr. 0,730) - Testa di ninfa di fronte con lo sguardo a dr. - Al rov. delfino, grano d'orzo e ostrica - Il nome PHISTELIA in osco - (BMC 1.4-6 - Sambon 831) - AR SPL 600

*10 **CALABRIA** - TARENTUM - (500-490 a.C.) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 7,860) - Ragazzo su delfino a dr. - Sotto TARAS - Al rov. ippocampo a dr. - Sotto conchiglia - In alto a sin. TARAS in retrogrado - (Vlasto 126) - **Raro** - AR SPL 2.500

*11 (350-380 a.C.) - *Diobolo* - (m/m. 11 - gr. 1,020) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato di Scylla - Davanti A (?) - Al rov. Herakles in piedi in atto di strozzare il leone - Tra le gambe di Herakles lettera K - (Tipo Vlasto 1247) - AR SPL 350

*12 (302-281 a.C.- Da Kleonymos a Pyrrhus) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,860) - Ragazzo su cavallo al passo verso dr. in atto d'incoronarlo - Sopra il cavallo ΣΑ - Sotto parte della leggenda ΦΙΛΙ/ΑΡΧΟΣ - Al rov. Taras su delfino a sin. con grappoli - Sotto il delfino ΑΓΑ - In alto a dr. ΤΑΓΑΣ - (Vlasto 674-675 - SNG/ANS 1051) - AR q.SPL 400

*13 *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,880) - Ragazzo su cavallo al passo verso dr. incoronadolo - Sopra il cavallo ΣΑ - Sotto ΑΡΕ/ΘΩΝ - Al rov. Taras con tripode su delfino a sin. - Sotto CAΣ - In alto a dr. ΤΑΡΑΣ - (Vlasto 666-667 - SNG/ANS 1046) - AR q.SPL 450

*14 (281-272 a.C. - Egemonia di Pyrrhus) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 6,340) - Cavaliere elmato e con lancia su cavallo al galoppo verso dr. - Davanti alla testa del cavallo la Nike incoronante - In campo a sin. ΣΙ - Al rov. Taras con kantharos e tridente su delfino a sin. - In alto a dr. ΓΥ - In basso ΤΑΓΑΣ - (Vlasto 730 - SNG/ANS 1096) - **Varietà rara** - AR q.SPL 500

*15 *Statere* - (m/m. 21 - gr. 6,550) - Ragazzo su cavallo al passo verso dr. incoronandolo - Sopra il cavallo (AP) - Al rov. Taras con tridente, scudo e cornucopia su delfino a sin. - In basso ΤΑ - ΡΑΣ - (Vlasto 750/752) - AR SPL 500

*16 *Statere* - (m/m. 22 - gr. 6,460) - Cavaliere armato su cavallo al galoppo verso sin. - In alto a dr. IΩ - Al rov. Taras con conocchia e grappolo d'uva su delfino a sin. - In campo a dr. ANO dall'alto verso il basso - Sotto il delfino TAPAΣ - In campo a dr. simbolo incerto - (Vlasto tipo 797/802) - AR q.SPL 500

*17 *Drachmon* - (m/m. 15 - gr. 3,200) - Testa elmata di Athena a sin. - Al rov. civetta su fulmine - (Vlasto tipo 1078) - AR q.SPL 350

*18 (272-235 - Prima Alleanza con Roma) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 6,600) - Cavaliere nudo ed elmato, con scudo, su cavallo al passo verso sin. - Sotto API-ΣΤΩΝ - Davanti al cavallo EY+ - Al rov. Taras con tridente e ippocampo su delfino a sin. - Sotto TAPAΣ - (Vlasto 927/933) - AR SPL/BB 500

*19 (235-228 a.C. - Seconda Alleanza con Roma) - *Statere* - (m/m. 20,50 - gr. 6,670) - Ragazzo su cavallo al passo verso dr. incoronandolo - Sopra il cavallo monogramma - Davanti alla testa del cavallo ΛE - Sotto il cavallo ΦΙΛΟ/ΚΛΗC/delfino - Al rov. Taras con tridente e rhyton su delfino a sin. - In campo a dr. due anfore - Sotto il delfino TA – RAΣ - (Vlasto 950) - AR q.SPL 600

*20 LUCANIA - HERACLEA - (380-281 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 20,50 - gr. 7,840) - Testa di Athena a sin. con elmo ornato di Scylla - Al rov. Herakles in nudità eroica stante di fronte con clava, arco e spoglia leonina - In campo ΑΛ-Σ - (SNG/Cop. 1105 var. - SNG/ANS 68) - AR q.SPL/BB 850

*21 *Didrachmon* - (m/m. 20 - gr. 7,930) - Testa elmata di Athena di 3/4 a dr. con l'elmo ornato del mostro Scylla - Al rov. (HH)PAKΛΕΙΩΝ - Herakles in nudità eroica stante di fronte appoggiato alla clava e con la spoglia leonina sul braccio sin. - A sin. la Nike verso dr. incoronante Herakles - (SNG/ANS 80) - **Raro** - AR SPL/q.SPL 3.500

*22 (281-272) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 7,710) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio ornato di corona di lauro - Al rov. Herakles in nudità eroica di 3/4 a sin. con clava e spoglia leonina nella sin. e porgente un vaso con la dr. - HHPAKΛΕΙΩΝ - ΣΩΣΙ/ΒΙΩΣ - (SNG/ANS 83) - AR SPL/BB 900

*23 METAPONTUM - (520 circa a.C.) - *Statere* - (m/m. 28 - gr. 7,770) - Spiga di grano - A sin. dall'alto verso il basso MET - Al rov. spiga incussa - (SNG/Cop. tipo 1158 - SNG/ANS 168 - SNG/Lloyd 293 - Noe tipo 16/19) - AR q.SPL 1.200

*24 *Statere* - (m/m. 29 - gr. 7,960) - Spiga di grano - A dr. dal basso verso l'alto META - Al rov. spiga incussa - (SNG/ANS 191 - Noe tipo 74) - AR q.SPL 1.250

*25 *Statere stretto* - (m/m. 19 - gr. 7,60) - Spiga di grano - A dr. META dal basso verso l'alto - (SNG/Cop. e SNG/ANS variante - SNG/München 935) - AR BB 600

*26 (IV secolo a.C.) - *1/3 di statere in oro* - (AU Drittelstater - verso il 340 a.C.) - (m/m. 14 - gr. 2,623) - Testa di Demeter a dr. - Finissimo stile - Al rov. METAΠΟΝ - Spiga di grano con bratta a dr. sormontata da uccellino - (SNG/Lockett 406) - **Raro** - AV q.SPL 3.800

*27 *Statere* del 330-300 a.C. - (m/m. 21 - gr. 7,900) - Testa di Persephone a sin. coronata di spighe - Finissimo stile - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. - A dr. dal basso verso l'alto META - A sin. caduceo e ΛΥ - (BMC 253,118 - SNG/Locket 420) - **Raro** - AR q.SPL 1.300

*28 *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,620) - Testa muliebre a dr. - Sotto il mento capsula dei semi di papavero - Al rov. spiga di grano con bratta a sin. sormontata da uccellino planante - A dr. META dall'alto verso il basso - (SNG/ANS 320 - Noe 407e) - **Raro** - AR q.SPL/BB 800

*29 *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,740) - Testa di Demeter a dr. - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. sormontata da aratro - A sin. META dal basso verso l'alto - (SNG/ANS tipo 467) - AR q.SPL 600

*30 (Verso il 400 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 15 - gr. 2,860) - Testa velata e diademata di Demeter a dr. - Finissimo stile - Al rov. spiga di grano con bratta a sin. sormontata da E - A dr. META dall'alto verso il basso - (SNG/ANS 573) - Patina verde di scavo - AE SPL 300

*31 POSEIDONIA - (550-470 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 20 - gr. 3,470) - Poseidone andante a dr. con tridente - A sin. ΓΟΜ dall'alto verso il basso - Al rov. Poseidone a sin. in incusso con tridente in rilievo - A dr. ΓΟΜ in rilievo dall'alto verso il basso in retrogrado - (SNG/ANS tipo 623 var.) - **Molto raro** - **RR** - Modulo largo e integro - AR SPL 4.000

*32 (480-400 a.C.) - *Statere* - (m/m. 18 - gr. 7,710) - Poseiodone andante a dr. lanciando il tridente - A dr. dall'alto verso il basso, in retrogrado, ΓΟΣΕΙ - Al rov. toro andante a sin. - In alto ΡΟΣΕΙ in retrogrado - (SNG/ANS 1283) - AR MB/BB 350

*33 SYBARIS - (560-510 a.C.) - *Statere* - (m/m. 30 - gr. 7,840) - Toro stante a sin. con la testa girata all'indietro - In alto YM. - Al rov. lo stesso toro in incusso - (SNG/Cop. tipo 1390 - SNG/ANS tipo 818 - SNG Lloyd tipo 450) - Esemplare di largo modulo e di notevole conservazione - AR q.SPL 6.000

*34 THURIUM - (Verso il 400 a.C.) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 6,820) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - Finissimo stile - Al rov. ΘΟΥΡΙΩΝ - Toro cornupeta a sin. - Sotto il toro P. - All'esergo pesce a sin. - (SNG/ANS 875 per il tipo) - **Raro** - AR SPL 1.200

*35 *Statere* - (m/m. 19 - gr. 6,990) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. toro cornupeta a dr. - Sopra ΘΟΥΡΙΩΝ/E - All'esergo pesce a dr. - (SNG/ANS tipo 892) - AR q.SPL/BB 600

*36 (IV secolo a.C.) - *Dinomos o Distatere* - (m/m. 27 - gr. 14,690) - Testa elmata di Athena a sin. con l'elmo ornato di Scylla - Stile fine - Al rov. in alto ΘΟΥΡΙΩΝ - Toro cornupeta a dr. - All'esergo pesce a dr. - (SNG/ANS tipo 962) - Esemplare ben centrato - AR BB 2.400

*37 (350-281 a.C.) - *Statere* - (m/m. 21,50 - gr. 8,020) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato di Scylla - Al rov. ΘΟΥΡΙΩΝ circolarmente dall'alto verso il basso - Toro cornupeta a dr. - All'esergo pesce a dr. - (SNG/Cop. tipo 1440 - SNG/ANS tipo 1039) - AR BB/SPL 500

*38 *Diobolo* - (m/m. 11 - gr. 1,520) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. OOYPI in alto - Toro cornupeta a sin. - (SNG/ANS tipo 1111) - AR BB/SPL 250

*39 *Grande bronzo* - (m/m. 31 - gr. 31,100) - Testa elmata di Athena a dr. - Al rov. ΘΟΥΡΙΩΝ - Toro cornupeta a dr. - Al rov. caduceo - (SNG/ANS 1183) - Patina scura - AE BB 800

*40 *Medio bronzo* - (m/m. 24 - gr. 14,280) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato di Scylla - Di finissimo stile - Al rov. toro cornupeta a dr. - All'esergo pesce a dr. - (SNG/ANS tipo 1184/1189) - Bella patina scura - AE SPL/BB 400

*41 (300 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 18 - gr. 5,980) - Testa di Apollo a sin. laureata - Al rov. tripode tra ΘΟΥΡΙ – ΩΝ - (SNG/Cop. 1507) - Di splendido stile - Patina color verde oliva - AE SPL 500

*42 (261-268 a.C.) - *Statere* - (m/m. 20 - gr. 6,180) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. API, in alto - Toro infuriato cornupeta a dr. - All'esergo tripode tra ΟΥΡΙ – ΩΝ - (SNG/ANS tipo 1107) - **Raro** - AR BB 500

*43 *Bronzo* - (m/m. 17 - gr. 4,310) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Al rov. ΘΟΥΡΙΩΝ - Toro cornupeta a dr. - All'esergo (AP)PIEωPI - (SNG/Cop. 1511) - Bella patina color verde oliva - AE SPL 250

*44 *Bronzo* - (m/m. 13 - gr. 2,380) - Testa di Apollo a dr. - Al rov. ΘΟΥ in alto - Cavallo libero corrente a dr. - Sotto monogramma ΑΣ - (SNG/Cop. 1517 - SNG/ANS 1201) - **Raro** - Bellissima patina lucente color verde oliva - AE SPL 300

*45 VELIA - (370 circa a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 7,450) - Testa di Athena a sin. con elmo attico ornato di grifone - Dietro Θ - Finissimo stile - Al rov. leone gradiente a dr. - Sotto Θ - All'esergo ΥΕΛΗΤΩΝ - (SNG/ANS 1302) - AR q.SPL 900

*46 **BRUTTIUM** - BRUTTII - (212 circa a.C.) - *Drachmon d'oro* (Golddrachme) - (m/m. 16 - gr. 4,240) - Testa di Poseidone a sin. con benda nei capelli e dietro tridente - Al rov. Anfitrite seduta a sin. su ippocampo navigante a dr. sorregge con la mano dr. un piccolo Eros in atto di scoccare la freccia a sin. - A dr. simbolo ape - All'esergo BRETTIΩN - (SNG/ANS tipo 14 var. - SNG/Lloyd 539 var.) - **Di grande rarità** - **RRRR** - AV SPL 22.000

*47 (208-205 a.C.) - *Uncia* - (m/m. 24 - gr. 11,570) - Testa di Zeus a dr. con corona di lauro - Al rov. aquila in piedi a sin. su fulmine ad ali spiegate - BPET – ΤΙΩΝ - (SNG/ANS 3) - Splendida patina color verde-oliva lucente - AE SPL 300

*48 *Bronzo* - (Unit o uncia ridotta) - (m/m. 23 - gr. 8,360) - Testa di Zeus a dr. laureata con dietro fulmine - Splendido stile - Al rov. guerriero ignudo ed elmato avanzante a dr. con lancia e scudo - BP – ΕΤΤΙΩΝ - In basso a dr. torcia - (SNG/ANS 104) - Bellissima patina verde lucente - AE SPL 500

*49 *Bronzo* - (1/4 di uncia ridotta o di unit) - (m/m. 15 - gr. 2,560) - Testa di Thetis o di Amphitrite a sin. coperta di granchio - Al rov., in alto BPET e in basso TIΩN - Granchio - (SNG/ANS tipo 8/10 - SNG/Cop. tipo 1690/1692) - Splendida patina color verde smeraldo - **Raro** - AE SPL 400

*50 CROTON - (550-480 a.C.) - *Statere* - (m/m. 28 - gr. 7,710) - Tripode ornato - A sin. QPO dall'alto verso il basso - A dr. cicogna stante a sin. - Al rov. tripode incusso tra leggenda e cicogna in rilievo - (SNG/ANS tipo 273/276 variante) - **Raro** - AR BB 650

*51 *Nomos o statere* - (m/m. 20 - gr. 7,030) - Tripode con granchio a sin. e QPO retrogrado, a dr., dal basso verso l'alto - Al rov. tripode in incusso - (SNG/ANS 281 - SNG/Cop. tipo 1745-1746 - SNG/Lloyd 595) - **Variante rara** - AR SPL 900

*52 *Statere* - (m/m. 23 - gr. 7,540) - Tripode tra cicogna e QPO dal basso verso l'alto - Al rov. tripode in incusso - (SNG/ANS tipo 264) - AR BB 400

*53 *Nomos* - (m/m. 21 - gr. 8,040) - Tripode tra cicogna e QPO dal basso verso l'alto - All'esergo fregio a voluta - Al rov. tripode incusso - (SNG/Cop. tipo 1764 - SNG/ANS tipo 312) - AR BB 350

*54 LOCRI EPIZEPHYRII - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 7,650) - Testa di Zeus a sin. laureata - Davanti ΛOKPΩN - Splendido stile - Al rov. aquila planante a sin. con preda tra gli artigli - (SNG/ANS 525 - Pozzi 311 - SNG/Cop. tipo 1859) - AR q.SPL 1.200

*55 *Statere al tipo di Corinto* - (m/m. 21,50 - gr. 8,560) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio - Davanti ΛOKPΩN - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - Sotto Q - (SNG/Cop. 1870) - AR q.SPL 500

*56 *Statere al tipo di Corinto* - (m/m. 23 - gr. 8,160) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio - Davanti ΛOKPΩN - Finissimo stile - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - Nessun simbolo o lettera - (SNG/ANS 510) - **Raro** - AR SPL 600

*57 MESMA - (360-330 a.C.) - *Statere al tipo di Corinto* - (m/m. 20 - gr. 8,670) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio - Sotto il taglio del collo sigla M - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - Nessun simbolo o segno - (SNG/ANS 587) - **Raro** - AR q.SPL 800

*58 *Statere* - (m/m. 21,50 - gr. 8,830) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - Sotto ME in monogramma - (SNG/ANS 586) - **Raro** - AR SPL 950

*59 RHEGIUM - (415-387 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,500) - Testa frontale di leone - Al rov. testa di Apollo a dr. laureata con dietro ramoscello d'olivo - (SNG/ANS tipo 663 - Pozzi tipo 331 - SNG/Cop. tipo 1933) - Splendido esemplare per stile e rilievo - AR SPL 8.500

*60 *Litra* - (m/m. 10 - gr. 0,690) - Maschera leonina di fronte - Al rov. PH e ramoscello d'olivo - (SNG/ANS tipo 670) - AR SPL 600

*61 *Obolo* - (m/m. 11 - gr. 0,550) - Lepre corrente a dr. - Al rov. in campo REC - (SNG/ANS 633-634 var., come litra - SNG/Cop. 1927) - AR BB 300

*62 *Hemilitron* - (m/m. 7,5 - gr. 0,280) - Maschera leonina frontale - Al rov. grande H in campo - (SNG/ANS 675 - SNG/Cop. 1937) - **Raro** - AR SPL 300

*63 (Verso il 280 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 22 - gr. 7,120) - Testa diademata di Artemide a dr. con dietro faretra - Finissimo stile - Al rov. leone gradiente a dr. - In alto RHΓΙ e, all'esergo NΩN - (SNG/ANS tipo 726) - Bellissima patina lucente color verde oliva - AE SPL 600

*64 *Bronzo* - (m/m. 22 - gr. 8,790) - Testa di Apollo a sin. laureata con dietro lyra - Al rov. tripode ornato e RHΓΙ – NΩN - (SNG/Cop. 1958) - Patina color marrone con residui verdi di scavo - AE q.SPL 400

*65 TERINA - (400-356 a.C.) - *1/6 di statere* - (m/m. 12,50 - gr. 1,180) - Testa di ninfa a dr. con orecchino e collana di perle - Finissimo stile - Al rov. la Nike seduta a sin. - (SNG/ANS tipo 881 - SNG/Cop. tipo 2023) - AR SPL 800

*66 **SICILIA** - AITNA - (405-401 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 25 - gr. 15,350) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Attorno AITNAIΩN - Al rov. cavallo libero al galoppo verso dr. - In alto lettera M - (Calciati pag. 141.1/9 del III volume) - Patina verde di scavo - **Raro** - AE q.SPL 500

*67 AKRAGAS - (450 a.C. circa) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,190) - Aquila stante a sin. eretta con dietro AKRAC e, davanti, ANTOΣ (con la N retrograda) - Al rov. granchio - (SNG/ANS tipo 968-969 - SNG/München 66) - **Raro** - AR q.SPL 4.000

*68 *Tetradrachmon* - (m/m. 26,50 - gr. 17,260) - Aquila stante a sin. AKRAC – ANTOΣ (tutte le 5 lettere in retrogrado) - Al rov. granchio grande - (SNG/ANS tipo 973) - AR MB/BB 1.500

*69 (480-430 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 21 - gr. 7.920) - Aquila stante a sin. AKRAC – ANTOS - Al rov. granchio - (SNG/ANS tipo 911-912) - AR BB 700

*70 *Didrachmon* - (m/m. 18 - gr. 8,410) - AKRA - Aquila stante a sin. su capitello ionico - Al rov. granchio - (Variante ai tipi ANS/Cop./Lloyd/München/Pozzi e Weber) - **Raro** - AR BB/SPL 650

*71 *Didrachmon* - (m/m. 20 - gr. 8,690) - Aquila stante a dr. AK – RA - Al rov. granchio - Sigla A - (SNG/ANS 962-963) - **Raro** - AR BB/SPL 800

*72 *Didrachmon* - (m/m. 20 - gr. 8,500) - Aquila stante a sin. AKRA - Al rov. granchio - Sotto simbolo "elmo corinzio" - (SNG/ANS 947 - SNG/Cop. 38 - SNG/Lloyd 798) - AR BB/SPL 1.200

*73 (425-406 a.C.) - *Litra* - (m/m. 11 - gr. 0,800) - Aquila a sin. in atto di divorare una lepre - Al rov. sigla A/granchio/pesce tonno - (SNG/Lloyd 831 - Rizzo tav. 3,7) - **Rara** - AR BB 300

*74 *Bronzo* - (m/m. 19 - gr. 6,620) - Aquila a dr. ad ali spiegate - Al rov. granchio e pesce - (SNG/ANS tipo 1049) - AE q.BB 200

*75 (338-287 a.C.) - *Emidrachmon* - (m/m. 14,50 - gr. 1,500) - Granchio - Al rov. cavallo libero al galoppo verso dr. - In alto stella - (BMC 11/13/76 - SNG/ANS 1109) - **Raro** - AR MB/BB 350

*76 (279-240 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 18 - gr. 3,470) - Testa di Zeus a dr. laureata - Dietro ΦI/Δ - Al rov. aquila a sin. ad ali spiegate AKPAΓANTINΩN - In campo T/Φ/H - (SNG/ANS tipo 1135-1136 var. - SNG/Cop. 105/107 var. - SNG/München 173) - AR q.FDC 800

*77 CAMARINA - (413-405 a.C.) - *Bronzo* - (Trias) - (m/m. 15 - gr. 3,540) - Gorgoneion di fronte con i capelli composti - Spendido stile - Al rov. KAMA - Civetta stante a sin. con lucertola - All'esergo il valore ••• - (SNG/ANS 1221/1227 var. - SNG/München 410) - Bellissima patina lucente color verde oliva) - AE SPL 250

*78 *Bronzo* - (Trias) - (m/m. 16 - gr. 3,560) - Gorgoneion di fronte con i capelli scomposti - Splendido stile - Al rov. KAMA - Civetta a dr. con lucertola - All'esergo ••• - (SNG/ANS tipo 1222) - Splendida patina lucente color verde oliva - AE SPL 450

*79 CATANA - (461-413 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,350) - Quadriga (o biga?) lenta al passo verso dr. guidata da un auriga - Al rov. KATANAI – O – N - Testa laureata di Apollo a dr. - Finissimo stile - (SNG/ANS 1241 - SNG/München tipo 428-429 - SNG/Lloyd 893) - AR q.SPL/BB 3.000

*80 *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 16,950) - Quadriga (o biga?) lenta al passo verso dr. guidata da un auriga barbuto - Al rov. testa laureata di Apollo a dr. con i capelli rialzati sulla nuca - Davanti KATANAIΩN - Autore il maestro KRA.... (Rizzo tav. 10.10) - **Raro** - (Esemplare di modulo largo e perfettamente centrato) - AR - MB 2.500
(È l'esemplare n. 513 della VENTE PUBLIQUE 72, 6 ottobre 1987, della MONNAIES ET MEDAILLES S.A., BÂLE. Rileviamo e ripetiamo la nota a seguito della descrizione: La signature de Kra... est la première signature de graveur qui apparait dans le monnayage sicilien. Ce graveur n'a signé que ce coin de droit et nous ne connaissaons pas son nom entier).

*81 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,300) - Quadriga (o biga?) lenta al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. testa di Apollo a dr. laureata con i capelli corti - Davanti KATANAIΩN dall'alto verso il basso - Stile superbo - (SNG/ANS 1249 - SNG/München 435 - SNG/Lloyd tipo 895) - **Raro** - AR q.SPL 4.500

*82 *Tetradrachmon* - (m/m. 24x27 - gr. 16,010) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro foglia (ad indicare "il maestro della foglia") - Davanti KATANAIΩN - Al rov. quadriga (o biga?) al galoppo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike che incorona i cavalli - (Rizzo tav. 12.11 - Collezione Pozzi 417 - SNG/Cop. 178) - **Raro** - AR MB 2.500

*83 (Verso il 410 a.C.) - *Tetradrachmon* - Maestro Herakleidas per certuni, altri dicono Choirion - (m/m. 24 - gr. 16,730) - Testa di Apollo a dr. laureata, con i capelli più folti e ricci - Attorno la leggenda KATANAIΩN - Al rov. quadriga al galoppo verso sin., guidata da auriga e sorvolata dalla Nike a dr. che lo incorona - All'esergo KATANAIΩN e pesce - (SNG/ANS tipo 1261 - SNG/Lloyd tipo 904 - SNG/Cop. e SNG/München manca - Collezione Pozzi 418) - **Molto raro** - **RR** - AR BB 3.500

*84 (Verso il 460 a.C.) - *Litra* - (m/m. 12 - gr. 0,660) - Testa di Sileno a dr. - Al rov. KATANAIΩN - Fulmine alato - (SNG/ANS tipo 1237-1238 var. - SNG/Cop. 182 - SNG/München 445) - La rappresentazione della testa del Sileno è di stile insolito e forte - **Molto rara** - **RR** - AR q.SPL 800

*85 CENTURIPAE - (241 a.C.) - *Bronzo* (Dekonkia) - (m/m. 25 - gr. 11,520) - Testa di Zeus a sin. con dietro aquila - Al rov. KENTO/PIΠINΩN/Δ - Fulmine - (SNG/ANS 1311) - Bella patina verde scuro - AE SPL 450

*86 Triens - (m/m. 18 - gr. 3,570) - Testa di Artemis a dr. diademata - Finissimo stile - Al rov. tripode - KENTO - PIΓINON/••• - (SNG/ANS 1320-1321) - Bella patina opaca color marrone a sfumatore verdi - AE q.SPL 150

*87 CEPHALOEDIUM - (405-395 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 16x12 - gr. 2,100) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. pegaso a dr. - (SNG/München 526-527 tipo) - Patina lucente color verde oliva - AE BB 250

*88 (Verso il 340 a.C.) - *Tetradrachmon punico* - (m/m. 24 - gr. 17,130) - Quadriga al galoppo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike che lo incorona - All'esergo leggenda punica corrispondente a RShMLQRT - Al rov. testa di ninfa a dr. con attorno i quattro delfini - (SNG/Cop. 226-227 - SNG/Lloyd 1600 tipo) - Esemplare di stile superbo - AR SPL 3.000

*89 *Tetradrachmon punico* - (m/m. 24 - gr. 16,090) - Quadriga al galoppo verso sin. guidata da auriga incoronata dalla Nike volante a dr. - All'esergo leggenda punica - Al rov. testa di ninfa a dr. (Tanit) con attorno i delfini - (Jenkins R.S.N. 50, plate 21, type 69 - SNG/Cop. manca - SNG/Lloyd manca) - **Raro** - AR q.SPL 2.500

*90 GELA - (465-450 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,230) - Quadriga lenta al passo verso dr. guidata da auriga - Dietro colonna ionica - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. barbuto e sorridente - In alto CEΛAΣ - (SNG/ANS tipo 62 - SNG/Lloyd 960) - **Raro** - AR SPL 7.500

*91 *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,420) - Quadriga lenta al passo verso dr. guidata da auriga - Dietro colonna ionica alta e stretta - Al rov. CEΛAΣ - Protome di toro androcefalo a dr. barbuto e senza l'abbozzo di sorriso del precedente - (Collezione Pozzi tipo 431) - Splendido esemplare di modulo largo, centrato e con bellissima patina - AR SPL 6.000

*92 *Litra* - (m/m. 12 - gr. 1,040) - Cavallo libero al passo verso dr. sormontato da corona - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. CEΛ/AΣ (retrograde) - (Jenkins 324) - AR q.SPL/BB 300

*93 (430-425 a.C.) - *Litra* - (m/m. 13 - gr. 0,600) - Cavaliere con lancia e scudo su cavallo al galoppo verso sin. - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. - In alto CEΛAΣ - (Jenkins 406 - SNG/ANS 82 - SNG/München 297 - SNG/Cop. 275) - **Rara** - AR BB/SPL 250

*94 (420-415) - *Bronzo* - (m/m. 18 - gr. 4,570 - Trias) - Testa giovanile del fiume Gela a dr. con dietro grano d'orzo - Al rov. CEΛAΣ - Toro cornupeta a sin. - All'esergo il valore ••• - (Jenkins 501 - Rizzo tav. 19.14) - Bella patina color marrone a sfumature verdi di scavo - AE q.SPL/BB 300

*95 *Bronzo* - (Trias - m/m. 16 - gr. 2,860) - Testa giovane del fiume Gela a dr. con dietro un grano d'orzo - Finissimo stile - Al rov. CEΛAΣ a caratteri grandi - Toro cornupeta a dr. - All'esergo il valore ••• - (Jenkins 510) - Bella patina color verde oliva - AE SPL 600

*96 (415-405 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 16,810) - Mezza figura di toro androcefalo a dr. - In alto grano d'orzo - Sotto CEΛAΣ a lettere retrograde - Al rov. quadriga briosa al galoppo verso sin. guidata da auriga e sorvolata da grande aquila - All'esergo spiga di grano - (SNG/ANS 100) - Bellissimo esemplare di modulo largo e perfettamente centrato - **Molto raro** - **RR** - AR BB 5.000

*97 (340-310 a.C.) - *Piccolo bronzo* - (m/m. 13 - gr. 2,380) - Protome di toro androcefalo a dr. - Al rov. cavallo libero al galoppo verso dr. - (Minì tipo 33) - Bella patina verde di scavo - **Raro** - AE q.SPL 350

*98 HIMERA - *Obolo* - (m/m. 10 - gr. 0,480) - Testa virile e barbuta a dr. - Al rov. elmo corinzio - (Rizzo tav. 21.13 - SNG/Lloyd 1029 - Weber Collection 1355) - **Molto raro** - **RR** - AR BB/SPL 350

*99 (415-408 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,160) - Quadriga briosa al galoppo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante l'auriga e portante tavoletta con la firma MAI dell'artista incisore - All'esergo pistrix - Al rov. la ninfa Himera stante di fronte drappeggiata e guardante a sin. sacrificante su ara - A dr. un Sileno nudo di 3/4 a dr. - (BMC 48 - Collezione Pozzi 460 - SNG/Lloyd 1022 - Rizzo tav. 21.23 - L. Forrer "Les signatures de graveurs sur les monnaies grecques (1906) p. 239 ff. attribuita al maestro Maeön o Maethion) - **Rarissimo** - **RRR** - Esemplare di finissimo stile - AR FDC 9.000

*100 *Bronzo* - (Trias - m/m. 19 - gr. 7,850) - Gorgoneion di fronte - Al rov. in campo i tre globetti indicanti il valore disposti a triangolo - (SNG/Cop. 315/316 - SNG/ANS 181/183) - Bella patina verde di scavo - AE SPL 600

*101 *Hemilitra* - (m/m. 18 - gr. 3,740) - Testa della ninfa Himera a sin. con davanti 6 globetti e dietro IME - Al rov. 6 globetti entro corona di lauro - (SNG/ANS 187 - BMC 82,54 - SNG/Cop. 320) - Bellissima patina verde lucente, esemplare di finissimo stile - AE SPL 250

*102 LEONTINOI - (Verso il 460 a.C.) - *Litra* - (m/m. 11 - gr. 0,530) - Maschera frontale di leone - Al rov. chicco d'orzo - ΛΕ - ON - (SNG/ANS 213 - SNG/Lloyd 1049 - SNG/München 547) - **Rara** - AR q.SPL 500

*103 (Verso il 455 a.C.) - *Litra* - (m/m. 13 - gr. 0,750) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. LE – ON - Chicco d'orzo - (SNG/München tipo 562 - SNG/ANS tipo 261 - Rizzo tipo tav. 23,9) - (*Mancante di un pezzetto*) - AR BB 250

*104 (Verso il 450 a.C.) - *Pentonkion* - Testa di leone a dr. con le fauci aperte - Al rov. i 5 globetti del valore ⁛ - (SNG/Lloyd 1051 - BMC 88,24) - **Molto raro** - **RR** - AR SPL 450

*105 (455-422 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,110) - Testa di Apollo a dr. laureata - Splendido stile - Al rov. LEO – NT – I – NO – N - Testa di leone a dr. con le fauci aperte - Attorno i quattro chicchi d'orzo - (SNG/Cop. tipo 346 - Collezione Pozzi tipo 469 - Rizzo tav. 23,8 - SNG/ANS tipo 229) - AR q.SPL 3.500

*106 *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,600) - Testa di Apollo a sin. laureata - Splendido stile - Al rov. LEON - TI - NON - Testa di leone a sin. con le fauci aperte - Attorno, davanti, 3 chicchi d'orzo - Dietro foglia indicante il maestro denominato appunto "il maestro della foglia" - (SNG/ANS 256/257 - Rizzo tav. 24,4 - Mancava nella Collezione Pozzi) - AR q.FDC 3.500

*107 MESSANA - (450-425 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25,73 - gr. 17,150) - La ninfa Messana in piedi su biga di mule al passo verso dr. - In alto la Nike eretta volante a dr. e incoronante le mule - All'esergo foglia di lauro con bacche - Al rov. ΜΕΣΣ - A - N - I - O - N - Lepre corrente a dr. con sotto delfino a dr. - (BMC 37 - Collezione Pozzi 489 - SNG/ANS 358-359) - Bellissimo esemplare di largo modulo perfettamente centrato - AR q.SPL 3.000

*108 MAMERTINI - (288-278 a.C.) - *Bronzo* - (Quadruplo - m/m. 27,50 - gr. 15,320) - Testa laureata di Ares a dr. con attorno ΑΡΕΟΣ e dietro elmo - Al rov. ΜΑΜΕΡ – ΤΙΝΩΝ - Aquila a sin. su fulmine ad ali spiegate - (SNG/Cop. tipo 437 - SNG/ANS 402) - Bellissima patina lucente color verde oliva - AE SPL 700

*109 *Bronzo* - (Quadrante - m/m. 27 - gr. 18,000) - Testa laureata e giovanile di Ares a dr. con dietro elmo e davanti la scritta ΑΡΕΩΣ - Splendido stile - Al rov. ΜΑΜΕΡ – ΤΙ – ΝΩΝ - Toro cornupeta a sin. - (SNG/Cop. 428) - Splendido esemplare per stile, conservazione e bellissima patina lucente color verde scuro - AE SPL 800

*110 SELINUS - (Verso il 520 a.C.) - *Didrachmon largo* - (m/m. 23 - gr. 8,630) - Foglia di sedano (apium) - Al rov. quadratum incusum con segmenti in rilievo - (SNG/ANS tipo 670) - AR q.SPL 1.200

*111 (480-460 a.C.) - *Didrachmon* di modulo più stretto - (m/m. 20 - gr. 8,960) - Foglia di sedano con sotto due globetti - Al rov. quadratum incusum con segmenti in rilievo - (BMC 139,11 - SNG Ashmolean 1888) - AR SPL 1.500

*112 (460-415 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 27 - gr. 16,940) - Artemide e Apollo su quadriga al passo verso dr. - Dall'alto a dr., in retrogrado ΣΕΛΙΝΟ – N – TI – ON - Al rov. Σ – ΕΛ – I (ΝΟΣ) - Dio fluviale (Selinos) ignudo stante a sin. con ramo e patera - A sin. ara ornata di gallo - A dr. foglia di apium e toro a sin. - (SNG/ANS tipo 691 - Collezione Pozzi tipo 539 - SNG/Lloyd tipo 1229) - **Raro** - AR BB/SPL 4.000

*113 (415-403 a.C.) - *Hemidrachmon* - (m/m. 14 - gr. 1,710) - Testa di Herakles di 3/4 a sin. coperta della spoglia leonina - Al rov. quadriga briosa al galoppo verso sin. guidata da auriga - In alto foglia di apium - All'esergo ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ - (SNG/ANS 713 - SNG/Lloyd 1268 - Rizzo tav. 33,7) - **Raro** - AR q.SPL/BB 1.200

*114 *Bronzo* - (Trias - m/m. 17 - gr. 7,900) - Testa muliebre a sin. - Al rov. foglia di apium e i 3 globetti del valore - (SNG/Lloyd 1273 - BMC 250) - **Raro** - AE B/BB 400

*115 SYRAKOUSAI - (480-470 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,570) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. ΣΥRΑΚΟΣΙΟΝ - Testa piccolissima della ninfa Arethusa a dr. con diadema di perle e collana - Attorno i quattro delfini - (Boehringer 125/V. 57) - **Raro** - AR BB/SPL 2.500

*116 *Tetradrachmon* - (m/m. 23 - gr. 17,380) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. ΣΥRΑΚΟ – Σ – ΙΟ – Ν - Testa piccola della ninfa Arethusa a dr. con capelli lunghi oltre il taglio del collo, portante diadema e collana di perle - Stile finissimo - (SNG/Lloyd tipo 1289 - Collezione Pozzi tipo 550 - SNG/ANS tipo30 - Boehringer 63/R 42 tipo) - **Raro** - AR q.SPL 2.500

*117 *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,170) - Quadriga al passo verso sin. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. ΣΥRΑΚΟΣΙΟ – Ν - Testa della ninfa Arethusa a dr. con diadema a nastro e collana - I capelli raccolti sulla nuca ripiegano leggermente più in alto con un piccolo ciuffo - Attorno i quattro delfini - (Boehringer tipo 120/R 71 - Collezione Pozzi tipo 559) - **Variante rara** - Esemplare perfettamente centrato - AR q.SPL/BB 2.500

*118 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,655) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike che lo incorona - All'esergo pistrix - Al rov. ΣΥRΑΚΟ – Σ – Ι – ΟΝ - Testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti sulla nuca e ciuffetto - Diadema di perle e collana - (SNG/ANS tipo 135 - Stile insolito rispetto ai tipi riportati dai testi per questo periodo databile verso il 475 a.C.) - Esemplare ben centrato - AR q.BB 1.200

*119 (475-450 a.C.) - *Litra* - (m/m. 12 - gr. 0,770) - ΣΥR – Α - Testa della ninfa Arethusa a dr. con diadema perlinato e collana di perle - Stile splendido - Al rov. polipo - (Boehringer 415 - BMC 159,49 - SNG/Lloyd 1311) - **Rara** - AR FDC 1.200

*120 (Verso il 480-470 a.C.) - *Obolo* - (m/m. 10 - gr. 0,620) - Testa della ninfa Arethusa a dr. con diadema perlinato - Al rov. ruota a quattro raggi - (Boehringer tav. 29,B. 27 - SNG/ANS 117-118) - AR BB/SPL 250

*121 (468-460 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25,50 - gr. 16,990) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - All'esergo pistrix - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti alla nuca con tre piccoli chignons - Diadema lineare, collana di perle, orecchino - ΣΥRΑΚΟΣΙ – Ο – Ν - Attorno i quattro delfini - (SNG/ANS 167 - Boehringer 519,3 - Collezione Pozzi tipo 577) - Bellissimo esemplare perfettamente centrato - AR BB 1.800

*122 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,040) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dala Nike incoronante i cavalli - All'esergo pistrix - Al rov. ΣΥRΑΚΟΣΙ – Ο – Ν - Testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti a chignon lungo sulla nuca - Diadema e collana di perle - Orecchino - Attorno i quattro delfini - Di finissimo stile - (Collezione Pozzi tipo 574 - Boehringer 480/481 Tafel 18 - SNG/ANS tipo 149) - AR q.SPL/BB 3.000

*123 (460-430 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 16,850) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - All'esergo pistrix - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con pettinatura raccolta e rialzata sulla nuca, particolarmente ondulata - Diadema perlinato - ΣΥRΑΚΟΣΙΟΝ tutto davanti al profilo della ninfa - Attorno i quattro delfini - (SNG/Lloyd 1320 - SNG/ANS tipo 168) - Bellissimo esemplare ben centrato e di bello stile - AR BB/SPL 2.000

*124 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 16,660) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con largo nastro ai capelli - Pettinatura semplice rialzata a piccolo ciuffo sulla nuca - ΣΥRΑΚΟΣΙΟ – Ν - Attorno i quattro delfini - (SNG/ANS tipo 189) - AR q.BB 1.200

*125 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,220) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - All'esergo pistrix a sin. - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. di finissimo stile con nastro a doppio giro che lega i capelli e li raccoglie a chignon sulla nuca - ΣΥRΑΚΟΣΙ davanti al profilo e ΟΝ dietro la testa della ninfa - Attorno i quattro delfini - (Collezione Pozzi 581 - Boehringer 570 - Rizzo tav. 37,16 - SNG/Lloyd tipo 1332) - **Variante rara** e bellissimo esemplare di stile fine - AR BB/SPL 3.800

*126 *Tetradrachmon* - (m/m. 27 - gr. 16,930) - Quadriga al passo verso sin. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike che incorona i cavalli - All'esergo pistrix a sin. - Al rov. ΣYRAKOΣION senza interruzioni circolarmente dall'alto al basso davanti al profilo della ninfa - Testa della ninfa Arethusa a dr. con tutti i capelli rialzati e ondulati - Finissimo stile - Attorno i quattro delfini - (Collezione Pozzi tipo 585 - SNG/Lloyd tipo 1337) - Esemplare di modulo largo - **Variante rara** - AR BB/q.SPL 2.500

*127 *Tetradrachmon* - (m/m. 27 - gr. 17,170) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike a sin. che lo incorona - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. di splendido, finissimo stile, con i capelli raccolti in una reticella, e con corona di lauro sulla fronte - Davanti ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ - Attorno i delfini - (SNG/ANS tipo 230 - Boehringer 693,4) - **Raro** - AR BB/SPL 3.000

*128 *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,940) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con i capelli raccolti nella reticella (Sakkos), ma senza la corona di lauro - Davanti ΣYRAKOΣION - (BMC 161,113 - SNG/Lloyd 1350 - Rizzo tav. 38,19 - Boehringer 644) - **Raro** - AR q.BB 1.200

*129 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,080) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike volante a sin. che lo incorona - Al rov. testa della ninfa Arethusa a dr. con acconciatura molto ricercata dei capelli, raccolti in grande chigno all'indietro con nastro che lo circonda per quattro volte - Davanti ΣΥΡΑΚ..... - Attorno i delfini - (Boehringer 685 - SNG/Cop. 662) - AR MB/q.SPL 2.000

*130 *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,070) - Quadriga al passo verso dr. guidata da auriga e sorvolata dalla Nike a sin. che lo incorona - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti a chignon alto sulla nuca e più volte legati da un nastro - Davanti ΣΥΡΑΚΟΣΙ e, sotto il collo, ON - (SNG/ANS tipo 239 - Boe, tipo 711,6) - **Raro** - AR MB 1.200

*131 (413-410 a.C.) - *Tetradrachmon* del maestro Euainetos - (m/m. 26 - gr. 17,190) - Quadriga al galoppo verso dr. guidata da auriga e sorvolata a sin. dalla Nike recante una corona e una cartella con la firma, non visibile, dell'autore - All'esergo due delfini a riscontro - Al rov., in alto, circolarmente, ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ - Testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti sulla nuca nella "sphendone" - Attorno i quattro delfini - (BMC 172,188 - Winterthur 916 - Tudeer 42) - **Raro** - AR BB 4.000

*132 *Tetradrachmon* del maestro Euainetos e del maestro Eumenos in associazione - (m/m. 24 - gr. 17,185) - Quadriga al galoppo verso dr. guidata da un auriga e sorvolata a sin. dalla Nike recante una corona e una cartella dove chiaramente si legge EYAIN (EYAI/NETO) - All'esergo due delfini a riscontro - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti nella "Sphendone" - Sotto la testa EYME – NOY - Attorno i delfini - (SNG/ANS 272 - Tudeer 45) - **Raro** - AR BB 4.000

*133 (400 a.C.) - *Tetradrachmon* del maestro Parmenides con la firma dell'artista mancante perché fuori campo - (m/m. 25 - gr. 16,820) - Quadriga al galoppo verso sin. guidata da auriga e sorvolata a dr. dalla Nike che lo incorona - Al rov. ΣΥΡΑΚΟΣΥΩΝ in alto circolarmente - Testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti nello "Sphendone" - Attorno i delfini - (Collezione Pozzi 622 - SNG/München 1065 - Tudeer 77 - Rizzo tav. 47,21) - **Raro** - Esemplare largo di finissimo stile - AR BB 2.500

*134 (410 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 14,450) - Quadriga condotta al galoppo verso sin. da Demeter - All'esergo spiga di grano - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti nella "Sphendone" - Associazione dei maestri Phrygillos e Euarchidas - (Tudeer tipo 53 - Rizzo tav. 43,13 - SNG/München tipo 1061) - **Rarissimo** - RRR - AR MB 2.000

*135 (Verso il 400 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 23 - gr. 17,270) - Maestro Eukleidas, la firma è fuori campo perché la moneta è di flan stretto - Quadriga al galoppo verso sin. condotta da auriga e sorvolata a dr. dalla Nike che lo incorona - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. con i capelli raccolti nello sphendone - Attorno i delfini - (Tudeer 87 - SNG/Ashmolean 2006 - Gulbenkian 296) - Esemplare di finissimo stile - **Raro** - AR SPL 5.500

(È l'esemplare n. 127 - Auktion 3 del 19-20 aprile 1985 - SKA BERN)

*136 (412-406 a.C.) - *Tetradrachmon* del maestro Kimon - (m/m. 28 - gr. 15,960) - Quadriga al galoppo verso sin. condotta da auriga e sorvolata a dr. della Nike incoronante - All'esergo delfino a sin. - Al rov. testa della ninfa Arethusa a sin. - In alto ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - Attorno i quattro delfini - Finissimo stile - (Tudeer tipo 105 - Rizzo tav. 48,17) - **Molto raro** - **RR** - Esemplare di modulo molto largo proveniente dalla Vendita VINCHON del 11/4/88 al n. 297 - AR BB 4.000

*137 (400-390 a.C.) - *Dekadrachmon* del maestro Euainetos - (m/m. 34 - gr. 43,490) - Quadriga briosa al galoppo verso sin. condotta da auriga e sorvolata a dr. dalla Nike che lo incorona - All'esergo corazza, elmo e scudo - Al rov. in alto ΣΥ – ΡΑ – ΚΟ – ΣΙΩΝ - Testa splendida della ninfa Arethusa a sin., orecchino a tre pendenti e collana di perle - Ai lali del collo globetto e astro - Attorno i quattro delfini - (Gallatin: Syracusan Dekadrachms of the Euainetos tipe, K. Ia) - Splendido esemplare per rilievo e stile, perfettamente centrato - **Raro** anche per l'abbinamento dei due simboli - AR SPL 28.000

*138 *Hemilitron* del 405 a.C. - (m/m. 18 - gr. 3,430) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con dietro spiga di grano - Al rov. ruota a quattro raggi con ΣΥ – ΚΑ – delfino – delfino nei quattro spazi - (Rizzo tav. 48,22 - Calciati 21 - SNG/Lloyd 1429) - Bella patina scura lucente - Stile fine - AE q.SPL 250

*139 (345-317 a.C.) - *Litra* in bronzo - (m/m. 29 - gr. 33,660) - In alto ΣΥΡΑ - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio - Bellissimo stile - Al rov. stella del mare tra due delfini - (SNG/Cop. 720 - SNG/Lloyd 1452 - SNG/ANS 454/469) - Bellissima patina lucente color marrone - AE SPL 650

*140 *Hemilitron* del 409 a.C. - (m/m. 19 - gr. 7,610) - ΣΥΡΑ - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio, tra due delfini - Al rov. ippocampo gradiente a sin. - (SNG/Cop. 722 - Calciati 34 - SNG/München 1148) - Bellissima patina lucente color marrone scuro - AE q.SPL 200

*141 *Hemilitron* - (m/m. 24 - gr. 14,190) - ΙΕΥΣΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ - Testa di Zeus Eleutherios a dr. laureata - Al rov. ΣΥΡΑΚΟ – ΣΙΩΝ - Fulmine - In campo a dr. aquila a dr. - (SNG/Cop. 727 - SNG/München 1151 - Calciati 72) - Bella patina lucente color verde-scuro - AE SPL 400

*142 (Periodo di Agathocles - 317-289) - *Drachmon in oro, da 60 litrae* - (m/m. 15 - gr. 4,240) - Testa laureata di Apollo a sin. con dietro Kantharos - Al rov. ΣΥΡΑΚ – Ο – ΣΙΩΝ - Biga al galoppo verso dr. condotta da auriga - Sotto i cavalli "triscele" - (BMC II, 338) - È l'esemplare n. 47 della Vendita Leu 53 del 21-22 ottobre del 1991 - **Raro** - AV SPL 5.000

*143 *Bronzo* - (m/m. 21 - gr. 9,190) - ΣΩΤΕΙΡΑ - Testa di Artemis a dr. di finissimo stile - Al rov. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ - Fulmine alato - (SNG/ANS 712) - Splendido esemplare con bellissima patina color marrone/rossastro a sfumature verdi - AE SPL 350

*144 *Bronzo* - (m/m. 17 - gr. 3,550) - ΣΥΡΑΚΟΣΩΝ dal basso verso l'alto circolarmente - Testa di Persephone a sin. con lunghi capelli sciolti e ricciuti - Splendido stile - Al rov. toro cornupeta a sin. - (Rif. CALCIATI 101 - Differisce da tutti i tipi elencati dal SNG/ANS - Cop. Lloyd etc.) - Bellissima patina color verde smeraldo al dir. e color verde oliva al rov. - **Raro** - AE SPL 350

*145 *Da 50 Litrae in Elektrum* (Elektronmünze zu 50 Litren) - (m/m. 15 - gr. 3,830) - Testa laureata di Apollo a sin. con dietro arco - Al rov. a dr. dall'alto verso il basso ΣΥΡΑΚ – a sin., dal basso verso l'alto, ΟΣΙΩΝ - Tripode - (SNG Fitzwilliam 1289 - Collezione Pozzi 630 - BMC variante mancante) - Splendido esemplare con alta percentuale d'oro - El. SPL 3.300

*146 *Da 50 Litrae in Elektrum* - (m/m. 15 - gr. 3,450) - Testa di Apollo a sin. con dietro corona - Al rov. a sin. ΣΥΡΑΚ dal basso verso l'alto e, a dr., ΟΣΙΩΝ dall'alto verso il basso - Tripode - All'interno del tripode sigla Γ - (SNG/München 1203) - **Variante molto rara - RR** - Esemplare con alta percentuale d'argento - El. SPL 4.200

*147 *Tetradrachmon* del 310-304 a.C. - (m/m. 26 - gr. 16,430) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con collana di perle e orecchino a tre pendenti - Sotto il collo ΦΙ - Attorno tre delfini - Al rov. quadriga al galoppo verso sin. guidata da un auriga - In alto triscele - All'esergo ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ/ΑV - (SNG/ANS 642 - Collezione Pozzi 642) - AR q.SPL 2.500

*148 *Tetradrachmon* del 310-304 a.C. - (m/m. 25 - gr. 16,680) - Testa grande della ninfa Arethusa a sin. con attorno i tre delfini - Sotto il collo ΝΙ - Al rov. simile al precedente con varianti di conio - (SNG/ANS tipo 638-639) - AR q.SPL 2.500

*149 *Tetradrachmon* del 305-295 a.C. - (m/m. 26 - gr. 17,300) - Testa splendida di Persephone/Kora a dr. con corona di spighe tra i capelli ricadenti a boccoli sulle spalle - Davanti dall'alto verso il basso ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - Stile superbo - Al rov. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ - La Nike seminuda di 3/4 a dr. in atto di scolpire un trofeo - In campo a dr. triscele - (SNG/Lloyd, ANS, Cop. manca - Collezione Pozzi manca - Si sottolinea in questo esemplare la mancanza del nome ΚΟΡΑΣ al dir. e la presenza, sempre al dir. del nome ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ - Manca anche nel BMC nel SNG/München - Il BMC descrive un tipo con ΚΟΡΑΣ e ΣΙΡΑΚΟ al dir.) - **Rarissimo - RRR** - AR SPL 3.500

*150 *Statere da 8 litre* del 300 circa a.C. al tipo di Corinto - (m/m. 20 - gr. 6,590) - Testa di Athena a sin. con grande elmo corinzio - Finissimo stile - Al rov. pegaso a sin. in atto di spiccare il volo - Sotto triscele - (BMC, Corinth, 99,14 - SNG/Cop. 780 - Jameson 869 - Winterthur 964) - AR SPL 400

*151 (Hiketas - 287-279 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 25 - gr. 10,340) - Testa di Persephone a dr. coronata di spighe con dietro torcia - Finissimo stile - Al rov. biga al galoppo verso dr. condotta da un auriga - All'esergo EX - In alto stella - (SNG/ANS 763) - **Raro** - Bellissima patina lucente color verde scuro a sfumature rossastre - AE SPL 800

*152 *Bronzo* - (m/m. 22 - gr. 9,050) - Testa giovanile e laureata di Zeus Hellanios a dr. - Splendido stile - Al rov. ΣΥΡΑ – ΚΟΣΙΩΝ - Aquila su fulmine a sin. ad ali spiegate - In campo a sin. sigla A - (SNG/Cop. 794-795 - Gabrici 181,340 - SNG/München 1824) - Bellissima patina lucente color verde scuro - AE SPL 400

*153 (Hieron II - 274-216 a.C.) - *Da 16 Litrae* - (m/m. 28 - gr. 13,000) - Testa a sin. velata e diademata di Philistis moglie di Gerone II, con dietro spiga di grano - Splendido stile - Al rov. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ΚΙ - La Nike su quadriga al galoppo verso dr. - Sotto i cavalli simbolo "fulmine" - All'esergo ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ - (SNG/Cop., München, ANS variante mancante - SNG/Lloyd 1543) - Splendido esemplare di modulo largo - AR SPL 2.000

*154 *Bronzo* - (m/m. 28 - gr. 18,710) - Testa di Gerone II a sin. con benda o nastro attorno alla testa - Al rov. cavaliere elmato, con lancia e mantello al vento su cavallo al galoppo verso dr. - Sotto il cavallo lettera T - All'esergo ΙΕΡΑΝΟΣ - Bella patina rossastra e verde di scavo - (SNG/München 1368 - BMC 573) - AE SPL 400

*155 *Bronzo* - (m/m. 26 - gr. 18,00) - Simile al precedente, ma con lettera Σ sotto il cavallo al rov. - (SNG/München 13,86 - Gabrici 184,420 - SNG/Cop.839) - Bella patina opaca color marrone scuro con residui verde giallognolo di scavo - AE SPL 400

*156 *Bronzo* - (m/m. 20 - gr. 8,00) - Testa di Poseidon a sin. con benda - Al rov. tridente tra due delfini - In campo ΙΕΡ – ΩΝΟΣ - A sin. monogramma HP - (SNG/München 1396 - SNG/Cop. 849 - Gabrici 184,432) - Patina lucente color verde scuro - AE q.SPL 250

*157 *Bronzo* - (m/m. 18 - gr. 6,220) - Simile al precedente, ma in campo ΙΕΡΟ – ΝΩΣ e Ο – Φ - (SNG/München 1401 - SNG/Cop. 850) - Bellissima patina lucente color verde oliva - Finissimo stile - AE SPL 300

*158 *Bronzo* - (m/m. 19 - gr. 5,680) - Testa di Persephone a sin. con dietro simbolo incerto - Finissimo stile - Al rov. in alto mazza/sigla M - Toro cornupeta a sin. - All'esergo ΙΕ - (SNG/Cop. 866 per Hieron II - SNG/München 1230 per il II periodo di Agathokles) - Bellissima patina color verde-oliva al dir. opaca e color marrone, quasi brillante, al rov. - AE SPL 500

*159 (Hieronymos - 215-214 a.C.) - *10 Litrae* - (m/m. 22 - gr. 8,430) - Testa di Hieronymos a sin. con benda - Dietro alla testa simbolo "fulmine" - Bellissimo e significativo ritratto - Al rov. ΒΑΣΙΛΕΟΣ/ΔΑ - Fulmine alato - Sotto ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ - (SNG/ANS 1033) - **Raro** - AR q.FDC 2.000

*160 *5 Litrae* - (m/m. 17 - gr. 4,180) - Testa di Hieronymos a sin. con benda - Al rov. ΒΑΣΙΛΕΟΣ/ΞΑ - Fulmine alato - Sotto ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ - (SNG/Lloyd 1566) - **Raro** - AR SPL 800

*161 (V Repubblica - 215-212 a.C.) - *Da 12 Litrae* - (m/m. 24 - gr. 10,080) - Testa di Athena a sin. con elmo corinzio - Al rov. ΔΑ – ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ dall'alto verso il basso - Artemide, accompagnata dal cane, con faretra, stante a sin. in atto di scoccare la freccia dall'arco - (SNG/München 1432 - SNG/Cop. 876) - AR SPL 1.500

*162 TAUROMENION - (275-210 a.C.) - *Triemiobolo d'oro* - (m/m. 10,50 - gr. 1,150) - Testa laureata di Apollo a sin. con dietro cicala - Al rov. tripode - TAYPON (retrograda) E (dall'alto verso il basso) – NITAN (dal basso verso l'alto) - In alto a sin. monogramma (AP) I - (BMC 230,4 - SNG/Cop. 929 var. - SNG/München manca - SNG/ANS 115) - **Raro** - AV SPL 1.500

*163 SICULO-PUNICHE - *Akragas (?) - 1/2 Shekel* del 213-211 a.C. - (m/m. 18 - gr. 3,260) - Testa a sin. di un dinasta (Hannibal?) laureata - Vigoroso ritratto - Al rov. elefante andante a dr. - All'esergo lettera punica aleph - (SNG/München 260 per la zecca di Gades/Hispania - SNG/Cop. 383) - **Raro** - AR q.FDC 850

*164 *Siculo-puniche* - (IV secolo a.C. e successive) - *Statere* in electrum - (m/m. 20 - gr. 7,320) - Testa di Tanit/Persephone a sin. coronata di spighe, con ricco collare e orecchino a tre pendenti - Al rov. cavallo libero stante a dr. - All'esergo simbolo incerto, come una piccola mosca - (SNG/Cop. 973/977 var. - SNG/Lloyd 1656/1659 var.) - El. BB 800

*165 *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,110) - Testa di Tanit/Persephone a sin. con orecchino a tre pendenti - Splendido stile e rilievo - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro palma con grappoli - Sotto il collo leggenda punica - (SNG/Lloyd tipo 1632) - AR SPL 2.000

*166 *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 17,140) - Testa di Tanit/Persephone a sin. con collana di perle e orecchino a tre pendenti - Attorno i delfini - Finissimo stile ricordante la testa della ninfa Arethusa nei decadrammi siracusani del periodo di Euainetos - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro palma con grappoli di datteri - Sotto il collo lettera M punica - (SNG/Cop. 982) - AR SPL 2.000

*167 *Hemidrachmon* del 240-220 a.C. - (m/m. 15,50 - gr. 1,840) - Testa di Tanit/Persephone a sin. coronato di spighe, con collana di perle e orecchino a un pendente - Finissimo stile - Al rov. cavallo libero stante a dr. - (SNG/Cop. tipo 1004) - AR SPL 550

*168 *Bronzo* - (m/m. 17 - gr. 4,060) - Palma rigogliosa con due grappoli di datteri - Al rov. testa di cavallo a dr. - (SNG/München tipo 1634 - SNG/Cop.42, North Africa, plate 5, tipo 102) - Bellissima patina a sfumature diverse - AE SPL 200

*169 **CARTHAGO** - (221-202 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 31 - gr. 22,360) - Testa di Tanit/Persephone a sin. coronata di spighe - Al rov. cavallo libero stante a dr. con dietro palma - In campo lettera punica - (SNG/Cop. "North Africa" plate XIII tipo 341/342) - AE SPL 800

*170 **MACEDONIA** - CITTA' - **Neapolis** - (V-IV secolo a.C.) - *Hemidrachmon* - (m/m. 14,5 - gr. 1,870) - Gorgoneion di fronte - Al rov. testa muliebre a dr. in quadrato incusso con N – E – O – Γ agli angoli - (SNG/ANS tipo 441 - BMC 17 - Collezione Pozzi tipo 678) - AR q.SPL 500

*171 REGNO DI MACEDONIA - **Filippo II** - (359-336 a.C.) - *Tetradrachmon* per Amphipolis - (m/m. 24 - gr. 14,280) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. ΦΙΛΙΓ – Γ o Y - Cavaliere su cavallo al passo verso dr. portando una palma - Sotto il cavallo acrostolium e lettera Γ - (SNG/Cop. tipo 559) - Splendido esemplare per stile e rilievo - AR q.FDC 2.000

*172 *Tetradrachmon* per AMPHIPOLIS - (m/m. 24 - gr. 14,170) - Simile al precedente, ma con la Γ. - (SNG/Cop. 559) - AR SPL/FDC 1.500

*173 **Alessandro II il Grande** - (336-323) - *Statere* per AMPHIPOLIS - (m/m. 17 - gr. 8,510) - Testa di Athena a dr. con elmo corinzio ornato di serpente e crestato - Al rov. ΑΛΕΣΑΝΔΡΟΥ - La Nike stante a sin. con corona e stylis - A sin. cantharus - AV q.SPL/BB 1.800

*174 *Tetradrachmon* per URANOPOLIS - (m/m. 25 - gr. 17,180) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - Tra le gambe della sedia ⁎ - Davanti a Zeus Λ/torcia - (SNG/Cop. 698) - AR SPL 500

*175 *Tetradrachmon* per AMPHIPOLIS - (m/m. 25 - gr. 17,230) - Testa di Heracles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. da sin. a dr. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - Zeus seduto a sin. con aquila e scettro - Davanti a Zeus faretra con lacci - (Mueller 591 - Collezione Pozzi 900) - AR SPL/FDC 600

*176 *Tetradrachmon* per AMPHIPOLIS - (m/m. 24 - gr. 17,140) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. a dr., dall'alto verso il basso ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - Zeus con scettro ed aquila seduto a sin. in campo caduceo orizzontale e monogramma Ω/ω - (SNG/Cop. 670) - AR BB 350

*177 *Tetradrachmon* per BIBLUS - (m/m. 27 - gr. 16,990) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov., a dr., dall'alto verso il basso, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - In campo a sin. monogramma AP - (SNG/Cop. tipo 804-805) - Esemplare di stile e rilievo particolari - AR SPL 500

*178 *Tetradrachmon* largo per TEMNOS - (m/m. 37 - gr. 16,290) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con scettro ed aquila seduto a sin. - Davanti a Zeus E e monogramma ΠΑ/anfora per il vino entro corona di tralci di vite con grappoli - (SNG/Cop. tipo 742 var.) - **Raro** - AR q.SPL 500

*179 *Drachmon* - Zecca del Nord-Ovest dell'Asia Minore - (m/m. 16 - gr. 4,240) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. a dr., dall'alto verso il basso ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - Davanti a Zeus figurina virile andante a sin. (Hermes) - (SNG/Cop. tipo 892-893) - AR q.SPL 250

*180 **Philippus III** - (323-316) - *Statere d'oro* - (m/m. 18,50 - gr. 8,690) - Testa elmata di Athena a dr. con elmo corinzio ornato di grifone - Al rov. la Nike stante di fronte e guardante a sin. tiene corona e stilis - In campo a sin. monogramma - A dr. dall'alto verso il basso ΦΙΛΙΠΠΟΥ - (Zecca?) - Splendido esemplare di modulo largo, di finissimo stile e di alto rilievo - **Raro** - AV q.FDC 5.000

*181 **Demetrius Poliorcete** - (306-283 a.C.) - *Drachmon* per TARSUS - (m/m. 17,50 - gr. 4,010) - La Nike con tromba su prora di nave a sin. - Al rov. ΔΗΜΕΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙ – ΛΕΩ – Σ - Posidone andante a sin. in atto di lanciare il tridente - A sin. A - A dr. monogramma AI entro cerchio - (Collezione Pozzi 957 - SNG/Cop. 1189) - AR BB 300

*182 *Bronzo* - (m/m. 17 - gr. 3,830) - Scudo macedone con al centro Gorgoneion di fronte - Al rov. elmo macedone - In alto B – A - In basso ascia a doppia lama e K - (Collezione Weber tipo 2189 var.) - AE SPL 350

*183 **Dominazione Romana** - **Aesillas Quaestor** - (92-88 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 29 - gr. 16,590) - Testa di Alessandro Magno a dr. ornata del Corno di Giove Ammone - Dietro Θ - Sotto ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ - Al rov., entro corona di lauro, AESILLAS/Q - Mazza d'Ercole tra cofanetto rotondo e sedia curule - (BMC 81 - Collezione Pozzi tipo 1002 - Collezione De Luynes 1728) - AR BB/SPL 650

*184 *Tetradrachmon* simile - (m/m. 33,65x29,04) - Simile al precedente, ma di splendido stile tutto diverso dal precedente - "Oval planchet" - (SNG/Cop. 1328) - AR SPL 1.200

*185 **TRACIA** - **CITTA' DEL SUD** - **Aenos** - (450-400 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 23 - gr. 15,240) - Testa di Hermes leggermente a sin. coperta di petaso - Splendido stile - Al rov. (AI)ΝΙΩΝ - Caprone stante a dr. - Ai suoi piedi serpente in parte arrotolato e con la testa eretta a dr. - (Collezione Pozzi 1037/1039 var. - De Luynes tipo 1761/1762 variante - SNG/Cop. tipo 410) - Bellissimo esemplare per stile e rilievo - **Molto raro** - **RR** - AR q.SPL 14.000

*186 **Chersonesos di Tracia** - (350 a.C.) - *Hemidrachmon* - (m/m. 12 - gr. 2,440) - Protome di leone a dr. con la testa girata a sin. - Al rov. quadrato con due parti in rilievo e due incusse con globetto e altro simbolo (insetto?) - (SNG/Cop. 824/843 var. - Collezione Weber 2405) - AR BB 250

*187 **Apollonia Pontica** - (Dopo il 400 a.C.) - *Diobolo* - (m/m. 10 - gr. 1,230) - Testa frontale di Apollo laureata - Al rov. ancora accantonata da A e piccolo crostaceo - (BMC p. 9.15 - SNG/Cop. 459/461 variante) - AR SPL 250

*188 **Maroneia** - (400-350 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 16 - gr. 2,810) - Protome di cavallo a sin. tra Γ – Λ - Al rov. quadrato incusso, con tralcio di vite con grappolo - In basso rython e MA - (Collezione Pozzi 1050 - BMC 36 - SNG/Cop. 615) - AR SPL 500

*189 (Dopo il 148 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 32 - gr. 15,400) - Testa imberbe di Dionysos a dr. diademata e coronata d'edera - Al rov. Dionysos stante di 3/4 a sin. con grappolo nella dr. e due bastoncini nella sin. ΔΙΟΝΥΣΟΣ – ΕΩΤΗΡΟΣ - ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ - In basso monogramma ΠΟ e ΛΕ - (SNG/Cop. 640) - AR BB/SPL 500

*190 **Mesembria** - (450-350 a.C.) - **Diobolo** - (m/m. 11 - gr. 1,190) - Elmo visto di fronte - Al rov. ruota con M – E – T – A nei quattro spazi - (SNG/652) - **Raro** - AR SPL 250

*191 REGNO DI TRACIA - **Lysimachus** - (306-281 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 18 - gr. 5,790) - Testa di Athena a dr. elmata - Al rov. leone corrente a dr. - In alto ΔΙ - Sotto il leone punta di lancia - (SNG/Cop. 1157 - Collezione Weber 2731) - AE BB 200

*192 **SARMATIA** - OLBIA - (IV secolo a.C.) - *Grande bronzo* - (m/m. 67 - gr. 108) - Gorgoneion di fronte con la lingua fuori - Al rov. A – P – I – X - Aquila di mare in volo verso dr. portando un delfino con gli artigli - (Dittrich "Ancient Coins from Olbia and Panticapaeum, p. 140,10 et pl. 2–5 - Zograph pl. 31.1 - Sear 168) - Ex Munz-Zeutrum 71, pag. 27, n. 154 - **Rarissimo** - **RRR** - AE BB/SPL 7.000
E' l'esemplare n. 154 dell'Asta 71 della Münz-Zentrum di Köln. Illustrata a colori in copertina si presentava con patina (o ossido?) color marrone verde. Oggi si presenta con una colorazione verde chiaro.

*193 **THESSALIA** - LARISSA - (400-344 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 18,50 - gr. 6,070) - Testa frontale di ninfa, leggermente a sin., con i capelli fluttuanti - Finissimo stile e particolare rilievo - Al rov. ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ - Cavallo a dr. in atto di brucare l'erba - (SNG/Cop. 122 - Collezione Pozzi 1223) - AR SPL 1.500

*194 **Confederazione Tessaliota** - (196-146 a.C.) - *Doppio vittoriato* - (m/m. 22 - gr. 6,390) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. Athena Itonia andante a dr. con lancia e scudo - ΘΕΣΣΑ – ΛΩΝ - In alto ΔΑ – ΜΟΘΟ - In basso ΦΙΛΟΞΕΝΙ - (BMC 7 - Collezione Pozzi 1264) - AR SPL 500

*195 **EPIRUS - Corcyra** - (IV secolo a.C.) - *Hemidrachmon* o Triobolo? - (m/m. 17 - gr. 2,310) - Grande anfora a due anse - Al rov. grande stella a otto raggi con K – O – P intercalate e colonnina - (SNG/Cop. 158-159 var. - Collezione Pozzi tipo 1303) - **Raro** - AR BB 350

*196 **AETOLIA** - BOEOTIA - **Thebes** - (379-338 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 12,060) - Scudo beotico - Al rov. anfora a due anse con tralci d'edera, tra AP – KA - (Collezione Weber 3271) - AR q.SPL 800

*197 **EUBOEA - Eretria** - (369-313) - *Drachmon* - (m/m. 18 - gr. 3,720) - Testa muliebre a sin. - Al rov. protome di vacca a dr. con la testa di fronte, con benderelle a nodi scendenti dalle corna - In alto EY - A dr. un delfino - (Collezione Pozzi 1500 - BMC 13 - Babelon III, 180) - AR SPL 600

*198 **ATTICA - Athenes** - (415 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,190) - Testa piccola elmata e laureata di Athena a dr. - Splendido stile - Al rov. AΘE - Civetta a dr. con la testa di fronte - Dietro ramoscello d'olivo - (Svoronos tipo plate 13/8) - AR SPL 2.500

*199 (407 circa a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 26 - gr. 17,220) - Testa più grande di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. AΘE - Civetta a dr. e guardante di fronte - Dietro ramoscello d'olivo a due foglie una grande, una piccola - (Svoronos tipo plate 14/11) - Splendido esemplare di grande modulo - AR q.FDC 2.000

*200 (403-365 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 21x24 - gr. 17,120) - Testa elmata e laureata di Athena a dr. - Al rov. AΘE a lettere molto grandi - Civetta grossa e tozza a dr. e guardante di fronte - Dietro ramoscello d'olivo e foglie grandi - (Svoronos tipo plate 16/15) - Modulo stretto - Il profilo di Athena coincide coll'orlo del contorno - AR SPL 1.000

*201 *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,090) - Testa di Athena a dr. con elmo laureato - Al rov. AΘE a lettere grandi - Civetta a dr. e guardante di fronte - Dietro ramoscello d'olivo - (Svoronos tipo plate 15/32) - AR SPL 1.400

*202 (393-300 a.C.) - *Hemiobolo* - (m/m. 6 - gr. 0,310) - Testa elmata di Athena a dr. - Al rov. civetta a dr. e guardante di fronte - In campo AΘE - (Collezione Pozzi tipo 1567 - BMC 112 sq. - Babelon III/14) - **Raro** - AR BB 350

*203 (229-197 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 31 - gr. 16,920) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato di grifone - Splendido stile - Al rov., entro corona di lauro civetta di fronte su anfora orizzontale - In campo A – ΘE/ANK in monogramma – Ξ ramo di palma - (Variante ai tipi illustrati da Svoronos) - Largo modulo - AR SPL 1.800

*204 *Tetradrachmon* - (m/m. 32 - gr. 16,770) - Testa elemata di Athena a dr. con l'elmo ornato di cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. entro corona di lauro civetta di fronte su anfora orizzontale, tra due monogrammi e simboli - In alto A – ΘE - (Svoronos plate 37/6-9) - AR SPL 800

*205 **AEGINA** - (400 circa a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 12,190) - Tartaruga - Al rov. quadrato incusso con 5 divisioni irregolari - (BMC 138,165 - SNG/Cop. tipo 516-517 - Collezione Pozzi tipo 1635) - **Raro** - AR SPL 2.000

*206 (403-340 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 12 - gr. 2,360) - Due delfini e sigla A - Al rov. quadrato incusso diviso in 5 parti - (SNG/Cop. 535) - Patina bruna - **Raro** - AE BB 300

*207 **CORINTO** - (625-585 a.C.) - *Statere arcaico* - (m/m. 23 - gr. 7,050) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. quadrato irregolare semincusso - (Collezione Weber 3647 - BMC p. I, n. 2 - Babelon Pl. XXXVI,7 - SNG/Cop.3) - **Raro** - AR BB 650

*208 (408-338 a.C.) - *Statere* - (m/m. 19 - gr. 8,400) - Pegaso in volo verso dr. - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro statuetta di Zeus con scettro e fulmine - (Collezione Pozzi tipo 1674 - BMC 171 var. - Babelon III,509 var.) - AR BB/SPL 400

*209 (350-306 a.C.) - *Statere* - (m/m. 23,50 - gr. 8,410) - Pegaso volante a sin. con sotto lettera Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro A – Ape - (BMC 218 - Collezione Pozzi 1685 - Babelon III,553) - AR SPL 400

*210 *Statere* - (m/m. 22 - gr. 8,480) - Pegaso volante a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. - L'elmo è laureato - Davanti A, sotto P, dietro cornucopia - (Calciati tipo 430/1) - AR SPL 400

*211 *Statere* - (m/m. 22 - gr. 8,610) - Pegaso volante a sin. - Sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro sigla N e kantharos - (Calciati 455/1) - AR SPL 400

*212 (330-300 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 15 - gr. 2,585) - Pegaso volante a sin. - Sotto Q - Al rov. testa della ninfa Peirene a sin. con i capelli raccolti nel "saccos", tra Σ – I - (SNG/Cop. 127) - AR q.SPL 300

*213 COLONIE DI CORINTO - **Dyrrachium** - (350-300 a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 8,550) - Pegaso volante a dr. con sotto A - Al rov. testa elmata di Athena a dr. tra delfino e mazza di Herakles - Sotto ΔΥΡ - (Calciati 23) - **Raro** - AR SPL 500

*214 **Thyrrheion** - (350-250 a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 8,590) - Pegaso volante a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. - Sotto A – I - Dietro corona - (Calciati 6/1) - AR BB 500

*215 **Ambracia** - (350-250 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 8,240) - Pegaso a dr. in atto di spiccare il volo - Sotto sigla A - Al rov. testa di Athena a dr. elmata tra prora di nave e sigla A - (BMC 39) - **Raro** - AR q.SPL 450

*216 **PELOPONNESUS** - ACHAIA - **Lega Achea** - **Elis** - (175-168 a.C.) - *Hemidrachmon* - (m/m. 18 - gr. 2,320) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. monogramma della Lega accantonato da ΛΥ/F – Α/ΣΩ - Il tutto entro corona di lauro - (BMC 51 - Collezione Weber 3985-4003 var. - SNG/Cop.var.) - (Ex vendita Leu 53 del 21-22 ottobre 1991 al n. 93) - AR SPL 350

*217 **PONTUS** - REGNO DEL PONTO - **Mithradates VI Eupator** - (120-63 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 31 - gr. 16,780) - Testa di Mitridate VI a dr. con benda - Splendido ritrato - Al rov. pegaso a sin. a testa bassa - ΒΑΣΙΛΕΩΣ/stella su crescente lunare – ΗΣ/monogramma/ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ/ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ/Θ - (SNG/Von AULOCK 6678 - SNG/Cop. 234/236 var. - BMC 2/8 variante - Collezione Pozzi tipo 2097 variante per i monogrammi, ma uguale realistico ritratto - Collezione Weber 4788 var.) - **Raro** - AR SPL 4.000

*218 **PAPHLAGONIA** - **Sinope** - (500-453 a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 17 - gr. 5,940) - Protome di aquila a sin. di stile arcaico, rude - Al rov. due globetti in due losanghe incusse - (Collezione Pozzi 2110 - SNG/Cop. 272) - **Raro** - AR BB 450

*219 *Drachmon* del 415-365 a.C. - (m/m. 19 - gr. 5,970) - Testa della ninfa Sinope a sin. - Splendido stile - Al rov. aquila su delfino a sin. - In basso ΣΙΝΩ - (SNG/Cop. tipo 275) - AR q.SPL 400

*220 **MYSIA** - PERGAMUM - (133-67 a.C.) - *Cistophorus* - (m/m. 26,50 - gr. 12,480) - Cista mystica semiscoperchiata da cui esce un serpente - Attorno corona d'edera con bacche - Al rov. due grossi serpenti attorcigliati - In alto AP/monogramma - Ai lati monogramma e caduceo - (SNG/Cop. 427) - AR SPL 400

*221 **AEOLIS** - **Cyme** - (190 circa a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 29 - gr. 16,440) - Testa dell'amazzone Cyme a dr. - Splendido stile - Al rov. cavallo libero al passo verso dr. entro corona di lauro - Sotto la zampa sin. alzata sigla P - Davanti al cavallo, dall'alto verso il basso ΚΥΜΑΙΩΝ - All'esergo ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ - (Collezione Pozzi 2298/2299 - BMC 74 - SNG/Cop. tipo 104 senza la contromarca) - AR SPL 1.300

*222 **IONIA** - **Ephesos** - (Verso il 370 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 15,060) - Ape tra E – Φ - Al rov. protome di cervo a dr. con la testa all'indietro - In campo a sin. palma - A dr. dall'alto verso il basso, ΕΚΑΤΟΚΛΗΣ - (Collezione Pozzi 2425/2428 variante - SNG/Cop. 220 - SNG/Von AULOCK 1828-1834 variante) - **Raro** - AR q.SPL 2.200

*223 **Magnesia ad Maeandrum** - (Dopo il 190 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 37x30 - gr. 16,610) - Busto di Artemis a dr. diademato, drappeggiato, portante arco e faretra - Finissimo stile - Al rov. ΜΑ – ΓΝΗΤΩΝ - Apollo nudo stante a sin. porgente una corona si appoggia col gomito sin. ad un tripode - ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ/ΕΥΘΗΜΟΥ - In basso base formata da meandro - Il tutto entro corona di lauro - (Collezione Pozzi 2460/2463 variante - Collezione Weber 6003 variante - SNG/Cop. 844-845 variante - BMC 36/38 variante) - **Raro** - AR SPL/BB 1.500

*224 **Miletus** - (VI-V secolo a.C.) - *Obolo* - (m/m. 10 - gr. 1,040) - Protome di leone a sin. con le fauci aperte - Al rov. rosa di Mileto in quadrato incusso - (SNG/Von AULOCK 2080 - SNG/Cop. 944-949) - AR q.SPL 200

*225 **Teos** - (Verso il 545 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 11,910) - Grifone seduto a dr. con la zampa sin. alzata - Al rov. quadrato incusso diviso in quattro parti in rilievo - (SNG/Von AULOCK tipo 2251) - **Raro** - AR SPL 2.000

*226 **ISOLE DELLA IONIA - Samos** - (394-365 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 14,970) - Maschera leonina frontale - Al rov. protome di toro a dr. - In alto ΓΥΘΙΩΝ, sotto la testa del toro ΣΑ - Dietro ramo di lauro - (SNG/Cop. 1689 - Babelon 1839 - J. Barron: The Silver Coinage of Samos (1966) 147) - Molto raro - RR - AR SPL 5.500

*227 **CARIA** - ISOLE DELLA CARIA - **Rhodes** - (304-189 a.C.) - *Didrachmon* - (m/m. 22 - gr. 6,720) - Testa di Helios di 3/4 a dr. con raggiera attorno - Al rov. rosa di Rodi con bocciolo a dr. - In alto ΡΟΔΙΟΝ - In basso ΕΥΚΡΑΤΝΣ - (SNG/Cop. 760) - AR q.FDC 800

*228 (Verso il 167-88 a.C.) - *Hemidrachmon* - (m/m. 13 - gr. 1,340) - Testa di Helios di 3/4 a dr. con attorno raggiera - Al rov. quadrato incusso con rosa di Rodi con bocciolo a dr. - In alto ΘΡΑΣΥΗΕΝΗΣ (?) - (Collezione Pozzi tipo 2716 var. - SNG/Cop. 841/847 var.) - AR SPL 300

*229 *Drachmon* - (m/m. 15 - gr. 2,680) - Testa di Helios a dr. con corona radiata - Al rov. quadrato incusso - Rosa di Rodi con bocciolo a dr. tra Ρ – Ο - In alto ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΣ - In basso a sin. simbolo elmo - (BMC 238 - Collezione Pozzi 2711 - SNG/Cop. 802) - AR SPL 400

*230 **LYDIA** - **Kroisos** - (561-546 a.C.) - *Hemistatere* - (m/m. 16x13 - gr. 5,400) - Teste affrontate di leone e toro - Al rov. rettangolo irregolare incusso - (BMC tipo 41 - Babelon tipo I/410 - Collezione Pozzi tipo 2732) - **Raro** - AR BB 750

*231 **PHRYGIA** - **Apameia** - (133-48 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 22 - gr. 9,790) - Busto di Athena a dr. con elmo corinzio - Finissimo stile - Al rov. in alto ΑΠΑΜΕΩΥ/stella - Aquila ad ali spiegate su cartella con meandri - In campo due stelle e due pileus - Sotto nome del magistrato in due righe - (SNG/Cop. 165/169 var.) - AE SPL 400

*232 **LYCIA** - CITTA' DELLA LYCIA - **Masicytes** - (168-81 a.C.) - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. quadrato incusso - Lyra tra M/T – A - (SNG/Cop. 82) - AR SPL 300

*233 **PAMPHYLIA** - **Aspendos** - (370-330 a.C.) - *Statere* - (m/m. 23 - gr. 10,930) - Due lottatori - In campo ΡΛ - Al rov. entro quadrato di globetti un tiratore di fionda andante a dr. - In campo a dr. triscele - Dietro dal basso verso l'alto ΕSΤFΕΔΙΙΥΣ - (SNG/Cop. 210/235 var. per le sigle al dir.) - AR q.SPL 700

*234 **PISIDIA** - **Selgé** - (370-360 a.C.) - *Triemiobolo* - (m/m. 10 - gr. 1,030) - Gorgoneion di fronte tirando la lingua - Splendido stile - Al rov. testa elmata di Athena a sin. - (SNG/Cop. 246-254 var. - Collezione Pozzi 2804 var. - Collezione Weber tipo 7419) - **Raro** - (Nei testi e nelle collezioni la testa di Athena è quasi sempre a dr.) - AR q.FDC 250

*235 *Hemiobolo* (?) - (m/m. 8 - gr. 0,420) - Testa frontale di Gorgona - Al rov. testa di leone a dr. - Sotto astragalos - (Collezione Weber 7429 - BMC 14 - Babelon tav. CXLIV,8) - **Raro** - AR SPL 250

*236 **CILICIA** - **Nagidos** - (420-360 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 10,210) - Afrodite drappeggiata seduta a sin. con patera nella dr. - Dietro a lei Eros ignudo stante a sin. con ramo di mirto - Al rov. ΝΑΓΙ – ΔΕΩΝ - Dionysos Pogon barbuto stante a sin. appoggiato allo scettro, tiene con la mano dr. un tralcio di vite con grappolo - In basso a sin. monogramma AV - (BMC tipo 11 - Babelon II, tipo 1511 var. - SNG/Cop. tipo 178) - Bellissimo esemplare di stile fine - **Raro** - AR q.SPL 2.200

*237 **Tarsos** - (361-334 a.C.) - *Tritetartemenion in argento* - (m/m. 11 - gr. 0,590) - Baaltars seduto a sin. con scettro e grappolo d'uva - Al rov. entro quadrato di globetti, protome di lupo a dr. con sopra crescente - (SNG/Cop. 317 - Collezione Weber 7638 - BMC 86) - **Raro** - AR SPL 400

*238 **Mazaios** - (361-333 a.C.) - *Statere* - (m/m. 24 - gr. 10,700) - Baal seminudo seduto di 3/4 a sin. e col dorso di fronte, tiene scettro nella sin. e ha nella dr. aquila, spiga di grano e grappolo d'uva - Al rov. un leone che da dietro assale un toro a sin. - (Collezione Weber 7639 var. - Pozzi 2855 var. - SNG/Cop.310/313 var.) - AR q.FDC 1.500

*239 **CYPRUS** - SALAMIS - **Euagoras I** - (411-374 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 10,480) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Davanti leggenda corrispondente al nome di Euagoras - Al rov. stambecco accosciato a dr. - (SNG/Cop. tipo 47 var. - Collezione Pozzi tipo 2894) - Esemplare di bello stile, di largo modulo e di buona conservazione per questo tipo di moneta - **Raro** - AR BB 2.000

*240 **SYRIA** - **Seleucos I Nicator** - (306-281) - *Tetradrachmon* - (m/m. 24 - gr. 16,880) - Testa di Zeus a dr. laureata - Al rov. Athena Promachos con lancia e scudo su carro trainato da due elefanti - ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΣΕΛΕΥΚΟΥ - In campo Δ/Α - (Collezione Pozzi tipo 2920 variante) - **Raro** - Ossidazione al dir. - AR BB 1.200

*241 **Antiochus IV Épiphane** - (175-164 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 31,50 - gr. 16,460) - Zecca di ANTIOCHIA IN ORONTES - Testa del re a dr. diademata - Splendido ritratto - Al rov. Zeus niceforo seduto a sin. con scettro - In campo a sin. monogramma - (SNG/Cop. 194 - Houghton 108) - AR SPL 1.200

*242 **Alexander I Balas** - (150-145 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 27,50 - gr. 13,990) - Testa del re a dr. diademata - Splendido ritratto - Al rov. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - Aquila stante a sin. su sperone di nave TYROS - (Collezione Pozzi tipo 2982/2984 var. - SNG/Cop. 271-272 variante) - Splendido esemplare per stile e conservazione - AR SPL 800

*243 **Antiochos VII Euergetes** - (138-129 a.C.) - *Tetradrachmon* - ANTIOCHIA IN ORONTES - (m/m. 27,50 - gr. 16,410) - Testa del re a dr. diademata - Al rov. Athena nicefora stante a sin. - In campo T - Tutto entro corona di lauro - (SNG/Cop. tipo 315 var.) - AR SPL 400

*244 **Antiochos VIII Grypos** - (125-96 a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 28 - gr. 16,410) - Testa a dr. diademata entro collana - Al rov. Zeus niceforo seduto a sin. con scettro - Il tutto entro corona di lauro con nastri - In alto fulmine - (Collezione Pozzi tipo 3024) - AR SPL 400

*245 **INDIA - Regno Indo-Sciita** - *Tetradrachmon* - (m/m. 28,73 - gr. 15,540) - Busto a sin. con cappello e lunga barba appuntita - Dietro simboli - Al rov. busto a sin. diademato entro un quadrato di leggenda - (Mitchiner 2181) - **Molto raro - RR** - Splendido esemplarte di eccezionale conservazione - AR SPL 1.000

*246 **PHOENICIA - Aradus** - (II secolo a.C.) - *Drachmon* - (m/m. 18 - gr. 4,00) - Ape tra QY – e monogramma ΓΝ - Al rov. cervo stante a dr. ΑΡΑΔΙΩΥ - Palma - (SNG/Cop. 31/34 var. - Collezione Weber 8017-8018 var. - Collezione Pozzi 3048 var.) - AR BB/SPL 350

*247 **Tyros** - (II-I secolo a.C.) - *Tetradrachmon* - (m/m. 28 - gr. 13,980) - Testa di Melqarth a dr. laureata - Al rov. aquila con palma stante a sin. su prora di nave - In campo ENJ– Δ - A sin. mazza - Tra le zampe dell'aquila lettera fenicia - (SNG/Cop. 318-328 var. - Collezione Weber 8089-8091 var. - Collezione Pozzi 3068-3070 var.) - AR BB 600

*248 **EGITTO - Ptolomaios I Soter** - (323-283 a.C.) - *Tetradrachmon* per ALEXANDRIA - (m/m. 26,50 - gr. 15,550) - Testa di Alessandro il Grande a dr. coperta della spoglia d'elefante - Al rov. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - Athena Alkidemos con lancia e scudo andante a dr. - In campo a dr. monogramma (9 Cop.) e aquila a dr. - (SNG/Cop. 18/20 variante - Collezione Pozzi tipo 3195 var.) - AR BB/SPL 800

*249 **Ptolomaios II Philadelphos** - (285-246 a.C.) - *Tetradrachmon* per ALEXANDRIA - (m/m. 30 - gr. 11,980) - Testa diademata di Ptolomeus I a dr. - Al rov. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΩΣ - Aquila a sin. su fulmine - In campo a sin. monogramma (2 di Cop.) - (SNG/Cop. 87/90 var.) - Esemplare di largo modulo e di bellissimo stile - AR SPL 800

*250 **Ptolemaios IV Philopator** - (221-205 a.C.) - *Bronzo* per ALEXANDRIA - (m/m. 32 - gr. 22,800) - Testa di Zeus Ammon a dr. diademato - Al rov. aquila a sin. su fulmine - (SNG/Cop. 212) - AE q.SPL 250

MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA

*251 PERIODO ROMANO-CAMPANO - **Anonime dopo il 211 a.C.** - *Da 60 assi in oro* - (m/m. 14,5 - gr. 3,350) - Testa di Marte a dr. con elmo corinzio - Dietro la testa il valore - Al rov. aquila a dr. ad ali spiegate su fulmine - All'esergo ROMA - (Crawford 44/2 - Babelon 29) - **Raro** - AV q.SPL 5.000

*252 *Didrachmon* - (m/m. 23 - gr. 6,720) - Testa gianiforme grande dei Dioscuri - Al rov. Giove con fulmine e scettro su quadriga al galoppo verso dr. guidata dalla Vittoria - Sotto ROMA in cartella a caratteri incussi - (Cr. tav. II/6 - Babelon 23) - Esemplare di largo modulo e di splendido stile - AR SPL 1.200

*253 *Didrachmon* - (m/m. 23 - gr. 6,590) - Simile al precedente, ma di stile diverso - La testa gianiforme dei Dioscuri è notevolmente più piccola - Finissimo stile classico - (Babelon 23 - Crawford tav. II/5 var.) - AR SPL 1.000

*254 **Q. Caecilius Metellus** - (130 a.C.) - *Denarius* - Q. METE - Testa elmata di Roma a dr. - Al rov. Giove con fulmine e ramo su quadriga al passo verso dr. - All'esergo ROMA - (Cr. 256/1 - Syd. 509 - CAECILIA B. 21) - AR q.SPL 250

*255 **C. Serveilius** - (127 a.C.) - *Denarius* - ROMA - Testa elmata di Roma a dr. con dietro lituus - Al rov. C. SERVEIL - M. Serveilius Pulex Geminus a cavallo in lotta con un cavaliere nemico - Sullo scudo di Marcus lettera M - (Cr. 264/1 - Syd. 483 - SERVILIA B.5) - AR q.SPL 300

*256 **M. Fourius L.f. Philus** - (119 a.C.) - *Denarius* - M. FOVRI. L.F. attorno alla testa di Giano laureata - Al rov. ROMA - Roma stante a sin. e incoronante un trofeo - All'esergo (PHI)LI - (Cr. 281/1 - Syd. 529 - FURIA B.18) - AR SPL 250

*257 **L. Scipio Asiagenus** - (106 a.C.) - *Denarius serratus* - Testa di Giove a sin. laureata - Davanti lettera Q - Al rov. Giove con scettro e fulmine su quadriga al galoppo verso dr. - All'esergo L. SCIP. ASIAG. - (Cr. 311/1a - Syd. 576 - CORNELIA B.24) - AR SPL 320

*258 **L. Cassius Caeicianus** - (102 a.C.) - *Denarius* - CAEICIAN - Busto di Ceres a sin. coronata di spighe - In alto . K - Al rov. due buoi all'aratro verso sin. - In alto . M - All'esergo L. CASSI - (Cr. 321/4 - Syd. 594 - CASSIA B.4) - AR q.SPL 300

*259 **P. Servilius M.f. Rullus** - (100 a.C.) - *Denarius* - RVLLI - Busto di Minerva a sin. con elmo corinzio - Al rov. la Vittoria con palma su biga al galoppo verso dr. - Sotto le zampe dei cavalli Γ - All'esergo P. SERVILI M.F. - (Cr. 328/1 - Syd. 601 - SERVILIA B.14) - AR SPL/BB 300

*260 **L. Calpurnius Piso Caepio** - (100 a.C.) - *Denarius* - PISO CAEPIO - Testa di Saturno a dr. laureata con dietro harpa - Sotto il mento . Q - Al rov. i due questori seduti a sin. su subsellium tra due spighe di grano - All'esergo AD FRV EMV / EX S.C - (Cr. 330/1b - Syd. 603a - CALPURNIA B.5) - AR SPL 400

*261 **D. Junius Silanus L.F.** - (91 a.C.) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro sigla A - Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. - In alto numerale I - All'esergo D. SILANVS L.F./ROMA - (Cr. 337/3 - Syd. 646 - JUNIA B.15) - AR q.SPL 250

*262 **L. Piso L.F.L.N. Frugi** - (90 a.C.) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro simbolo Babelon 3 (elmo) - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - All'esergo L. PISO FRVG / CXXVI - (Cr. 340/1 - Syd. 650/671d - CALPURNIA B.11) - AR SPL 250

*263 *Denarius* - Testa laureata di Apollo a dr. tra L – E - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - Sotto L. PISO . FRVGI / . D . - (Cr. tipo 340/1 - Syd. tipo 650/671d - CALPURNIA B.11) - AR q.FDC 450

*264 **M. Porcius Cato** - (89 a.C.) - *Denarius* - Busto diademato della Libertà a dr. con dietro RO(MA) - Splendido stile - Al rov. la Vittoria con patera seduta a dr. - All'esergo VIC(TR)IX - (Cr. 343/1b - Syd. 742 - PORCIA B.5) - AR q.SPL 250

*265 **L. Titurius L.F. Sabinus** - (89 a.C.) - *Denarius* - SABIN - Testa del re sabino Tatius a dr. con davanti monogramma (TA) - Ritratto di bellissimo stile insolito - Al rov. il Ratto delle Sabine - All'esergo L. TITVRI - (Cr. 344/1a - Syd. 698 - TITURIA B.1) - AR q.SPL/BB 250

*266 **Mn. Fonteius C.F.** - (85 a.C.) - *Denarius* - (MN) FO(NT)EI C.F. - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. Cupido su caprone a dr. - Ai due lati pileus - All'esergo fulmine - Il tutto entro corona di lauro - (Cr. 353/1d - Syd. 724b - FONTEIA B.11) - AR q.SPL/SPL 400

*267 **P. Fourius Crassipes Aed. Cur.** - (84 a.C.) - *Denarius* - Testa turrita di Cybele a dr. - Dietro piede - AED. CVR. - Al rov. sedia curule con P. FOVRIVS - All'esergo CRASSIPES - (Cr. 356/1a - Syd. 735 - FURIA B.19) - Esemplare di modulo largo - AR SPL 300

*268 **C. Norbanus** - (83 a.C.) - *Denarius* - C. NORBANVS - Testa molto piccola e diademata di Venere a dr. - Dietro X - Finissimo stile - Al rov. fascio, spiga e caduceo - (Cr. 357/2 - Syd. 739 - NORBANA B.2) - AR q.SPL 350

*269 **Q. Antonius Balbus Pr.** - (83-82 a.C.) - *Denarius serratus* - Testa di Giove a dr. laureata - Dietro S.C. - Splendido stile e rilievo - Al rov. la Vittoria con palma e corona su quadriga al galoppo verso dr. - Sotto i cavalli sigla S - All'esergo Q. (ANT)O. B(AL)B./PR - (Cr. 364/1 - Syd. 742 - ANTONIA B.1) - AR SPL 300

*270 **C. Valerius Flaccus imperator** - (82 a.C.) - *Denarius* - Busto diademato della Vittoria a dr. con davanti tripode - Al rov. C.(VAL),FLA – IMPERAT - In basso EX.S.C. - Aquila legionaria tra due insegne, quella degli Hastati e quella dei Principes - (Cr. 365/1 - Syd. 747a - VALERIA B.12) - **Raro** - AR SPL 600

*271 **C. Marius C.F. Capito** - (81 a.C.) - *Denarius serratus* - C. MARI C.F. CAPIT. - Busto di Ceres a dr. coronato di spighe - Finissimo stile - Al rov. contadino conducente due buoi all'aratro - In alto numerale XI - (Cr. 378/1a - Syd. 744 - MARIA B.7) - AR SPL 250

*272 **Ti. Claudius Ti.F.Ap.n.** - (79 a.C.) - *Denarius serratus* - Busto di Diana a dr. con davanti S.C. - Al rov. la Vittoria con palma e corona su biga al galoppo verso dr. - All'esergo TI.CL(AVD).TI.F./(AP).N - Numerale XXVIII - (Cr. 383/1 - Syd. 770 - CLAUDIA B.5) - AR SPL 400

*273 **M. Volteius M.F.** - (78 a.C.) - *Denarius* - Testa di Giobe a dr. laureata - Al rov. M. VOLTEI M.F. - Prospetto del tempio Capitolino - (Cr. 385/1 - Syd. 774 - VOLTEIA B.1) - AR SPL 450

*274 *Denarius* - Testa di Ercole a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. M. VOLTEI. M.F. - Il cinghiale Erymanteo attaccante a dr. - (Cr. 385/2 - Syd. 775 - VOLTEIA B.2) - AR q.SPL 350

*275 **L. Cassius Q.F.** - (78 a.C.) - *Denarius* - Testa di Liber a dr. con dietro thyrsus - Al rov. L. CASSI. Q.F. - Testa di Libera a sin. con corona d'edera - (Cr. 386/1 - Syd. 779 - CASSIA B.6) - **Raro** - Esemplare di largo modulo e perfettamente centrato - AR q.SPL 450

*276 **L. Lucretius Trio** - (76 a.C.) - *Denarius* - Testa laureata di Nettuno a dr. con dietro il tridente - In alto numerale XX - Al rov. L. LVCRETI/TRIO - Cupido su delfino a dr. (Cr. 390/2 - Syd. 784 - LUCRETIA B.3) - AR BB 250

*277 **L. Farsuleius Mensor** - (75 a.C.) - *Denarius* - Busto diademato della Libertà a dr. con davanti MENSOR e dietro S.C e pileus - Al rov. soldato su biga al galoppo verso dr. aiuta un cittadino romano a salire al suo fianco - Sotto i cavalli numerale XXX - All'esergo L. FARSVLEI - (Cr. 392/1b - Syd. 789 - FARSULEIA B.2) - AR SPL/BB 350

*278 **L. Cossutius C.F. Sabula** - (74 a.C.) - *Denarius* - Testa alata di Medusa a sin. con dietro SABVLA - Splendido stile - Al rov. L. COSSVTI C.F. - Bellerofonte su pegaso in volo verso dr. - Numerale X - (Cr. 395/1 - Syd. 790 - COSSUTIA B.1) - **Raro** - AR SPL 800

*279 **P. Cornelius Lentulus P.F.L.N.Q.** - (74 a.C.) - *Denarius* - Testa nuda e barbuta di Ercole a dr. con dietro Q.S.C. - Bellissimo stile - Al rov. il Genio del Popolo Romano seduto di fronte su sedia curule con cornucopia viene incoronato dalla Vittoria - A sin. P.LE(NT).P.F. - (Cr. 397/1 - Syd. 791 - CORNELIA B.58/40 fr.) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL/BB 900

*280 **Mn. Aquillius Mn.F. Mn.N.** - (71 a.C.) - *Denarius serratus* - Busto del Valore a dr. elmato - Davanti VIRTVS - Dietro III. VIR. - Al rov. (MAN).AQVIL – (MAN.)F.(MAN).N - Manlius Aquillius con scudo risolleva la Sicilia inginocchiata a sin. - All'esergo SICIL - (Cr. 401/1 - Syd. 798 - AQUILLIA B.2) - AR SPL 350

*281 **Q. Fufius Calenus** - (70 a.C.) - *Denarius serratus* - Teste a dr. accollate dell'Onore laureata e del Valore elmata - Dietro HO, davanti VI(RT) - Sotto KALENI - Al rov. le figure simboliche dell'Italia e di Roma si stringono la mano - A sin. caduceo - All'esergo CORDI - (Cr. 403/1 - Syd. 797 - FUFIA B.1) - **Raro** - AR SPL 400

*282 **C. Calpurnius Piso Frugi** - (67 a.C.) - *Denarius* - Testa diademata di Apollo a dr. con dietro delfino - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al galoppo verso dr. - Sotto C. PISO L.F. FRV/< - (Cr. tipo 408/1a - Syd. 840/878 tipo - CALPURNIA B. 11) - AR SPL/FDC 400

*283 **L. Roscius Fabatus** - (64 a.C.) - *Denarius serratus* - Testa di Juno Sospita coperta della spoglia di capra a dr. - Dietro simbolo - Sotto L. ROSCI - Al rov. fanciulla a dr. a cospetto di un grosso serpente eretto - A sin. simbolo - All'esergo FABATI - (I simboli corrispondono al n. 109 della tabella Babelon) - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B.3) - Esemplare di conservazione eccezionale - AR FDC 1.000

*284 *Denarius serratus* - Simile al precedente ma con simbolo corrispondente al n. 95 della tabella Babelon - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B.3) - Esemplare di conservazione eccezionale - AR FDC 1.000

*285 *Denarius serratus* - Altro esemplare simile al precedente, ma con simboli diversi corrispondenti al n. 87 della tabella Babelon - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B.3) - Esemplare di conservazione eccezionale - AR FDC 1.000

*286 **L. Furius CN.F. Brocchus** - (63 a.C.) - *Denarius* - III – VIR/BROCCHI - Testa di Ceres a dr. tra spiga di grano e chicco d'orzo - Al rov. L. FVRI/CN.F - Sedia curule tra due fasci - (Cr. 414/1 - Syd. 902 - FURIA B.23) - Esemplare di modulo largo perfettamente centrato - AR SPL 350

*287 *Denarius* - Simile al precedente - Esemplare di splendido stile e di conservazione eccezionale - (Cr. 414/1 - Syd. 902 - FURIA B.23) - AR FDC 800

*288 *Denarius* - Altro esemplare simile al precedente di conservazione eccezionale e di splendido diverso stile - (Cr. 414/1 - Syd. 902 - FURIA B.23) - AR FDC 800

*289 **Paullus Aemilius Lepidus** - (62 a.C.) - *Denarius* - PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA nel giro - Testa velata e diademata della Concordia a dr. - Splendido stile - Al rov. in alto TER e all'esergo PAVLLVS - L. Aemilius Paullus, un trofeo e il re di Macedonia Perseo con i suoi due figli - (Cr. 415/1 - Syd. 926 - AEMILIA B.10) - AR SPL 350

*290 **L. Scribonius Libo** - (62 a.C.) - *Denarius* - BON. EVENT – LIBO - Testa diademata del Buon Evento a dr. diademata - Al rov. PVTEAL / SCRIBON - Pozzo scriboniano ornato di festone di lauro tra due lyrae - All'esergo martello - (Cr. 416/1 - Syd. 928 - SCRIBONIA B.8) - AR SPL 250

*291 **M. Nonius Sufenas** - (59 a.C.) - *Denarius* - SVFENAS - S.C - Testa di Saturno a dr. con dietro harpa e un secondo oggetto ovale indeterminato - Al rov. PR. L.V.P.F. - Roma seduta a sin. viene incoronata dalla Vittoria - All'esergo SEX. NONI - (Cr. 421/1 - Syd. 885 - NONIA B.1) - AR q.FDC 650

*292 *Denarius* - (Cr. 421/1 - Syd. 885 - NONIA B.1) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB/SPL 300

*293 **M. Aemilius Scaurus et P. Plautius Hypsaeus** - (58 a.C.) - *Denarius* - M. SCAVR / AED. CVR - Il re Aretas di Nabataea in ginocchio a dr. presso il suo cammello, tra EX – S.C - Al rov. P. HYPSAE / AED. CVR - Giove con fulmine su quadriga al passo verso sin. - Sotto i cavalli uno scorpione - All'esergo C. HYPSAE. COS / PREIVE – CAPTV - (Cr. 422 1b. - Syd. 913 - AEMILIA B.8 - PLAUTIA B.8) - AR q.SPL 200

*294 **C. Memmius C.F.** - (56 a.C.) - *Denarius* - Testa di Ceres a dr. - Finissimo stile - Davanti C. MEMMI C.F. - Al rov. C. MEMMIVS – IMPERATOR - Un prigioniero in ginocchio verso dr. con le mani legate dietro la schiena sorregge sulle spalle un trofeo di guerra - (Cr. 427/1 - S. 920 - MEMMIA B.10) - (Leggermente decentrato al dir. altrimenti SPL) - AR q.SPL 300

*295 **Q. Cassius Longinus** - (55 a.C.) - Q. CASSIVS – VEST. - Testa velata di Vesta a dr. - Splendido finissimo stile - Al rov. il tempio di Vesta con con sedia curule al centro - Ai lati urna votiva e tessera con A.C - (Cr. 428/1 - Syd. 916 - CASSIA B.9) - **Raro** - Esemplare di inconsueta conservazione - AR q.FDC 1.000

*296 **P. Licinius Crassus M.F.** - (55 a.C.) - *Denarius* - Busto diademato e laureato di Venere a dr. con dietro S.C - Al rov. P. CRASSVS – M.F. - Roma (?) elmata e con lancia, deposto la scudo, stante di fronte, tiene per le briglie il suo cavallo stante a sin. con la zampa anteriore dr. alzata - (Cr. 430/1 - Syd. 929 - LICINIA B.17) - **Raro** - AR q.SPL/SPL 900

*297 **A. Plautius Aed. Cur.** - (55 a.C.) - *Denarius* - A. PLAVTIVS AED. CVR. S.C. - Testa alta e sottile di Cybele a dr. con corona turrita - Splendido e finissimo stile - Al rov. BACCHIVS all'esergo e, quasi fuori campo, la parola IVDAEVS - La Giudea o la figura simbolica d'un re giudeo, inginocchiata a dr. presso il suo cammello e porgendo un ramo d'olivo - (Cr. 431/1 - Syd. 932 - PLAUTIA B.13) - AR SPL/q.SPL 450

*298 **Q. Caepio Brutus** - (54 a.C.) - *Denarius* - Testa di L. Iunius Brutus a dr. dietro BRVTVS - Al rov. testa di C. Servilius Ahala a dr. con dietro AHALA - (Cr. 433/2 - Syd. 907 - IUNIA B.30) - **Raro** - AR BB 600

*299 **L. Hostilius Saserna** - (48 a.C.) - *Denarius* - Testa muliebre a dr. (la Gallia?) con i lunghi capelli scomposti ed un'espressione di paura - Dietro carnyx - Al rov. L. HOSTILIVS – SASERNA - Artemis stante di fronte con lunga lancia e tenendo di fronte con lunga lancia e tenendo un cervo per le corna - (Cr. 448/3 - Syd. 953 - HOSTILIA B.4) - **Raro** - Esemplare di modulo particolarmente largo - AR q.SPL 500

*300 **D. Postumius Albinus Bruti F.** - (48 a.C.) - *Denarius* - PIETAS - Testa della Pietà a dr. - Finissimo stile - Al rov. ALBINVS BRVTI F. - Due mani stringono un caduceo - (Cr. 450/2 - Syd. 942 - IUNIA B.26 - POSTUMIA B.11) - AR SPL 400

*301 **C. Antius C.f. Restio** - (47 a.C.) - *Denarius* - DEI. PENATES - Teste a dr. accollate degli Dei Penati a dr. - Finissimo stile e perfettamente centrato - Al rov. C. ANTIVS C.F. - Ercole ignudo con la spoglia leonina sul braccio sin. avanzante di fronte con mazza e trofeo - (Cr. 455/2 - Syd. 971 - ANTIA B.2) - **Raro** - AR SPL/BB 500

*302 **Ti. Carisius** - (46 a.C.) - *Denarius* - Busto della Vittoria a dr. - Al rov. T. CARISI all'esergo - La Vittoria su biga al galoppo verso dr. - (Cr. 464/4 - Syd. 986 - CARISIA B.2) - Modulo largo - AR q.SPL 330

*303 **A. Hirtius** - (46 a.C.) - *Aureus* - C. CAESAR COS. TER. - Testa velata a dr. - Al rov. A. HIRTIVS. PR - Lituus, vaso e ascia - (Cr. 466/1 - Cohen 3 di Giulio Cesare - Syd. 1017 - IULIA B.22) - AV BB 3.500

*304 **L. Valerius Acisculus** - (45 a.C.) - *Denarius* - Testa di Apollo a dr. con dietro l'acisculus e la scritta ACISCVLVS - In alto * - Il tutto entro corna di lauro - Al rov. la figura simbolica dell'Europa su toro avanzante a dr. facendosi arco con un velo - All'esergo L. VALERIVS - (Cr. 474/1b - Syd. 998a - VALERIA B.16) - **Raro** - Esemplare ben centrato - AR q.SPL 450

*305 **L. Munatius Plancus** - (45 a.C.) - *Aurues* - C. CAES DIC. TER. - Busto alato della Vittoria a dr. - Al rov. L. PLANC. – PRAEF.(VR)B - Anfora - (Cr. 474/1a - Syd. 1019/5 - MUNATIA B.2/100 fr. - IULIA B.19) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 4.500

*306 **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 44 a.C.) - *Aureus* - CAES. DIC. QVAR. - Busto di Venere a dr. diademato - Al rov. COS. QVINC entro corona di lauro - (Cr. 481/1 - Syd. 1021/7 - IULIA B.30/150 fr.) - **Rarissimo** - **RRR** - AV MB/B 2.000

*307 **L. Cestius et C. Norbanus Flaccus** - (43 a.C.) - *Aureus* - C. NORBANVS - L. CESTIVS PR - Busto muliebre a dr. (la Sibilla?) - Al rov. S.C - Cybele in trono seduta a sin. su biga di leoni andanti a sin. - (Cr. 491/2 - Syd. 1155 - NORBANA B.5/200 fr. - CESTIA B.3/200 fr.) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB 5.000

*308 **P. Clodius M.F.** - (42 a.C.) - *Denarius* - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro lyra - Al rov. P. CLODIVS – M.F. - Diana stante di fronte con due torcie accese - (Cr. 494/23 - Syd. 1117 - CLAUDIA B.15) - AR SPL 400

MONETE DELL'IMPERO ROMANO

*309 **Augustus** - (31 a.C.-14 d.C.) - *Denarius* del 15 a.C. per LVGDVNVM - AVGVSTVS DIVI. F - Testa nuda a dr. - Splendido ritratto - Al rov. IMP. – X - Apollo Citharoedus stante a sin. con plectrum e lyra - All'esergo ACT - (RIC. 171a - BMC 461 - Cohen 144) - AR SPL 600

*310 *Denarius* coniato da M. Durmius - M. DVRMIVS III VIR HONORI - Testa dell'Onore a dr. nelle sembianze di Augusto - Ritratto di finissimo stile - Al rov. CAESAR AVGVSTVS. SIGN. RECE - (RIC. 314 - BMC 59 - Cohen 428/25 fr. - Babelon DURMIA 3 - IULIA 197) - ROMA - Splendido esemplare per stile, conservazione e patina - **Rarissimo** - **RRR** - AR SPL/FDC 2.500

*311 **Augustus et Julia** - (Emissioni del 17 a.C. del monetario C. Marius C.F. Tromentina) - AVGVSTVS - Testa nuda di Augusto a dr. con dietro lituus - Splendido ritratto di stile superbo - Al rov. C. MARIVS TRO. – III VIR. - Busto di Diana, a dr. con faretra nelle sembianze di Giulia figlia di Augusto - Splendido ritratto di finissimo stile - (RIC 403 - BMC 104 - Cohen 1/120 fr. di Giulia con Augusto - IULIA B.252/300 fr. - MARIA B.15/300 fr.) - **Di grande rarità** - **RRRR** - Splendido esemplare per stile e conservazione - Sicuramente tra i più belli, dei pochissimi esemplari apparsi in vendite pubbliche, se non il più bello in assoluto - AR SPL 15.000

*312 **Tiberius** - (14-37) - *Denarius* - LUGDUNUM - TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. - Testa piccola a dr. - Ritratto di stile insolito - Al rov. PONTIF MAXIM - Livia con ramo e scettro seduta a dr. - (C. 16 - RIC. 30 - BMC 48) - AR q.SPL 500

*313 *Sestertius* del 21-22 - TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P.M.TR.POT. XXIIII - In campo grande SC - Al rov. CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS - Tiberio con patera e scettro seduto a sin. su sedia curule - (RIC 48 - BMC 70 - Cohen 3/15 fr.) - Splendido esemplare con bellissima patina color marrone tendente al verde - **Raro** - Modulo largo - AE SPL 4.500

*314 **Agrippina Maior** - (Figlia di Agrippa e di Giula, nipote di Augusto, moglie di Germanico e madre di Gaius Caligula - + nel 43 d.C.) - *Sestertius* coniato da Claudius nel 50 d.C. - AGRIPPINA M.F. GERMANICI CAESARIS - Busto alto e sottile a dr. - Ritratto di finissimo stile - Al rov. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. PM. TR.P. IMP. P.P. - In campo S.C - (RIC 102 di Claudius in nome di Agrippina senior - BMC 219 - C. 3/8 fr.) - Bellissima patina color marrone a sfumature verdi e color mattone - AE BB/SPL 1.200

*315 **Nero Claudius Drusus** - (Fratello di Tiberio e padre di Claudio - † nel 9) - *Sestertius* coniato da Claudio - NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. - Testa nuda a sin. - Splendido ritratto - Al rov. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P.M. TR. P. IMP. - Claudio seduto a sin. su sedia curule - All'esergo SC - (RIC 93 di Claudio per Nerone Druso - BMC 157 - C. 8/10 fr.) - **Raro** - Bellissima patina lucente color marrone - AE q.SPL/BB 1.500

*316 **Nero** - (54-68) - *Aureus* - NERO CAESAR AVG. IMP. - Testa nuda e giovanile a dr. - Splendido ritratto - Al rov. PONTIF. MAX. TR. P. III. P.P. nel giro - In campo EX. SC entro corona di quercia - (RIC 16 - BMC 17 - C. 206/40 fr.) - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL 5.000

*317 *Aureus* - NERO CAESAR AVG. IMP. - Testa nuda e più adulta a dr. - Al rov. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. IIII. P.P. - In campo EX. SC entro corona di lauro - (C. 215 - RIC 25 - BMC 27) - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL/SPL 5.000

*318 *Aureus* - NERO CAESAR AVG. IMP. - Testa nuda a dr. adulta di stile insolito - Ritratto significativo - Al rov. PONTIF. MAX. TR. P. VIIII. COS. IIII. P.P. - Il Valore elmato stante a sin. tra EX – SC - (RIC 36 - BMC 40) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 4.000
(Nel R.I.C, Volume I, Revised Edition, questo aureo di Nerone è classificato col grado di rarità 3).

*319 *Aureus* - NERO CAESA AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. CONCORDIA AVGVSTA - La Concordia seduta a sin. con patera e cornucopia - (C. 66/45 fr. - RIC 48) - **Raro** - AV q.SPL 4.000

*320 *Aureus* del 64-68 d.C. - NERO CAESAR AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. CONCORDIA AVGVSTA - La Concordia seduta a sin. con patera e cornucopia - (RIC 48 - BMC 61 - Cohen 66/45 fr.) - **Raro** - Altro esemplare simile al precedente - AV MB 1.000

*321 *Sestertius* - NERO CLAV.D. CAESAR AVG. GER. P.M. TR.P. IMP. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. AVGVSTI SPQR OST C - Il Porto di Ostia - (C. 37/20 - RIC 178 - BMC 131) - Patina color marrone - Leggere corrosioni al rov. - **Raro** - AE MB/B 500

*322 **Galba** - (68-69) - *Sestertius* - SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P.M. TR. P. - Testa a sin. laureata - Significativo ritratto di stile severo - Al rov. S – C - La Vittoria planante a dr. con palma e corona - Modulo largo - Bellissima patina lucente color marrone scuro - (C. 248 - BMC 325,99 - Mazzini p. 172,248, tav. 61 questo esemplare - RIC 400) - (Ex AUKTION XXIV - 19-20 Novembre 1990 - FRANK STERNBERG, Zürich) - AE BB 1.200

*323 **Vitellius** - (Da Aprile a Dicembre del 69 d.C) - *Denarius* - A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. - Testa a dr. laureata - Splendido ritratto di alto rilievo - Al rov. CONCORDIA PR. - La Concordia seduta a sin. con patera e doppia cornucopia - (RIC 90 - BMC 20 - C. 18) - **Raro** - Splendido esemplare per rilievo e conservazione - Piccole macchie di scavo - AR q.FDC 3.500

*324 *Sestertius* - A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. AVG. P.M. TR. P. - Busto a dr. drappeggiato e laureato - Significativo ritratto per stile e rilievo - Al rov. PAX – AVGVSTI - La Pace stante a sin. con ramo e cornucopia tra S – C - (RIC 118 - C. 61/80 fr.) - Esemplare di largo modulo con patina opaca color marrone - **Molto raro** - **RR** - AE BB 3.500

*325 *Dupondius* - A. VITELLIVS GERMA. IMP. AVG. P.M. TR. P. - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Splendido ritratto - Al rov. LIBERTAS AVGVSTI - La Libertà stante a sin. con bilancia e scettro - In basso S – C - (RIC manca - Cohen manca - BMC manca - RIC. R.E. al n. 128 con GERMANICVS anziché GERMA - RIC I edizione al n. 21a, con GERMANICVS) - Ex Auktion Hess-Leu 28 del 1965 al n. 389 - Ex Auktion LEU 29 del Maggio 1974, al n. 93 - Valutato 2000 fu aggiudicato a fr. 5200 - **Rarissimo** - **RRR** - Leggera patina bruna - AE q.SPL 4.000

*326 **Vespasianus** - (69-79) - *Denarius* - CAESAR VESPASIANVS AVG. - Testa a dr. laureata - Splendido vigoroso ritratto - Al rov. ANNONA AVG - L'Annona seduta a sin. - (RIC 131 - C. 28) - AR SPL 500

*327 *As* o *Dupondius* - IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. - Testa a sin. laureata - Al rov. PON. MAX. TR. POT. P.P. COS. V. CENS - Caduceo tra due cornucopie allacciate - (C. 377/12 fr. - RIC 798b - Zecca di COMMAGENE) - Bellissima patina color marrone con residui verdi di scavo - **Raro** - AE q.SPL 600

*328 **Titus** - (Caesar - 69-79) - *Denarius* - T. CAESAR IMP. VESPASIANVS - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. VIII. COS. VII - Venere seminuda, vista da tergo, stante a dr. con lancia ed elmo, appoggiata col gomito sin. a un cippo - (C. 332/6 - RIC 205) - **Raro** - AR q.SPL 500

*329 (Augustus - 79-81) - *Sestertius* - IMP. T. CAES. VESP. AVG. P.M. TR. P. P.P. COS. VIII - Testa a sin. laureata - Bellissimo ritratto insolito - Al rov. PAX AVGVST - La Pace stante a sin. con ramo e cornucopia - (RIC 94 - C 140) - Leggera bellissima patina color nocciola - Esemplare di modulo largo - AE BB/SPL 900

*330 **Domitianus** - (Augustus - 81-96) - *Asse* - IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P.P. - Testa a dr. laureata - Bellissimo ritratto - Al rov. FIDEI PVBLICAE - La Fede stante di fronte e guardante a dr. tiene tre spighe nella sin. e un paniere sul palmo della mano dr. - In basso S – C - (C. 113 - RIC 352) - Bellissima patina Tevere - AE q.SPL 400

*331 **Traianus** - (98-117) - *Aureus* - IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P.M. T.R.P. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. COS. V. P.P. S.P.Q.R. OPTIMO PRINC. - All'esergo ALIM. ITAL. - Traiano stante a sin. distribuisce pane a due fanciulli - (C. 15/80 fr. - RIC 93) - **Raro** - AV BB 4.000

*332 *Sestertius* - IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P.M. TR. P. COS. VI. P.P. - Busto a dr. drappeggiato e laureato - Splendido ritratto per stile e rilievo - Al rov. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS - La Pace o la Felicità stante di fronte e guardante a sin. con caduceo e cornucopia - In campo S – C - (C. 352 - RIC 672) - Esemplare di modulo largo con bellissima leggera patina color verde oliva - AE q.SPL 800

*333 *Sestertius* - IMP. CAES NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P.M. TR. P. COS. VI. P.P. - Busto a dr. laureato e con aegis - Al rov. SPQR. OPTIMO PRINCIPI nel giro e ALIM. ITAL. all'esergo - L'Abbondanza stante a sin. con spighe e cornucopia ha ai suoi piedi un fanciullo - In campo S – C - (Cohen 10/10 fr. - RIC 604) - **Raro** - Esemplare di largo modulo con splendida patina color verde smeraldo a sfumature giallognole - Ritratto significativo di alto rilievo - AE q.SPL 800

*334 *Contorniato* - (m/m. 36 - gr. 18,70) - IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GERM. DAC. PART. P.M. TR. P. - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato visto di spalle - Al rov. Giove su palco inghirlandato, tenendo lungo scettro e avente aquila ai piedi accoglie Mercurio (?) o Marte, con mantello ed elmo e con caduceo nella mano sin., che tiene per le briglie il suo cavallo con la zampa sin. alzata - (Cohen manca - mancava nella Collezione Sachero della Vendita MONTENAPOLEONE 8 dell'11-12 Maggio 1988 - Medagliere Vaticano manca - Alföldi 110.4 **questo esemplare**) - **Raro** - AE SPL 2.000

*335 **Hadrianus** - (117-138) - *Denarius* - IMP. CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. - Busto a dr. laureato - Splendido classico ritratto - Al rov. P.M. TR.P. COS.III - La Fortuna stante a sin. appoggiata ad una colonna, con timone e cornucopia - (C: 1155 - RIC 86) - AR SPL 450

*336 *Sestertius* - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Splendido ritratto - Al rov. IVSTITIA AVG. P.P. - All'esergo COS. III - La Giustizia seduta a sin. con patera e scettro - In campo S – C - (C. 885 - RIC 710) - Esemplare di largo modulo con bellissima patina lucente color marrone - AE q.SPL 1.200

*337 *Sestertius* - IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto a dr. laureato - Ritratto di splendido classico stile - Al rov. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. - Roma nicefora seduta a sin. su corazza, tenendo lungo scettro, col piede dr. su elmo e, dietro la corazza, lo scudo - All'esergo S.C - (C. 1187 - BMC 1148 - RIC 562) - Splendido esemplare di modulo largo con bellissima patina lucente, a smalto, color verde oliva - Piccola frattura del tondello davanti al profilo imperiale - AE SPL 2.500
(E' l'esemplare n. 269 della AUKTION XXIV, Frank Sternberg AG - Zuerich)

*338 **Aelius** - (Figlio adottivo e conreggente di Adriano - Caesar 136-138) - *Denarius* - L. AELIVS CAESAR - Testa nuda a dr. - Ritratto in alto rilievo di stile superbo - Al rov. TR. POT. COS. II nel giro - All'esergo CONCORD - La Concordia seduta a sin. con patera e appoggiata col gomito sin. ad una cornucopia in verticale - (C. 1/12 fr. - RIC 436 di Hadrianus per Aelius) - **Molto rara - RR** - Esemplare splendido di particolare conservazione - AR q.FDC/SPL 2.500

*339 **Antoninus Pius** - (138-161) - *Aureus* - ANTONINVS AVG. PIVS P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. PO – T. COS. IIII. - Roma seduta a sin. con palladium e scettro - A lato della sedia lo scudo deposto - (C. 934/45 fr. - RIC 147) - Splendido esemplare per stile e rilievi - AV q.FDC 8.000

*340 *Aureus* - ANTONINVS AVG. PIVS P.P. TR. P. XII. - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. TEMPORVM FELICITAS – COS IIII - Due cornucopie incrociate in basso sormontate dai busti a riscontro dei due gemelli figli di Marco Aurelio - (C. 812/50 fr. - RIC 185b) - **Raro** - AV q.SPL 6.000

*341 *Denarius* - ANTONINVS AVG. PIVS P.P. TR. P. XII - Testa nuda a dr. - Ritratto di alto rilievo e di stile insolito - Al rov. COS. IIII - L'Abbondanza stante a sin. con due spighe nella mano dr. e àncora appoggiata a terra nella sin. - Ai piedi il modius colmo di 5 spighe - (C., RIC, BMC, Mazzini manca - Queste opere descrivono il denarius con l'Abbondanza e COS III con la testa imperiale laureata. Nella Collezione Mazzini, al n. "dopo 284" gli autori rilevano la presenza di 5 spighe nel modius anziché 2 come nel numero 283, ma anche l'esemplare della Collezione Mazzini è a testa laureata. Pertanto questo denario risulta **inedito** rispetto ai tipi descritti dal Cohen, dal BMC, dal RIC e dalla Collezione Mazzini che presenta invece l'analogia per il numero delle spighe nel modius) - INEDITO? - AR SPL 1.200

*342 *Sestertius* - ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. TR. P. XII - Testa a dr. laureata - Al rov. TEMPORVM FELICITAS - Due cornucopie decussate in basso e sormontate dai busti a riscontro dei due figli gemelli di Marco Aurelio - (C. 813/8 - RIC 857) - **Raro** - Patina color marrone - AE q.BB 400

*343 *Sestertius di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - DIVVS ANTONINVS - Testa nuda a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Pira a quattro stadi ornati di statue, festoni e drappeggi, sormontata da quadriga frontale - (C. 165 - RIC 1266 di Marco Aurelio per A. Pio) - Esemplare di splendida eccezionale conservazione e di stile superbo - La patina, a smalto, è di colore verde molto molto scuro - Sicuramente uno degli esemplari più belli in assoluto tra quelli apparsi nelle vendite pubbliche - **Raro** - AE q.FDC 8.000

*344 **Faustina Mater** - (Moglie di Antonino Pio) - *Aureus* coniato da A. Pio - DIVA AVG. FAVSTINA - Busto a dr. - Ritratto di finissimo stile - Al rov. PIETAS AVG - La Pietà stante a sin. sparge incenso su ara accesa - (C. 233 - RIC 394 di A. Pio per Faustina senior) - Esemplare di modulo largo - **Raro** - AV BB/SPL 5.000

*345 *Denarius* - DIVA FAUSTINA - Busto a dr. - Al rov. AETERNITAS - L'Eternità stante a sin. con globo nella mano dr., con la sin. facentesi arco sulla testa con un velo - (C. 32 - RIC 351 di Antonino Pio per Faustina) - AR q.SPL 250

*346 **Marcus Aurelius** - (Caesar - 139-161) - *Aureus* - AVRELIVS CAES. AVG. PII. F. - Busto barbuto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. TR. POT. XIIII. COS. II. - Marte in nudità eroica ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo - (C. 753 - RIC 481b di Antonino Pio per Marco Aurelio) - AV BB 4.000

*347 *Sestertius* - AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS - Busto giovanile a dr. con aegis sulla spalla sin. - Splendido ritratto per stile e rilievo - Al rov. PIETAS AVG. - Strumenti sacerdotali: coltello, aspergillum, anfora, lituus e simpulum - All'esergo S.C. - (RIC 1234a di A. Pio per Marco Aurelio - C. 454) - Splendida patina color verde-oliva - **Raro** - Modulo largo - AE SPL 4.000

*348 *Sestertius* - AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. - Testa giovanile a dr. leggermente barbuta - Bellissimo ritratto - Al rov. TR. POT. COS. II. - Minerva stante a dr. elmata, appoggiata allo scudo e alla lancia - In campo S – C - (C. 596 - RIC 1248 di Antonino Pio per Marco Aurelio) - Patina color marrone chiaro - AE q.SPL 1.200

*349 (Augustus - 161-180) - *Denarius* - M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - (RIC 171 - C. 882) - AR SPL 250

*350 *Sestertius* - IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV - Testa a dr. laureata - Al rov. PRIMI / DECEN / NALES / COS. III / S.C entro corona di lauro - (RIC 1006 - C. 497/12 fr.) - **Raro** - Patina lucente color marrone scuro - AE BB 400

*351 *Sestertius* - M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P.M. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. - La Provvidenza stante a sin. con scettro e bacchetta indicante un globo ai piedi - In campo S – C - (RIC. 923 - C. 805) - Bellissima patina lucente color marrone scuro - Modulo largo - AE BB 500

*352 **Faustina Junior** - (Moglie di Marco Aurelio) - *Aureus* coniato da Antonino Pio - FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. - Busto a dr. diademato - Splendido ritratto di finissimo stile - Al rov. VENERI GENETRICI - Venere stante a sin. con mela nella dr. e bambino in fasce nella sin. - (C. 230/50 fr. - RIC 511 di A. Pio per Faustina II) - **Raro** - Splendido esemplare per conservazione e rilievo - AV q.FDC 12.000

*353 *Denarius* - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - Ritratto di finissimo stile - Al rov. FECVNDITAS - La Fecondità stante a dr. con scettro e infante sul palmo della mano sin. - (C. 99 - RIC 677 di Marco Aurelio per Faustina Junior) - AR SPL 350

*354 *Sestertius* - FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII. FIL. - Busto a dr. - Splendido ritratto di finissimo stile - Al rov. VENVS - Venere stante a sin. con mela e scettro - In campo S – C - (C. 250 - RIC 1387 di Antonino Pio per Faustina Junior) - Bellissima patina color marrone a sfumature color nocciola chiaro - AE SPL/BB 1.200

*355 **Lucius Verus** - (Conreggente di Marco Aurelio - 161-169) - *Sestertius* - L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. VII. IMP. IIII. COS. III. - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - In campo S – C - (RIC 1461 di Marco Aurelio per Lucio Vero - C. 209) - Patina verde di scavo - AE MB 300

*356 **Lucilla** - (Figlia di Marco Aurelio e moglie di Lucio Vero) - *Sestertius* - LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. - Busto a dr. - Bellissimo ritratto - Al rov. PIETAS - La Pietà stante a sin. velata in atto di versare incenso sul tripode acceso e tenendo un cofanetto per i profumi - In campo S – C - (C. 54/5 fr. - RIC 1756 di Marco Aurelio per Lucilla) - Bellissima patina color marrone a sfumature verdi - AE BB 650

*357 **Commodus** - (Augustus - 177-192) - *Denarius* - M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P.P. - Roma nicefora stante a sin. con lancia - (RIC 58 - C. 885) - AR q.SPL 250

*358 **Didius Julianus** - (Da Marzo a Giugno del 193) - *Denarius* - IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. CONCORD. MILIT. - La Concordia stante a sin. tenendo due insegne (aquila legionaria e stendardo) - (C: 2/100 fr. - RIC 1) - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB 2.000

*359 **Clodius Albinus** - (Augustus - 195-197) - *Denarius* - IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. - Testa a dr. laureata - Ritratto insolito di alto rilievo - Al rov. FIDES LEGION. COS. II - Due mani stringono un'aquila legionaria - (C. 24/25 fr. - RIC 20 - LUGDUNUM) - Splendido esemplare di eccezionale conservazione e con bellissima patina - **Molto raro** - **RR** - AR q.FDC 3.000

*360 **Septimius Severus** - (193-211) - *Quinarius* - SEVERVS PIVS AVG. - Testa a dr. laureata - Splendido ritratto di stile finissimo - Al rov. COS III P.P. - La Vittoria andante a sin. con palma e corona - (C: 103/12 fr. - RIC 258) - Di splendida eccezionale conservazione per questo tipo di moneta - **Molto raro** - **RR** - AR SPL 1.500

*361 **Julia Domna** - (Moglie di Settimio Severo) - *Antoninianus* - IVLIA PIA FELIX AVG. - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Splendido ritratto di finissimo stile - Al rov. VENVS GENETRIX - Venere seduta a sin. con mela e scettro - Ai suoi piedi Cupido stante a dr. - (Cohen manca - RIC 389a di Caracalla per Giulia Domna) - **Raro** - AR SPL 400

*362 *Sestertius* - IVLIA PIA FELIX AVG. - Busto a dr. diademato - Splendido ritratto di finissimo stile - Al rov. IVNONEM - Giunone velata stante a sin. con scettro e patera - Ai suoi piedi il pavone - (C. 88/8 fr. - RIC 585 di Caracalla per Giulia Domna) - Esemplare di modulo stretto con patina color marrone a residui verdi di scavo) - AE SPL/BB 800

*363 *Asse* - IVLIA PIA FELIX AVG. - Busto a dr. drappeggiato - Ritratto di finissimo stile con i capelli molto andulati - Al rov. SAECVLI FELICITAS - La Felciità stante a sin. con patera e lungo caduceo - Ai suoi piedi ara accesa - In campo S – C - (C. 180 - RIC 603 di Caracalla per Giulia Domna) - Bella patina bruna lucente - **Raro** - AE BB/SPL 300

*364 *Asse* - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. drappeggiato - Bellissimo ritratto - Al rov. VENVS VICTRIX - Venere seminuda, appoggiata ad una colonna, tiene ramo di palma ed elmo - In campo S – C - (C. 217 - RIC 888 di Settimio Severo per Giulia Domna) - Patina scura a sfumature verdi - **Raro** - AE BB/SPL 300

*365 **Caracalla** - (198-217) - *Sestertius* - M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. - Busto a dr. laureato - Splendido ritratto - Al rov. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. - Marte andante a sin. con trofeo e ramo - In campo S.C - (C. 474 - BMC S. 398.203 - RIC 450b - Ex Collezione WALDECK, asta Münzhandlung BASEL 3, del 1935 al n. 702 - Ex Auktion LEU 50, del 25 Aprile 1990, al n. 336) - Splendido esemplare con bellissima patina lucente color marrone scuro a sfumature color verde oliva) - **Raro** - AE SPL 4.000

*366 *Sestertius* - M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIAE DEORVM - La Provvidenza stante a sin. con scettro e bacchetta - Ai suoi piedi un globo - (C. 531/8 fr. - RIC 511d) - Bella patina lucente color marrone scuro e splendido significativo ritratto - **Raro** - AE q.SPL/BB 800

*367 *Sestertius* - M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P.P. - Giove niceforo seduto a sin. con scettro - All'esergo S.C - (C. 325/8 variante per il busto - RIC 541a) - Splendida patina lucente color verde scuro a sfumature rossastre - **Raro** - AE BB 600

*368 **Caracalla con Rhescuporis II re del Pontus** - *Statere* in electrum coniato nel 216-217 - BACIΛEωC PHCKOVΠOPIΛOC - Busto a dr. con lunghi capelli sciolti nelle spalle e davanti simbolo tridente - Al rov. ΓIΦ - Busto di Caracalla a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (BMC PONTUS 70/3 - Auktion NAVILLE V (1923) 2379) - **Raro** - Electrum q.SPL/BB 2.000

*369 **Diadumenianus** - (Figlio di Macrinus - Caesar) - *Denarius* - M. OPEL. ANT. DIADVMENIAN. CAES. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Splendido ritratto - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Diademeniano con scettro, stante di fronte e guardante a dr. tiene con la sin. un'insegna - A dr. altre due insegne sormontate da corona - (C. 3/15 fr. - RIC. 102) - Splendido esemplare per lo stile, il rilievo e la conservazione - **Molto raro - RR** - AR q.FDC 3.000

*370 **Julia Soaemias** - (Madre di Eliogabalo) - *Denarius* - IVLIA SOAEMIAS AVG. - Busto a dr. - Splendido ritratto - Al rov. VENVS CAELESTIS - Venere seduta a sin. con mela e scettro ha ai suoi piedi Cupido - (C. 14/3 fr. - RIC 243) - **Raro** - AR SPL 400

*371 **Alexander Severus** - (222-235) - *Aureus* - IMP. C.M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. XI – COS. III. P.P. - Il Sole radiato stante a sin. in nudità eroica e con mantello sulle spalle, ha il braccio dr. alzato e tiene un globo sul palmo della mano sin. - (C. 426/100 fr. - RIC 111) - **Rarissimo - RRR** - AV q.SPL 12.000

*372 **Julia Mamaea Augusta** - (Sorella di Giulia Soemia, figlia di Giulia Maesa, madre di Alessandro Severo) - *Sestertius* - IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - Al rov. VENERI FELICI - Venere stante a dr. con scettro nella dr. e con Cupido sul palmo della mano sin. - In campo S – C - (C. 62 - RIC 694 di Alessandro Severo per Giulia Mammea) - Esemplare di modulo largo con splendida patina color verde smeraldo a chiazze rossastre - AE SPL 600

*373 *Sestertius* - IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - Al rov. VESTA - Vesta stante a sin. con palladium e scettro - In campo S – C - (C. 83 - RIC 708 di Alessandro Severo per Giulia Mammea) - Patina color marrone - AE BB 200

*374 **Maximinus I Thrax** - (235-238) - *Denarius* - IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS AVGVSTI - La Salute seduta a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - (C. 85 - RIC 14) - AR SPL/FDC 300

*375 *Sestertius* - MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con scettro trasversale e ramo d'olivo nella mano dr. alzata - In campo S – C - (C. 38 - RIC 81) - Esemplare di modulo largo con bella patina color verde scuro a sfumature rossastre - AE BB 300

*376 **Maximus** - (Figlio di Massimino I e di Paolina - Caesar 236-238) - *Denarius* - MAXIMVS CAES GERM - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Splendido ritratto - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il cesare con bacchetta e lancia trasversale andante a sin. - In campo a dr., due insegne legionarie - (C. 10/20 fr. - RIC 3 di Massimino per Massimo) - **Molto raro - RR** - Splendido esemplare per stile, conservazione e patina - AR SPL 1.200

*377 **Balbinus** - (Da Aprile a Luglio del 238) - *Antoninianus* - IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. - Busto a dr. con corona radiata, drappeggiato e corazzato - Splendido ritratto di finissimo stile - Al rov. PIETAS MVTVA AVG. - Due mani che si stringono - (RIC 12 - C. 17/10 fr.) - Splendido esemplare per stile, conservazione e patina - **Raro** - AR q.FDC 2.000

*378 **Gordianus III Pius** - (238-244) - *Sestertius* - IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LAETITIA AVG. N. - La Letizia stante a sin. con ancora e corona - In campo, in basso, S – C - (C. 122 - RIC 300e) - Splendida patina lucente color verde malachite - AE q.SPL 400

*379 **Philippus I Arabs** - (244-249) - *Sestertius* - IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AEQVITAS AVGG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - In campo S – C - (C. 10 - RIC 166a) - Esemplare di modulo largo con bellissima patina lucente color verde smeraldo a sfumature rossastre - AE SPL 500

*380 *Sestertius* - IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Splendido ritratto - Al rov. FELICITAS TEMP. - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - In campo S – C - (C. 44 - RIC 169a) - Esemplare di largo modulo con leggera patina color marrone - AE q.SPL 400

*381 *Asse* - IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. FELICITAS TEMP. - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - In campo S – C - (C. 45 - RIC 169b) - Patina color verde oliva - AE q.SPL 250

*382 **Otacilia Severa** - (Moglie di Filippo I) - *Sestertius* - MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. - Busto a dr. diademato - Al rov. PVDICITIA AVG. - Il Pudore velato seduto a sin. con scettro trasversale coprendosi il volto col velo - All'esergo S.C - (C. 55 - RIC 209a) - Patina verde di scavo a sfumature rossastre - AE BB 300

*383 **Philippus II** - (Figlio di Filippo I - CAES 244-246) - *Sestertius* - M. IVL. PHILIPPVS CAES. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENT. - Il cesare stante a sin. con globo e lancia - In campo S – C - (C. 49 - RIC 256) - Bella patina lucente color marrone scuro) - AE BB/SPL 300

*384 **Traianus Decius** - (249-251) - *Doppio sesterzio* - (m/m. 35,50 - gr. 39,875) - IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. FELICITAS SAECVLI - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - In campo S – C - (C. 39 - RIC 115a) - Patina color marrone - I fondi sono leggermente ritoccati - **Raro** - AE BB 850

*385 **Etruscilla** - (Moglie di Traiano Decio) - *Sestertius* - HERENNIA ETRVSCILLA AVG. - Busto a dr. diademato - Al rov. PVDICITIA AVG. - Il Pudore velato seduto a sin. con scettro trasversale e coprendosi il volto con il velo - (C. 22/8 fr. - RIC 136b) - Patina color verde scuro - AE BB/MB 300

*386 **Herennius Etruscus** - (Figlio di Traiano Decio - Caesar 250-251) - *Sestertius* - Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Bellissimo ritratto - Al rov. PRINCIPI INVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con bacchetta e scettro - In campo S – C - (C. 28/15 fr. - RIC 171) - Bellissima patina lucente color verde oliva - **Raro** - AE q.SPL/BB 600

*387 *Asse* - Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Bellissimo ritratto - Al rov. PIETAS AVGG - Mercurio stante a sin. con borsa e caduceo - In campo S – C - (C. 13/8 fr. - RIC 167b) - **Raro** - Patina lucente color marrone scuro - AE BB/MB 250

*388 **Aurelianus** - (270-275) - *Aureus* - (m/m. 21 - gr. 5,30) - IMP. C. AVREL – IANVS AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Splendido ritratto di grande espressività - Al rov. CONCO – RD – IA MILI - La Concordia militare seduta a sin. con due insegne - (C. 41/120 fr. - RIC 166 - Zecca di SISCIA) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 10.000

*389 **Probus** - (276-282) - *Aureus* - IMP. C. PROBVS INVICTVS AVG - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. MARS VICTOR - Marte in nudità eroica ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo - Ai suoi piedi un prigioniero seduto a dr. con la faccia rivolta verso Marte - (Cohen manca - RIC 825 - SERDICA) - **Rarissimo** - **RRR** - (Lieve traccia di restauro presso l'orlo del contorno, sopra la testa) - AV BB 4.500

*390 **Maximianus Herculeus** - (286-308) - *Aureus* per AQUILEIA - MAXIMIANVS PF AVG. - Testa a dr. laureata - Altissimo rilievo - Al rov. VOT / XX / AVGG entro corona chiusa in basso da aquiletta spiegata - (Bastien/ Metzger 39 - Cohen 685/120 fr. - RIC VI, 311, 7b) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 12.000

*391 *Argenteus* - MAXIMIANVS AVG. - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi davanti a castellum sacrificanti su tripode - (C. variante per il numero delle torri) - **Raro** - AR SPL 800

*392 **Helena** - (Madre di Costantino Magno e prima moglie di Costanzo Cloro) - *Follis ridotto o follis frazione* per TREVIRI - (m/m. 18 - gr. 3) - FL. HELENA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - La Securitas o Helena stante a sin. con ramo abbassato - All'esergo PTR - (C. 12) - Patina color verde-grigio di scavo - AE q.SPL 100

*393 *Follis ridotto o frazione di follis* per TREVIRI - FL. HELENA AVGVSTA - Busto a dr. diademato di stile insolito - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - Simile al precedente - All'esergo PTR e globetto su crescente - (C. 12 tipo) - Patina color marrone con residui verdi di scavo - AE SPL/BB 100

*394 *Follis ridotto o follis frazione* per TREVIRI - FL. HELENA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - Ritratto ancora diverso - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - Simile al precedente - All'esergo STR e globetto su crescente lunare - (C. tipo 12) - Patina color verde-grigio di scavo - AE SPL 125

*395 **Galeria Valeria** - (Moglie di Galerio Massimiano e figlia di Diocleziano) - *Follis* per ANTIOCHIA - GAL. VAL. – ERIA AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Splendido e insolito ritratto - Al rov. VENERI V – ICTRICI - Venere con mela stante di fronte e guardante a sin. - In campo a dr. B - Ai piedi di Venere ara accesa - All'esergo ANT. - (C. 2/8 fr.) - Splendido esemplare di tutta bellezza con patina lucente color marrone scuro a sfumature verdognole - **Raro** - AE q.FDC 1.200

*396 **Constans** - (Figlio di Costantino Magno - Augustus 337-340) - *Solidus* - CONSTANS AVGVSTVS - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIAE DD. NN. AVGG. - Due Vittorie a riscontro sorreggono una corona con VOT / X / MVLT / XX - All'esergo TR (TREVIRI) - (C. 171/40 fr.) - AV FDC 1.500

*397 *Solidus* per ANTIOCHIA - FL. IVL. CONSTANS PERP. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - La Vittoria seduta a dr. su corazza scrive VOT / V / MVLT / X su uno scudo sorretto da un genietto alato - All'esergo SMANT - (C. 140/80 fr.) - **Raro** - AV SPL 1.200

*398 **Constantius II** - (Figlio di Costantino Magno - AVGVSTVS - 333-361) - *Solidus* per TREVIRI - CONSTANTIVS AVGVSTVS - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIAE DD. NN. AVGG. - Due Vittorie a riscontro sorreggono una corona con VOT / XX / MVLT / XXX - All'esergo TR - (C. 280/20 fr.) - AV q.FDC 1.200

*399 *Argenteus* per SIRMIUM - (m/m. 21 - gr. 3,30) - D.N. CONSTANTIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTIS / XXX / MVLT / XXXX - All'esergo . SIRM - (C. 342/6 FR.) - AR q.SPL 350

*400 *Siliqua* per CONSTANTINOPOLIS - (m/m. 19 - gr. 2,2) - D.N. CONSTANTIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX entro corona di lauro - All'esergo C . Z - (C. tipo 342) - AR SPL 250

*401 *Siliqua* per SIRMIUM - (m/m. 19 - gr. 1,90) - D.N. CONSTANTIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX entro corona di lauro - All'esergo SIRM - (C. tipo 342) - AR SPL 250

*402 **Valentinianus I** - (364-375) - *Solidus* per ANTIOCHIA - D.N. VALENTINIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e diademato - Al rov. RESTITVTOR REIPVBLICAE - L'imperatore niceforo stante di fronte e guardante a dr. ha un labarum nella dr. - In campo a sin. + - All'esergo * ANTI * - (C. 26/20 fr.) - AV SPL 800

*403 **Valentinianus II** - (Augustus - 383-392) - *Solidus* per CONSTANTINOPOLIS - D.N. VALENTINIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Ritratto di finissimo stile - Al rov. CONCORDI – A AVCCCS - Roma seduta di fronte e guardante a dr. tiene globo e scettro e ha il piede dr. su prora di nave - All'esergo CONOB - (C. 4/20 fr.) - AV SPL 1.000

*404 **Theodosius I** - (379-395) - *Solidus* per CONSTANTINOPOLIS - D.N. THEODOSIVS P.F. AVG. - Busto giovanile a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDI – A AVCCCB - Roma elmata seduta di fronte e guardante a dr., col piede dr. su prora di nave, tiene hasta e scudo con VOT / V / MVLT / X - All'esergo CONOB - (C. 10/20 fr.) - AV SPL 800

*405 *Solidus suberato* (tondello in AE coperto con foglia d'oro - SUBAERATER) - D.N. THEODOSIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGG - Due augusti seduti sul trono di fronte, incoronati dalla Vittoria - All'esergo COM - (RIC IX, 77,5 - St. 6 - Ulrich Bansa tav. III tipo A) - MEDIOLANUM - Fourré MB 800

*406 **Honorius** - (Figlio di Theodosius I - 393-423) - *Solidus* per RAVENNA - D.N. HONORIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - L'imperatore niceforo e con labarum stante a dr. calpestante un nemico - In campo R – V - All'esergo COMOB - (C. 44/20 fr.) - AV q.SPL 900

*407 *Solidus* per MEDIOLANVM - D.N. HONORIVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Simile al precedente, ma in campo M – D - All'esergo COMOB - (C. 44/20 fr,) - AV SPL 1.200

*408 **Valentinianus III** - (425-455) - *Solidus* per RAVENNA - D.N. PLA. VALENTINIANVS P.F. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORI – A AVGGG - L'imperatore niceforo e con asta crociata stante di fronte, calpesta col piede dr. un serpente a testa umana - In campo R – V - All'esergo COMOB - (C. 19/25 fr.) - **Molto raro - RR** - AV SPL 2.500

*409 **Arcadius** - (383-408) - *Solidus* per SIRMIUM - DN. ARCADIVS P.F. AVG. - Busto giovanile a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTOR – IA AVGG - L'imperatore niceforo e con labarum ornato del monogramma cristiano stante a dr. e calpestante un nemico - In campo S – M - All'esergo COMOB - (Ratto tipo 37 var.) - Coniato nel periodo di Arcadio imperatore dal 395 al 408 - Da notare il COMOB come per le zecche occcidentali - **Raro** - AV q.SPL 1.200

OSTROGOTI - VISIGOTI - LONGOBARDI

*410 **OSTROGOTI** - **Theodoric** - (493-526 - A nome di Anastasius - 491-518) - D.N. ANASTASIVS P.Γ. AVG - Busto frontale elmato, diademato, portante lancia e scudo - Al rov. VICTORI – A AVGGGA - La Vittoria stante a sin. con lunga asta crociata - In campo a dr. * - All'esergo COMOB - (Wroth. tav. V/14, pag. 46/1 - Zecca di Ravenna) - **Raro** - AV q.SPL 1.200

*411 **LONGOBARDI** - BENEVENTO - **Romualdo II duca di Benevento** - (706-731) - *Solidus d'oro* al tipo di Giustiniano I - (m/m. 18,18 - gr. 4,310) - VNIVS – – TINIANU PP - Busto di fronte drappeggiato, diademato e con globo crucigero - Al rov. VICTORI – VVGVS. - Croce su globo e tre gradini - In campo a sin. R - All'esergo CONOB - (Variante al CNI - Frie. 83) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 3.500

*412 **Gregorio duca di Benevento** - (732-739) - *Soliduf d'oro* - (m/m. 20 - gr. 3,920) - A nome di Leone imperatore - D.N. LEO. P.P. VGVST - Busto di fronte con globo crucigero - Al rov. VICTORIA – AHGVSTV - Croce su tre gradini - In campo a sin. lettera B - All'esergo CONOB - (Ex asta MÜNZEN und MEDAILLEN del 1945 al n. 479 - Ex asta BANK LEU - MÜNZEN und MEDAILLEN 11 Marzo 1987 della Collezione Spahr al n. 89 - Ex asta XXIV, STERNBERG, 19/20 Novembre 1990 al n. 388 - Definito **unico** per la sigla B - Tutti i tipi elencati dal CNI, sia a nome di Giustiniano, sia a nome di Leone portano in campo la sigla G di Gregorio, anziché la sigla B di Beneventum (?) come il presente qui descritto - AV BB 2.000

*413 **Liutprando duca** - (755-758) - *Solidus d'oro* - (m/m. 19,69 - gr. 3,730) - DN – – VNVPP - Busto di fronte diademato con globo crucigero nella mano dr. e volumen nella sin. - Al rov. VICVR – cuneo – cuneo GVSTV - Croce su globo e quattro gradini - In campo a sin. L - In basso CONOB - (CNI variante - Frie. 95) - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.FDC 4.000

*414 **Arichi II principe** - (774-787) - *Tremissis d'oro* - (m/m. 16 - gr. 1,220) - DNSVICTORIA - Busto a dr. diademato e drappeggiato, con globo crucigero nella dr. - Al rov. VITIRV – PRINPI - Croce potenziata - In campo lettera A - All'esergo C – ONO – B - (Wroth. tav. XXII/17, pag. 169/11) - **Raro** - AV q.SPL 600

*415 **Grimoaldo III principe** - (788-806) - *Tremissis* - (m/m. 16,50 - gr. 1,250) - GRIM – VALD - Busto di fronte diademato, drappeggiato e con globo crucigero - Al rov. VICTORV (la R è retrograda) – PRINCIP - Croce potenziata tra G – R - In basso .. ai lati della base crucigera - All'esergo CONOB (la B e retrograda) - (Wroth. tipo tav. XXIII/10-11 variante - CNI 41 var.) - AV q.SPL 600

*416 **Sicardo principe** - (832-839) - *Solidus in electrum* - (m/m. 22 - gr. 3,540) - SIC – ARDV. - Busto di fronte con globo crucigero - In campo a dr. punto triangolare - Al rov. VICTORV + PRINCI - Croce su gradini tra S – I - Ai lati dei due gradini due punti triangolari - All'esergo CONOB (la B è retrograda) - (Wroth. tav. XXIV/10, pag. 179/1) - Elecrtrum SPL 800

*417 **VISIGOTI IN SPAGNA** - **Recesvinto** - (653-672) - *Tremissis* per NARBONA - (m/m. 20 - gr. 1,460) - + RECCESVINO : RE - Busto a dr. diademato - Al rov. NARBONAP : S - Croce su tre gradini, tra due astri e sormontata da una seconda croce - (Vidal Quadras Y Ramon 5150) - **Raro** - AV q.SPL 1.500

MONETE STRANIERE

*418 **BELGIQUE** - **Léopold I** - (1831-1865) - 5 Francs 1833 - Tête laurée - Tranche position B - (De Mey 58e - KM 3.1 - Dav. 50) - Avec patine SUP 400

419 5 Centimes 1848 - (De Mey 77p - KM 5.1) Presque FDC 50

*420 5 Francs 1849 - Tête laurée - (De Mey 59c - KM 3.1 - Dav. 50) - Petites rayures - Brillant Presque SUP 100

*421 5 Francs 1850 - Tête nue - (De Mey 68b - KM 17 - Dav. 51) - Flan bruni - Rare dans cette conservation FDC 500

*422 (5 Francs) 1853 - Mariage - (De Mey 81a - KM-M81 - Dav. 51) Presque FDC 300

423 (5 Francs) 1853 - Mariage - (De Mey 81a - KM-M81 - Dav. 51) SUP 200

424 (5 Francs) 1853 - Mariage - (De Mey 81a - KM-M81 - Dav. 51) Presque SUP 150

*425 (10 Centimes) 1853 - Mariage - (De Mey 82a - KM-M5.1) FDC 100

426 **Léopold II** - (1865-1910) - 5 Francs 1868 - Tranche: position A - (De Mey 93f - KM 24 - Dav. 53) SUP 50

*427 5 Francs 1869 & 1875 - (De Mey 93h & o - KM 24 - Dav. 53) - Avec patine - (2 pièces) TB/SUP & FDC 120

*428 2 Francs 1867 "DES BELGES" - (De Mey 94c - KM 30.1) - Patine Presque FDC 180

*429 1 Franc 1886 "DES BELGES" (sans .) & "DER BELGEN" (avec .) - (De Mey 96f & 97b - KM 28.1 & 29.1) - (2 pièces) - Patine SUP 100

*430 50 Centimes 1866 "DES BELGES" - (De Mey 98a - KM 26) - Quelques petites rayures - Brillant SUP/FDC 100

431 5 & 10 Centimes 1898 "DER BELGEN" - (De Mey 117c & 115c - KM 41 & 43) - (2 pièces) SUP 50

*432 (5 Francs) 1880 - 50naire de l'Indépendance - (KM-M9 - Dav. 54) Presque FDC 400

433 (5 Francs) 1880 - 50naire de l'Indépendance - (KM-M9 - Dav. 54) TTB/SUP 250

*434 (5 Francs) 1880 - 50naire de l'Indépendance - (Frappe en CUIVRE) - (KM-M9a) SUP/FDC 150

*435 2 Francs 1880 - 50naire de l'Indépendance - (De Mey 100a - KM 39) SUP 200

*436 1 Francs 1880 - 50naire de l'Indépendance - (De Mey 101a - KM 38) - Patine SUP 100

437 2 Francs 1909 "DER BELGEN", 1 Fr. 1904 "DES BELGES" & 50 C. 1901 - "DES BELGES" + 50 C. 1907 "DES BELGES" - (KM 59.1, 72, 50 & 60.1) - (4 pièces) SUP/FDC 200

438 **Albert I** - (1909-1934) - 10 Francs 1930 - 100 ans de l'Indépendance - (KM 99 & 100 - Dav. 55) - (2 pièces) TTB 100

439 20 Francs 1931 "DER BELGEN" - (De Mey 149a - KM 102 - Dav. 56) TTB 50

*440 **Léopold III** - (1934-1951) - 50 Francs 1935 "DES BELGES" - "EXPO" - (De Mey 164a - KM 106.1 - Dav. 57) SUP 150

*441 50 Francs 1935 "DER BELGEN" - "EXPO" - (De Mey 165a - KM 107.1 - Dav. 57) SUP/FDC 200

442 100 Francs 1949 "DES BELGES" - (KM 138.1 - Dav. 59) - Date rare SUP 50

*443 **BULGARIA - Boris III** - (1918-1943) - PATTERN-2 Ducats n.d. - Bust on both sides - (7.08 gr.) - UNPUBISHED - AU 1,750

*444 **CYPRUS** - (under British Commonwealth) - **George V** - (1910-1936) - 5 Piastres 1928 - London - (KM 19 - Dav. 242) Toned EF 150

445 LOT: PROOF-500 Mils 1970 "FAO" & 1980 "Olympics" - (KM 43a & 49a) - (2 coins) PROOF 100

446 **DANZIG - Freie Stadt** - (1920-1939) - Lot von 1 Pf. 1923, 1926, 1929, 1930, 1937 - 2 Pf. 1923 & 1926 - 5 Pf. 1923, 1928, 1932 - 10 Pf. 1923, 1932 & 1920 NOTGELD - (J.D1a, 2-5 - KM 140-152) - (13 Stück) Ss/Zgl. 100

447 1/2 Gulden 1923 - (J.D4 - KM 153) Vzgl. 50

448 1 Gulden 1923 & 1932 - (J.D7 & 15 - KM 145 & 154) - (2 Stück) Vzgl. 70

449 2 Gulden 1923 - (J.D8 - KM 146) Ss 100

*450 2 Gulden 1932 - (J.D16 - KM 155) Ss 250

*451 5 Gulden 1923 - (J.D9 - KM 147 - Dav. 68) Vzgl. 250

*452 5 Gulden 1923 - (J.D9 - KM 147 - Dav. 68) Ss 150

*453 5 Gulden 1935 - (J.D19 - KM 158) Vzgl. 200

*454 10 Gulden 1935 - (J.D20 - KM 159 - Dav. 69) Vzgl. 1,250

*455 **DENMARK** - **Christian V** - (1670-1699) - Krone 1696 - Glückstadt - Crowned monogram/Arms - (Hede 125C) VF 200

*456 **Frederik VI** - (1808-1839) - Rigsdaler Specie 1838 W.S. - Head r./Arms - (Hede 26C - KM 112 - Dav. 73) Choice EF 400

*457 **Christian VIII** - (1839-1848) - Rigsbankdaler 1847 V.S. - Head r./Arms. - (Hede 4A - KM 127) EF 100

458 **Frederik VII** - 1848-1863) - 16 Skilling Rigsmønt 1858 - (Hede 10B - KM 137) EF 50

*459 **Christian IX** - (1863-1906) - 2 Rigsdaler 1863 Commemorative - (Hede 3 - KM 3 - Dav. 78) About EF 300

*460 2 Rigsdaler 1868 R.H. - Head/Value in wreath - (Hede 4A - KM 5 - Dav. 79) Nearly UNC 250

461 SET of COMMEMORATIVE 2 Kronor 1888, 1892 & 1903 - (Hede 10-12 - KM 15-17) - (3 coins) EF 100

*462 2 Kronor 1899 VSP - Regular issue - (Hede 13B - KM 14.2) Toned EF 100

463 SET of 9 different COMMEMORATIVE 2 Kronor 1906, 1912, 1923, 1930, 1937, 1945, 1953, 1958 & regular issue of 1916 - (KM 25, 40, 41, 42, 43, 55, 63, 64 & 39) - (9 coins) EF/AU 200

*464 **Margrethe II** - (1972) - Comm. PROOF - 10 Kronor 1986 - Crown Prince's coming of Age - (KM 84 ($ 800)) - Only 2,000 issued - In special card folder PROOF 850

465 COMMEMORATIVE PROOF SILVER 10 Kronor 1986 - Issued in special box and capsuled - (KM 84a) PROOF 80

*466 **DEUTSCHLAND** - **BAMBERG** - **Frank L. von Erthal** - (1779-1795) - Konventionstaler 1795 - Gekr. Wappen/ Schrift in Girlande - (Heller 532 - Dav. 1939) - Müde Stempel Fast vzgl. 300

*467 **BAYERN** - **Maxilimian** - (1598-1651) - 5 Dukaten 1640 - Der geharnischte Kurfürst von vorne, steht auf einem Kassettenboden und hält in seiner Rechten ein Schwert, mit der Linken legt er den Reichsapfel auf ein Postament - Rs: Ansicht der Stadt München von Süden - Über den Wolken schwebt die Madonna mit dem Jesuskind zwischen zwei Engeln. 2. Typus mit Jahreszahl in der Umschrift - (Fr. 196 (304) - W. 808) - Selten in GOLD Fast Vzgl. 4,500

*468 **Ludwig I** - (1825-1848) - Geschichtsdoppeltaler 1839 - Reitersäule Maximilians I - (Thun 77 - AKS 100 - J. 68 - Dav. 583) - Leicht poliert Fast Vzgl. 350

*469 Geschichtsdoppeltaler 1839 - Reitersäule Maximilians I - (Thun 77 - AKS 100 - J. 68 - Dav. 583) - Kleine Kratzer Ss 300

*470 Geschichtsdoppeltaler 1843 - Hochschule zu Erlangen - (Thun 82 - AKS 105 - J. 73 - Dav. 590) - Kleine Kratzer Fast Vzgl. 500

*471 **Otto** - (1886-1913) - 10 Mark 1888 D (München) - (AKS 197 - J. 198 - Fr. 3769 (21) - Selten Ss 350

*472 **BRANDENBURG-SCHLESIEN-JÄGERNDORF** - **Georg Friedrich** als Vormund von **Albrecht Friedrich von Preussen** - Taler 1602 - Geharnischtes Brustbild r./Blumenkreuz mit 5 Wappen. Slg. Wilm - (519a) - F&S 3319) Seltener Jahrgang - Im Feld poliert, sonst Ss/Vzgl. 600

*473 **BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG** - **Christian Ludwig** - (1648-1665) - Taler 1652 Wappen/Ross n. links. In Felden poliert - (Welter 1511 - Dav. 6521) Ss 180

*474 **DEUTSCHER ORDEN IN MERGENTHEIM** - **Erzherzog Maximilian von Österreich** - (1590-1618) - Doppeltaler 1614 - Stehender Hochmeister/Turnierreiter in Wappenkranz - (Dudik 199 - Dav. 5854) - Kleine Kratzer auf Vorderseite rechts, sonst Gut Ss 800

*475 **FRANKFURT, Stadt** - Doppeltale 1843 - (Thun 131 - AKS 2 - J. 23 - Dav. 641) - Patina Fast Vzgl. 300

*476 **HAMBURG, Stadt** - 10 Mark 1910 Hamburg - (AKS 42 - J. 211 - Fr. 3781 (33)) Vzgl. + 400

*477 **MECKLENBURG-SCHWERIN - Friedrich Franz IV** - (1897-1918) - 5 Mark 1904 Berlin - Auf seine Hochzeit - (AKS 60 - J. 87 - Dav. 730) Polierte Platte 500

*478 **PREUSSEN - Friedrich Wilhelm IV** - (1840-1861) - Vereinstaler 1859 Berlin - (AKS 78 - J. 84 - Dav. 775) - Dunkle Patina Vzgl/Stgl. 200

479 **Wilhelm I** - (1861-1888) - Vereinstaler 1871 Berlin, auf den Sieg. - (Thun 272 - AKS 118 - J. 99 - Dav. 785) Besser als Vzgl. 75

*480 **REGENSBURG, Stadt** - Konventionstaler 1791, mit Titel Leopold II. Gekr. Stadtschlüssel in Lorbeerkranz/ Büste des Kaisers rechts - (Beckenb. 7117 - Dav. 2631) Vzgl. 600

*481 Oder NÜRNBERG - Goldmedaille o.j. in Gewicht von 10 Dukaten - (44,50 m/m - 34,81 gr.) von Georg Friedrich LOOS, Stempelschneider in Nürnberg von 1742 bis 1762 - "KAN AUCH DEM WEH - IM EHSTAND WEHREN" - Zwei Junge, mit Kette und Herz gefesselte Eheleute stehen von vorn, die Hände haltend. Vom sonnenbestrahlten Himmel regnet es Rosen. Rechts zwei sich küssende Tauben, links das Glücksrad - Rs: "DES WASSER KAN IN WEIN VERKEHREN" - Die Hochzeit von Canaan. Im Abschnitt IOH. 2. / .:. B :. - Selten in GOLD Vzgl. 4,000

*482 **SACHSEN - Friedrich August III** - (1904-1918) - 10 Mark 1906 Dresden - (AKS 183 - J. 267 - Fr. 3849 (101)) Vzgl. aus PP. 400

*483 **WESTFALEN - Provinz** - 10, 100 & 500 Mark 1921-22 vom Stein - (J.N 13-15) - (3 Stück) Vzgl/Stgl. 120

*484 50, 100 & 100 Mark 1923 Droste Hülshoff - (J.N 16-18) - (3 Stück) Vzgl/Stgl. 130

*485 10,000 Mark 1923 vom Stein - (J.N 20a & b (vergoldet) und J.N 20 B (Kupfer)) - (3 Stück) Vzgl/Stgl. 150

*486 50 Millionen Mark 1923 vom Stein - (J.N 23b (Kupfer) & J.N 23a (vergoldet)) - (2 Stück) Ss-Vzgl/Stgl. 100

*487 50 Millionen Mark 1923 vom Stein - Aluminium - (J.N 26 & 27) - (2 Stück) Vzgl. 50

488 **ESTONIA - Republic** - 2 Krooni 1930 "Talinn" & 1932 "Tarki" - (KM 20 & 13) - (2 coins) EF/AU 50

*489 **FRANCE - Philippe VI** - (1328-1350) - Ecu d'or s.d. - Le Roi assis dans une stalle gothique/Croix quadrilobée et fleuronnée - (C. 283 - Dupl. 249A - Fr. 170(19) - Flan légèrment irrégulier, autrement superbe Presque SUP 1.200

*490 **Louis XIV** - (1643-1715) - 1/8 ecu à la mèche longue 1658 & (AIX) - (Gad. 112) - Date rare TB/TTB 100

*491 **Louis XV** - (1715-1774) - Ecu au bandeau 1769 A (Paris) - (Gad. 322 - Dav. 1331) SUP 300

*492 Payeurs des Rentes - Jeton en argent 1764 - Signé Filius - Bonne Foi assise - (F. 3872) SUP 100

*493 Maçonnerie - Jeton en argent s.d. - Non signé - Un Temple/ART DE LA MACONNERIE - (F. 3260) SUP 120

494 Sol en cuivre 1791 D (Lyon) - Mn. Abeille (Jean Claude Gabet) - (Gad. 350) TTB 50

495 **Constitution** - (1789-1793) - 12 Deniers 1792 & 2 Sols 1792 BB - (Gad. 15 & 25) - (2 pièces) TB 100

496 **Napoléon Premier Consul** - (1799-1804) - 20 Francs AN XI A (Paris) - (Gad. 1020 - Fr. 480 (225)) TB 125

*497 5 Francs AN 12 A (Paris) - "Bonaparte" - (Gad. 577 - Dav. 82) TB/TTB 200

498 **Napoléon Empereur** - (1804-1814) - 5 Francs AN 13 A (Paris) - "Empereur" - (Gad. 580 - Dav. 83) TTB 200

*499 5 Francs AN 13 A (Paris) - "Empereur" - (Gad. 580 - Dav. 83) Presque FDC 600

500 5 Franc 1811 B (Rouen) - "EMPIRE" - (Gad. 584 - Dav. 85) TB 70

501 **Charles X** - (1824-1830) - 20 Francs 1828 A (Paris) - (Gad. 1029 - Fr. 547 (287)) TB 100

502 **Colonies françaises** - 5 Cent. 1828 A (Paris) & 10 C. 1827 H (La Rochelle) & 1843 A (Paris) - (Gad. 15 & 16 & 18 - KM 10.1 & 11.2) - (3 pièces) TB 70

*503 **Deuxième République** - (1848-1852) - 5 Fr. 1848 A (Paris) - (Gad. 683 - Dav. 92) Presque FDC 150

*504 5 Fr. 1848 A (Paris) - (Gad. 683 - Dav. 92) Presque FDC 150

*505 **Louis Napoléon, Président** - (1851-1852) - 5 Fr. 1852 A (Paris) - (Gad. 726 - Dav. 94) Brillant, presque FDC 350

506 **Troisième République** - (1871-1940) - 5 fr. "HERCULE" 1873 A, 1874 A, 1874 K - (Gad. 745a - Dav. 92) (3) SUP/FDC 125

507 5 Fr. 1877 A (TB), 1875 A & 1876 A, Paris "HERCULE" - (Gad. 745a - Dav. 92) (3) TB-SUP/FDC 150

*508 1 Fr. 1888 A (Paris) - (Gad. 465a - KM 49.1) FDC 100

*509 **Quatrième République** - (1947-1959) - 50 Francs 1958 - (Gad. 880 - KM 100.1) - Date rare Presque FDC 200

*510 **DOMBES - Anna Marie Louise d'Orléans** - (1650-1693) - Demi écu blanc 1673 - Son buste à droite/Ecu couronné - Légende "PRIN-DOMBA" - (P.A. 5219 - B. 1093 var.) - Patine Presque SUP 1.200

*511 **GREAT BRITAIN - Anne** - (1702-1714) - Crown 1707 "second" plain bust - (Seaby 3601 - KM 526.2 - Dav. 1341) - Few adjustment marks on obv. Almost EF 800

*512 **George I** - (1714-1727) - Crown 1716 - Bust/Roses and plumes in angles - (Seaby 3639 - KM 545.1 - Dav. 1345) - Scarce Toned VF/EF 1,000

*513 **George II** - (1727-1760) - Crown 1736 - Young bust/Roses and plumes in angles - (Seaby 3686 - KM 575.1 - Dav. 1347) Toned and better than VF 600

*514 **George III** - (1760-1820) - Emergency issue - Dollar (current for 4s9d) on Potosi 8 Reales 1787 c/m with "head of George III" in oval - (Seaby 3765 - KM 624) VF 200

*515 Emergency issue - Dollar (current for 4s9d) on Mexico 8 Reales 1794 c/m with "head of George III" in oval - (Seaby 3765 - KM 634) VF 200

*516 Bank of England - Dollar 1804 - Laureate bust/Britannia seated - (Seaby 3768 - KM In1 - Dav. 101) Toned, good VF 200

*517 Crown 1820 - Laureate head/St. George and dragon - Edge: LX - (Seaby 3787 - KM 675 - Dav. 103) Toned, VF/EF 200

*518 **George IV** - (1820-1830) - Crown 1821 - Laureate head/St. George and dragon - Edge: SECUNDO - (Seaby 3805 - KM 680.1 - Dav. 104) Toned EF 700

*519 **William IV** - (1830-1837) - Halfcrown 1834 - Head/Crowned arms - WW in caps - (Seaby 3834 - KM 714.2) EF 200

*520 **Victoria** - (1837-1901) - Crown 1844 - Young head/Crowned shield - (Seaby 3882 - KM 741 - Dav. 105) Good VF 700

*521 "GOTHIC"-Crown 1847 - Bust/Cross of arms - Edge: UN DECIMO - (Seaby 3883 - KM 744 - Dav. 106) - Impaired PROOF Toned EF 1,000

*522 Half-Sovereign 1878 - Young head/Shield - Die nr. 98 - (Seaby 3859 - KM 735.2 - Fr. 389f.) Almost EF 200

523 Sovereign 1863 - Young head/Shield - "WW" on truncation - (Seaby 3852 - KM 736.1 - Fr. 387e) - Rare VF 200

524 Crown 1887 - Jubilee type - (Seaby 3921 - KM 765 - Dav. 107) - Scratches in field Toned EF 100

525 Half-Sovereign 1892 - Jubilee type - (Seaby 3869 - KM 766 - Fr. 393 (258)) EF 120

*526 Crown 1893 - Old draped bust - Edge: LVI - (Seaby 3937 - KM 783 - Dav. 108) EF/AU 200

*527 PROOF-2 Pounds 1893 - Old draped bust - (Seaby 3873 - KM 786 - Fr. 395a (260)) - Only 773 pieces struck Perfect choice PROOF 2,500

*528 **Edward VII** - (1901-1910) - GOLD & SILVER-set of 1902 PROOF issue including: 5, 2 pounds & Souvereign & 1/2 Sovereign, Crown to Farthing, including Maundy set - (13 coins) - (Seaby PS9 - KM PS-15) - Impaired Matt-PROOF EF/AU 2,500

*529 Crown 1902 - Head/St. George - (Seaby 3978 - KM 803 - Dav. 109) - Impaired matt-PROOF AU/UNC 350

530 Crown 1902 - Head/St. George - (Seaby 3978 - KM 803 - Dav. 109) - Small scratches VF/EF 200

*531 **George V** - (1910-1936) - Crown 1927 - Head/Crown - (Seaby 4036 - KM 836 - Dav. 110) - Impaired PROOF AU 250

532 Crown 1933 - Head/Crown - (Seaby 4036 - KM 836 - Dav. 110) EF 180

533 Crown 1935 & 1951 - "St. George" - (Seaby 4048 & 4111 - KM 842 & 880 - Dav. 111 & 112A) - (2 coins) AU 35

534 Half-Sovereigns 1911 & 1913 - (Seaby 4006 - KM 819 - Fr. 405 (270)) - (2 coins) AU 200

*535 PROOF-5 Pounds 1911 - Head/St. George - (Seaby 3994 - KM 822 - Fr. 402 (267)) - A few hardly visible hairlines Toned PROOF 2,800

*536 **George VI** - (1936-1952) - PROOF-5 Pounds 1937 - Head/St. George - (Seaby 4074 - KM 861 - Fr. 409 (271)) Nicely toned PROOF 2,000

*537 **GREECE - Otho** - (1832.1862) - 10 Lepta 1837 - (Divo 18c - KM 17) EF 100

*538 **George I** - (1863-1913) - 5 Drachmai 1876 - Head/Crowned arms - (Divo 50b - KM 46 - Dav. 117) - Usual small bagmarks EF 300

539 **Republic** - 1974 - PROOF-100 Drachmai 1978 - Bank of Greece - (KM 121) PROOF 100

540 PROOF-500 Drachmai 1979 - Common Market - (KM 122) PROOF 100

*541 **ISLAMIC COINS - THE ABBASID CALIPHATE - Abu'l-Abbas Ahmad al-Nisar li-din Allah** - (575-622 h - 1180-1225 m) - Heavy Dinar year 603 - Madinat al-Salem - (Artuk-; BMC-; Cf. Kazan 204 - 7,29 g.) - Very rare date - Weakly struck legend VF 650

*542 **THE HAFSID** - Rulers of Algeria & Tunisia - **Abu-Zakariya Yahya I ibn' Abdal-Wahid** - (627-647 h - 1230-1249 m) - Half dinar, no mint - Struck between 640 and 647 h. - (2,39 g. - Hazard 546 - Cf. Kazan 355) Choice EF 500

*543 **OTTOMAN STATE - Muhammad III ibn Salim** - (892-1003 h - 1574-1595 m) - Base Gold-dinar 991 h - Tilimsan mint - (4,22 g - Bates ANSMN pp. 208-11 - Cf. Kazan 778 (Murad III)) - Slightly polished - Very rare type coin VF/EF 900

544 **LATVIA** - LOT: 5 Sant. 1922, 20 Sant. 1922, 2 Lati 1925 & 5 Lati 1931 (4 coins) - (KM 2, 5, 8 & 9) Vzgl. 50

*545 **LIECHTENSTEIN - Johann II** - (1858-1929) - 5 Kronen 1910 - Kopf/Wappen - (KM 4 - Dav. 216) - Patina Vzgl. 250

*546 5 Kronen 1915 - Kopf/Wappen - (KM 4 - Dav. 215) - Kleine Kratzer Vzgl. 200

*547 5 Francs 1924 - Kopf/Wappen - (KM 10 - Dav. 217) - Seltene Typmünze - Patina Vzgl/Stgl. 1,000

548 LOT: 2 Kr. 1915, 2 Fr. & 1/2 Fr. 1924 - (KM 3, 7 & 9) - (3 Stück) Ss 300

*549 **Prinz Franz Josef II** - (1938) - 100 Franken 1952 - Franz Josef II und Prinzessin Gina - (KM 17 - Fr. 19) Fast Stgl. 4,500

*550 **ORDER OF MALTA - Pietro del Monte** (Italy) - (1568-1572) - 4 Tari n.d. - Arms/Head of Baptist - In legend: "VERITATEM" - (R&S 5) Rare and good VF 700

*551 **Ramon Despuig** (Aragon) - (1736-1741) - 2 Scudi 1738 - Bust/Arms - In legend: "RAIMVN" - (R&S9 - KM 17 - Dav. 1598) Choice VF/EF 400

*552 **Emanuel Pinto** (Portugal) - (1741-1773) - XXX (30) Tari 1757 - Arms/The Baptist standing holding banner - (R&S 66 var. "Obv. plate 4, Rev. plate 1" - KM 19 - Dav. 1600) Toned EF 250

*553 10 Scudi 1756 - Arms/The Baptist standing holding banner - (R&S 35 - KM 24 - Fr. 36) Almost EF 500

*554 **Emanuel de Rohan** (France) - (1775-1797) - VI (6) Tari 1776 - Arms/Value in wreath - (R&S 49 - KM 46.1) Choice EF 100

*555 **Ferdinand von Hompesch** (Germany) - (1797-1798) - 15 Tari 1798 - Bust/Arms - With "J" for "1" in date - (R&S 14 - KM 57) Toned VF/EF 200

556 **Angelo de Mojana** (Cologne) - 1962 - . PROOF set (4 coins) in original card 1964: 1 Scudo, 2 Scudi in silver & 5 and 10 Scudi in Gold - (Bruce XM 9-12 - KM-PS 6 - Fr. 3 & 6) PROOF 500

557 PROOF set (4 coins) in original card 1965: 1 Scudo, 2 Scudi in silver & 5 and 10 Scudi in Gold - (Bruce XM13-16 - KM-PS 7 - Fr. 7 & 8) PROOF 600

*558 **MONACO - Louis I Grimaldi** - (1662-1701) - Luigino 1668 - Buste à droite/Armes couronnées - (Gamb. 134 - PdA 5242 - DeVos 29) - Très Rare TTB 750

559 **MONTENEGRO - Nicholas I** - (1910-1918) - 2 Perpera 1910 - (KM 7) Toned AU 100

*560 **NETHERLANDS - PAY-BAS - KAMPEN, City** - Half-Rosenoble n.d. - (1600-1602) - Ruler in ship/Floriated cross with sun in centre - Legend: "TRAN" and reversed "C" - (Delm. 1110 (R2) - Fr. 152 (46)) - Rare as struck Choice EF 2,500

*561 Rosenoble n.d. - (1600-1602) - Ruler in ship/Floriated cross with sun in centre - Reversed "C" - (Delm. 1107 (R2) - Fr. 151 (45)) - Very Rare - Brillant and sharp strike AU/UNC 3,000

*562 **UTRECHT** - Half-Rosenoble n.d. - (1601-1602) - Ruler in ship/Floriated cross with sun in centre - Legend: "TRAIECTEN" - (Delm. 960 - Fr. 277 (58)) - Rare and Brillant, as struck AU/UNC 2,500

*563 **BATAVIAN REPUBLIC** - (1795-1806) - Dutch 3 Guilders 1795 - WEST FRIESLAND - Maiden standing/ Crowned arms - Legend: "WEST F:", small letters and altar plain - (Schulman 85c - Delm. 1147 - KM 9.4 - Dav. 1853) - Rare variety Toned Choice EF/AU 400

*564 Silverducat/Rijksdaalder 1805 UTRECHT - Standing knight - (Schulman 74 - KM 10.4 - Dav. 225) EF 200

*565 **KINGDOM OF HOLLAND - Luois Napoleon** - (1806-1810) - 50 Stuivers 1808 - Head/Crowned arms - (Schulman 149a/f - KM 28 - Dav. 228) - Nice patina - Extremely rare in this extraordinary condition AU/UNC 1.500

*566 **Willem I** - (1815-1840) - 10 Gulden 1840, UTRECHT - Mintmark lilly - (Schulman 189 - KM 56 - Fr. 327 (7)) Choice AU 800

*567 Ducat 1831, Warsaw - Mintmark torch and Polish Eagle - Standing knight - (Schulman 232 - KM (Poland) 125 - Fr. (Poland) 114 (43)) EF/AU 400

*568 **Willem II** - (1840-1849) - 2 1/2 Gulden 1848 - Head/Crowned arms - (Schulman 515 - KM 69 - Dav. 235) - Reddish toned - EF/AU 300

*569 **Willem III** - (1849-1890) - 1 Gulden 1864 - Head/Crowned arms - (Schulman 616 - KM 93) Choice AU/UNC 200

*570 2 1/2 Gulden 1870 - Head/Crowned arms - (Schulman 596 - KM 82 - Dav. 236) - Copper reddish toned AU 150

571 **Wilhelmina** - (1890-1948) - 25 Cents 1895 - (Schulman 850 - KM 115) VF 50

*572 25 Cents 1904 - Coronet head - (Schulman 857 - KM 120.2) Toned EF 100

*573 1/2 Gulden 1898 - Coronet head - (Schulman 830 - KM 121.1) Toned AU 150

*574 2 1/2 Gulden 1898 - Coronet head - (Schulman 782 - KM 123) Red-toned AU 900

*575 2 1/2 Gulden 1898 - Coronet head - (Schulman 782 - KM 123) Toned EF/AU 600

*576 1 Gulden 1917 - (Schulman 819 - KM 148) About EF 70

*577 2 1/2 Gulden 1932 - Head with deep hairlines - Rare variety - (Schulman 787a - KM 165 - Dav. 238) Toned AU 300

578 **Beatrix** - 1980 - 50 Gulden 1982 - Dutch-American friendship - (KM 207) - Regular & PROOF issue - (2 coins) UNC & PROOF 150

579 50 Gulden 1984 - 400th Anniversary of Willem of Orange PROOF 50

*580 **NORWAY - Christian VI** - (1736-1746) - 24 Skilling 1734 - Lion with shield on cross - First date of issue - (NM 2 - KM 231.1) Good VF 200

*581 **Frederik VI** - (1808-1814) - CU-4 Skilling courant 1809 - Star under date - One year type coin - (NM 3 - KM 275.2) - Small planchet defect VF/EF 150

582 CU-2 Skilling courant 1810 - Both varieties with rosette and cross - (NM 5 - KM 2801 & 2802) - (2 coins) EF 50

*583 **Oscar II** - (1872-1905) - Commemorative 2 Kronor 1906 and 1907 - Independance - With large and small shield - (KM 363 & 365) - (2 coins) EF/AU 150

*584 2 Kronor 1907 - Border watch - (KM 366) - Tiny scratches - Patina Choice AU 400

*585 **Haakon VII** - (1905-1957) - 2 Kronor 1914 & 1917 - Constitution and regular issue - (KM 377 & 370) - (2 coins) EF 100

586 **PORTUGAL - Joao, as Prince Regent** - (1799-1816) - Cruzado novo (480 Reis) 1812 - (Gomez 22.12 - KM 331 - Dav. 260) Toned AU 80

587 **Joao, as King** - (1816-1826) - Cruzado novo (480 Reis) 1820 - (Gomez 12.06 - KM 358 - Dav. 261) Toned AU 80

*588 **Maria II** - (1834-1853) - Peça (7500 Reis) 1834 - Draped bust/Crowned arms - (Gomez 10.10 - KM 405 - Fr. 141 (120)) - Few hairlines Choice AU 1,500

*589 Cruzado novo (480 Reis) 1835 - (Gomez 07.04 - KM 403.2 - Dav. 264) EF 100

*590 LOT: 500 Reis 1851 and 1000 Reis 1845 - (Gomez 31.14 & 32.05 - KM 471/2 - Dav. 265) - (2 coins) EF/AU 300

*591 **Pedro V** - (1853-1861) - 50 Reis 1854 - (Gomez 06.01 - KM 492) Choice, toned AU 100

592 LOT: 500 Reis 1856 - (Gomez 07.02 - KM 494) - 500 Reis 1879 (Louis I) - (Gomez 12.13 - KM 509) - (2 coins) Good EF-AU 100

593 **Carlos I** - (1889-1908) - Set of 200, 500 & 1000 Reis 1898 - Discovery of India - (KM 537-9) - (3 coins) AU 100

594 LOT: 500 Reis 1893 & 1907 and 1000 Reis 1899 - (KM 535 & 540 - Dav. 267) - (3 coins) AU 150

595 **Republic** - LOT: 10 escudos 1940 - PROOF-Set 1983: 50, 75 & 100 Escudos in case and CAPE VERDE PROOF 250 Escudos 1976 - (KM 582 - PS4 & 13) - (5 coins) UNC & PROOF 150

*596 **RÖMISCH DEUTSCHES REICH / ÖSTERREICH - Maximilian I** - (1493-1519) - Guldiner 1518 - St. Veit, Kärnten - Büste mit Barett links/Gekrönte Wappenschilde - Im Ring gefasst und getragen - (Ex. Hess 5/1930 n. 86 - Egg 33 - Voglh. 24 - Dav. 8007) Schön 1,000

*597 **Erzherzog Ferdinand** - (1564-1595) - 1/4 Taler o.j - Hall. - (Enz. 548) Ss 150

*598 **Ferdinand II als Kaiser** - (1617-1637) - Breiter Doppeltaler 1622 Kärnten - Auf die Vermählung mit Eleoneore von MANTUA - Die gekrönten Brustbilder nebeneinander/Gekrönter Doppeladler im doppelten Wappenkreis - (Sch. 257) - Teilweise schwach geprägt, sonst Ss 1,500

*599 **Leopold I** - (1658-1705) - Goldmedaille im Gewicht von 10 Dukaten 1683, auf die Befreiung Wiens von der Türkenbelagerung, von Michael Hofmann, Stempelschneider in Wien um 1683. Vs; IMPERY MVRVM AVSTRIACo INTERPONIT IN ORbe - Gekrönter Doppeladler mit L.I. auf der Brust (Leopolds Initialen), hält in den Krailen Szepter und Schwert und sitzt auf der Erdkugel. Um die Erdkugel SVB VMBRA - ALARV TVARV. Über dem Doppeladler strahlendes Gottesauge, zwischen den Strahlen - COL-LIG-IT-AVX-ILY-RAD-10, unter der Erdkugel der Halbmond über Wolken und VICTAM REDEGIT IN VMBRA - Rs.: 1683 / DIE 14 IVLY - VIENNA AVSTRIAE / ... - Legende in 22 Linien - (43 m/m. - 34,800 g.) - (Hirsch 22 - vgl. Mont. 919) - Äusserst selten in GOLD - **RRRR** Vzgl. 5,000

600 **Karl VI** - (1711-1740) - Halb-Taler 1722 - Mmz. IFW. Kuttenberg - (CNA 188-e-7 - Her. 511) - Kleine Randschläge - Patina Ss 150

*601 **Maria Theresia** - (1740-1780) - Taler 1765 o Mzz. Wien - Brustbild rechts/Gekröntes Wappen - (Eypelt 74 - Dav. 112) - Getönt Fast Stgl. 350

*602 Taler 1780 SF, Gunzburg - Brustbild rechts/Gekröntes Wappen - (Eypelt. 193 - Dav. 1151) Vzgl. 200

*603 Halbtaler 1765, Hall - Brustbild rechts/Gekröntes Wappen - (Eypelt. 88 - KM 30) Vzgl. 150

*604 **Joseph II** - (1780-1790) - Doppeldukat 1786 A, Wien - Büste rechts/Gekröntes Wappen - (J. 23 - Her. 5 - Fr. 295) . Vzgl/Stgl. 700

605 LOT: (unter Niederlande) 2 Liards 1751 - (Her. 1050) & 1 Liards 1790 - (Her. 7 - KM 3 & 45) - (2 Stück) Vzgl. 60

*606 **Republik** - (1918-1938) - 100 Schilling 1930 - Adler/Wert - (J. 437 - KM 2842 - Fr. 435) Vzgl/Stgl. 600

*607 **RUSSIA - Dimitri Iwanowitsch** - (1604-1606) - Medallic-Rouble n.d. - Bust with scepter right/Crowned arms - Ex Leu 39 (1968) N. 3 - (Reichel 570 - Schub. Pl. 2:22) - Struck in Poland in 18th Century - Very rare Toned EF 2,500

*608 **Peter the Great** - (1689-1725) - Grivennik (10 Kopecks) 1701 (Cyrillic) - Two-headed eagle/Value in wreath - (Sev. 26A (Novodel) - KM 104) - Extremely Rare EF 800

*609 Altyn (3 Kopecks) 1711, Mmk. D-L - Two-headed eagle/Value - (Sev. 269 - KM 136) - A rare little type-coin, toned, About EF 500

*610 Gold medal (8 Ducats) 1725 on the death of Peter the Great, 28 January 1725 - Signed: J.C. on reverse - Laureate and armoured bust of Peter the Great right - R/Russia seated by sea next to symbols of reign, watching angel carrying Tsar to heaven - (40 m/m. - 28 gr.) - (Iversen LV 11/2 - Cf. Sev. 104) - Excessively Rare VF/EF 6,000

*611 **Catherine II** - (1762-1796) - Gold-Poltina (1/2 Rouble) 1777 - Crowned bust right/Crowned monogram - (Sev. 312a - Fr. 119) - Exceptional! AU 600

*612 **Alexander I** - (1801-1825) - Poltina (1/2 Rouble) 1820, St. Petersburg - (Sev. 2790 (large crown) - KM 129) About EF 80

*613 **SERBIA - Peter I** - (1903-1918) - LOT: 1 Dinar 1912, 2 Dinara 1915 & 5 Dinara 1904 - (KM 25.1, 26.1 & 27) - (3 coins) AU-AU & VF 200

*614 **SIEBENBÜRGEN (TRANSYLVANIA) - Georg Rakoczi** - (1630-1648) - Löwentaler 1638 - Stehender Krieger in Harnisch hält Schild/Stehender Löwe - (Gamberini (Löwenthaler) 60) - Sehr selten Gut Ss 1,000
(Löwentaler wurden von 12 verschiedenen niederländischen Münzstätten hergestellt; der letzte um 1713 in Westfriesland. Diese Münzen kamen vor allem in der Levante und dem restlichen Mittelmeerraum in Umlauf und waren dort so beliebt, dass von vielen Ländern Beischläge geprägt wurden - vor allen von italienischen und deutschen Herrschern).

*615 **Karl VI** - (1711-1740) - 1/2 Dukat o.j., Siebenburgen - Belorbeerter Kopf rechts/Gekröntes Wappen - (Her. 257 - Fr. 270) Fast Stgl. 500

*616 **SPAIN - Charles III** - (1759-1788) - 1/2 Escudo 1786, M-DV. Madrid - Bust right/Arms - (KM 51.1a - Fr. 290 (145)) - Small edge-dent About EF 150

617 LOT. 4 & 8 Maravedis 1786 & 1788, Segovia - 4 Quartos 1808, Barcellona - 6 Quartos 1846, Catalonia - (KM 28.2, 29.2 - L. 14, L40.3a) - (4 coins) F/VF 70

*618 **Isabella II** - (1833-1868) - 10 Reales 1858, Madrid - (KM 30.2) AU 100

*619 LOT: 5 Pesetas 1898 SG-V & 100 Pesetas 1966 (69) - Straight "9" in star - (KM 89 & 122) EF-AU 150

*620 **SWEDEN - Karl XIV Johan** - (1818-1844) - Riksdaler Specie 1835 C.B. - Head right/Crowned arms - (SM 63 - KM 432 - Dav. 352) Toned EF 500

*621 Riksdaler Specie 1836 - Head right/Crowned arms - (SM 64a - KM 432 - Dav. 352) Toned EF 500

*622 **Oskar I** - (1844-1859) - 1 Riksdaler Specie 1851 A.G. - Head right/Crowned arms - (SM 31 - KM 462 - Dav. 354) Toned EF 400

*623 1 Riksdaler Specie/4 Riksdaler Riksmynt 1859 S.T. - Head right/Crowned arms - (SM 58 - KM 479 - Dav. 355) Toned EF 500

*624 **Karl XV** - (1859-1872) - 4 Riksdaler Riksmynt 1864 S.T. - Head right/Crowned arms - (SM 17 - KM 496 - Dav. 356) Choice, toned EF/AU 600

*625 **Oskar II** - (1872-1907) - 10 Kronor 1901 E.B. - Older head right/Crowned arms - (SM 33 - KM 542 - Fr. 94b (71)) AU 200

626 LOT: 2 Kronor 1897 & 1907 - Silver Jubilee and Golden Wedding - (KM 537 & 551) - (2 coins) AU/UNC 50

627 **Gustav V** - (19071950) - 5 kr. 1935 Comm., 2 Kr. 1939 G & 1948 T.S. - (KM 558, 570 & 577) - (3 coins) Toned AU 60

628 LOT: Comm. 2 Kronor 1921, 1932, 1938 - 5 Kronor 1952, 1959, 1962 - (KM 567, 569, 571, 588, 590, 594) - (6 coins) AU/UNC 175

629 LOT: IRON 2 öre 1949 (long 9) & 5 öre 1950, 50 öre 1962 - (KM 573, 574 & 593) - (3 coins) Choice UNC 50

*630 **SCHWEIZ / SWITZERLAND - HELVETISCHE REPUBLIK** - 10 Batzen (Franken) 1799 B, Bern - Stehender Krieger mit Fahne/Wert im Kranz - (Hofer 11 - D.T. 7B - HMZ 5) - Selten Stgl., gut Vzgl. 700

*631 40 Batzen 1798 S, Solothurn - Stehnder Krieger mit Fahne/Wert im Kranz - (Hofer 3 - D.T. 3a - HMZ 3 - Divo 1A - Dav. 1771) - Schöne Patina Gut Vzgl. 1,400

*632 4 Franken 1801 B, Bern - Stehender Krieger mit Fahne/Wert im Kranz - (Hofer 7 - D.T. 5b - HMZ 3 - Divo 3A - Dav. 559) - Getönt Ss 900

*633 **APPENZELL A. RH.** - 4 Franken (Neutaler) 1812 - Wappen/Stehnder Landsknecht mit Schild und Schwert - (D.T. 154 - HMZ 49 - Dav. 360) - Getönt Vzgl. 1.500

*634 **BASEL, Stadt - Sigismund, Kaiser** - (1433-1437) - Goldgulden o.j. - Reichsapfel in Dreipass/Maria mit Christuskind - (Wint. 71 - HMZ 56 - Fr. 5 (17)) Ss 400

*635 **Friedrich III, König** - (1440-1452) - Goldgulden o.j. - Reichsapfel in Dreipass/Maria mit Christuskind - (Wint. 115 - HMZ 56 - Fr. 8 (19)) Ss 400

*636 Doppeltaler o.j. (um 1710) - Stadtansicht von Nordosten/Basilisk, im Umkreis Vogteiwappen - (Wint. 13 - Divo 87 - HMZ 101 - Dav. 7842) - Patina Ss 800

*637 Doppeltaler 1741 - Stadtansicht von Osten/Basilisk mit Stadtwappen - (Wint. 8 - D. 88a - HMZ 101 - Dav. 1749) - Leichte Justierspuren am Rand, sonst Vzgl. 1,750

638 **BERN** - Taler 1795 - Berner Wappen/Stehender Landsknecht - (D.T. 507b - HMZ 210 - Dav. 1759) Fast Vzgl. 300

*639 **GENEVE, Ville** - 1 Centime 1839 - Frappe en ARGENT - (Dem. 679 - D.T. 289 var. - HMZ (355)) - Rare - Patine SUP 200

*640 10 Franks 1948 - Arme de Genève dans un cercle surmontées d'un soleil - Rev. dans le champ 10 / FRANCS / 1848 - (Demole 709 - Divo/Tobler 278 - Frie. 232) - **Raro** - AV q.FDC 2.000

*641 **GRAUBÜNDEN. CHUR, Stadt** - Groschen 1631 - Stadtwappen/Gekrönter Doppeladler - (Trachsel 482 - D.T. 1535a - HMZ 370) Vzgl. 250

*642 **Kanton** - V (5) Batzen 1820 - Wappen/Wert. - (Trachsel 1126 - D.T. 179b - HMZ 569) - Patina Gut Vzgl. 400

*643 **MESOCCO,** unter Grafen von Trivulzio - **Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - Parpagliola o.j. - Wappen/Hl. Georg bekämpft den Drachen - (Trachsel 1074 - Gnecchi 38 - HMZ 556) - Selten - Dunkle Patina Fast vzgl. 500

*644 Grosso da Soldi 6 o.j. - Wappen/Hl. Georg bekämpft den Drachen - (Trachsel 1082 var. (MAR. VIGLE) - HMZ 555) - Kleiner Schrötling Ss 400

*645 Grosso da Soldi 6 o.j. - Wappen/Hl. Georg bekampft den Drachen - (Trachsel 1082 var. (MAR. VIGLE/ .GEORGIV.) - (HMZ 555) - Breiter Schrotling Fast Vzgl. 450

*646 **TICINO** - 4 Franchi 1814 (senza stella), Berna - Scudo sormontato dal sole/Guerriero in piedi - (D.T. 213a - Divo 143 - Dav. 367) Splendido a Fior di conio 3.000

*647 4 Franchi (con stella), Luzerna - Scudo sormontato dal sole/Guerriero in piedi - (D.T. 213b - Divo 143A - Dav. 367 nota) - Raro - Patina scura Bellissimo/Splendido 2.000

*648 **BELLINZONA** - URI, SCHWYZ und UNTERWALDEN - Gemeinsame Prägungen - Dicken o.j. Münzstätte Bellinzona - Wappenschilde der drei Kantone/Hl. Martin - (Wielandt 7 - Puntener 71 - HMZ 884) - Raro Bellissimo 800

*648a 50 Fr. - Banca Della Svizzera Italiana - (1877) - Specimen - Al retro tracce di incollatura - (Pick. 537) - **RRRR** SPL 1.200

*648b 100 Fr. - Banca Della Svizzera Italiana - (1877) - Proof applicata su cartoncino del diritto e rovescio - (Pick. 538) - **RRRR** UNC 1.200

*648c 500 Fr. - Banca Della Svizzera Italiana - (1877) - Proof applicata su cartoncino del diritto e rovescio - Solo 3 esemplari conosciuti - Proveniente dall'asta Christie's "A.B.N.C. Auction November 1990" - **RRRRR** UNC 5.000

*649 **URI, Kanton** - 4 Batzen 1811 - (D.T. 75 - HMZ 925) - Patina SPL/FDC 600

*650 **VAUD, Evêché de Lausanne** - Les Deniers anonymes du XIe au XIVe siècle - Denier s.d. (lettres gothiques) - Le temple est placé sur un annelet entre 2 besants - (Dolivo 28 - HMZ 930) SUP 120

*651 **VAUD, Canton** - 1 Batz 1813, 1817, 1827 & 1831 - (D.T. 234k & o, 235b & f - HMZ 984) - (4 pièces) SUP/FDC 300

652 5 Batz Concordat 1827 - (D.T. 231b - HMZ 983) FDC 200

*653 **ZÜRICH** - Vierteldukat 1758 - Stehender Löwe/Jahresangabe in Kartusche - (Hürl. 379 - D.T. 416x - HMZ 1133 - Fr. 488 (405)) Stgl. 500

*654 Neutaler zu 40 Batzen 1813 B (Peter Bruckman) - Zürichwappen/Spruch und Jahreszahl - (Hürl. 644 - D.T. 18 - Dav. 366) Vzgl. 350

*655 **EIDGENOSSENSCHAFT/CONFEDERAZIONE** - 5 Franken 1909 - Helvetiakopf - (D.T. 392 - Dav. 392) Gut Ss 400

*656 5 Franken 1916 - Helvetiakopf - (D.T. 297 - Dav. 392) - **Data rara** Splendido + 3.000

*657 **SCHÜTZENTALER/TALLERI DI TIRO - CHUR** - 4 Schweizerfranken 1842, München - (Divo 44 - Dav. 372) Splendido 1.000

*658 **SOLOTHURN** - 5 Franken 1855, München - (Divo 46 - Dav. 377) Splendido 3.500

*659 **YUGOSLAVIA** - **Alezander I** - (1921-1934) - 50 Dinara 1932 (without sign) - (KM 16 - Dav. 408) Good EF 150

660 **Peter II** - (1934-1945) - 20 & 50 Dinara 1938 - (KM 23 & 24) - (2 coins) EF 50

*661 **AFRICA/AFRIQUE** - **EGYPT** - **Abdul Aziz** - (1861-1876) - 5 Kurus 1277 h Year 4. Misr - Rare variety with: Regnal year "RETROGRADE" - (KM 253.2) VF/EF 350

*662 **Faud** - (1917-1936) - 100 Piastres 1340 h/1922 - Yellow gold - (KM 341 - Fr. 28) EF 200

*663 LOT: 20 Piastres 1341 h/1923 & 1349 h/1930 - (KM 339 & 351 - Fr. 30 & 34) - (2 coins) EF 150

664 **Farouk** - (1937-1952) - PROOF-500 Piastres 1357 h/1938 - Royal Wedding - (KM 373 - Fr. 35) Gorgeous PROOF 3,000

*665 **United Arab Republic** - (1958-1971) - 5 Pounds 1374 h/1955 - Revolution - (KM 388 - Fr. 39) EF 1,000

*666 **ETHIOPIA** - **Menelik II** - (1889-1913) - 1 Birr EE 1895 (1903) - Head right/Horse - (Gill p. 108 - KM 19 - Dav. 30 & Silver Gersel 1895 A - KM 12) - (2 coins) EF 200

667 **NIGERIA** - **Republic** - 1960 - 10 Fr. 1968 & 1000 Fr. 1960 - (KM 8.1 & 6) - (2 coins) PROOF 100

*668 **MAROCCO** - LOT: 5 Dirhams 1329 h, 10 Dirhams 1313 h & 500 Francs 1376 h - (KM 24, 13 & 54) - (3 COINS) AU 350

*669 **SOMALIA** - **Republic** - PROOF-GOLD-set of 20, 50, 100, 200 & 500 Shillings 1965 - 5th Anniversary of Independence - (KM-PS-1 - Fr. 1-5) - In special case of issue AU/PROOF 2,600

*670 **SOUTH AFRICA/ZUID AFRIKAANSHE REPUBLIK** - **President Kruger** - (1883-1902) - Pound 1898 - Bust left/Arms - (KM 10.2 - Fr. 2) Choice EF 250

671 PROOF-Set, Gold, Silver and Copper issues 1961 - 9 coins - (KM-PS 50, Fr. 11,12) - In case of issue PROOF 350

672 PROOF-Set, Gold, Silver and Copper issues 1961 - 9 coins - (KM-PS 56, Fr. 11,12) - In case of issue PROOF 350

673 LOT: Crown 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963 & 1964 - (KM 31, 40.1, 40.2, 41, 52, 62) - (18 coins in all) EF/AU/PROOF 750

674 **TUNISIA** - **LOT**: 2 Fr. 1982, 10 Fr. 1939 & 20 Francs 1353 h. - (KM 225, 265 & 263) - (3 coins) AU-AU-EF 100

675 LOT: 2 different Dinars 1969 - Hannibal & Virgil - (KM 293 & 295) PROOF 50

676 **THE AMERICAS** - **CANADA** - **Elizabeth II** - 1952 - PROOF-set 1967 - Confederation Centennial - 7 coins - (KM-PL18B - Fr. 5) - In case of issue PROOF 400

*677 **CHILE - Carlos IV** - (1788-1808) - 8 Escudos 1798 So-DA. Santiago - Bust/Crowned arms - (Calico/Onza 1208 - KM 54 - Fr. 23) VF/EF 1,200

*678 8 Escudos 1799 So-DA. Santiago - Bust/Crowned arms - (Calico/Onza 1209 - KM 54 - Fr. 23) VF/EF 1,200

*679 **Republic** - 8 Escudos 1846 - Assayer: IJ. MAY on edge - Arms/Liberty standing - (Calico/Onza 1774 - KM 105 - Fr. 41) About VF 600

*680 8 Escudos 1846. Assayer: IJ. OCTOBRE on edge - (Calico/Onza "missing" - KM 105 - Fr. 41) - NO RECORD ON THIS VARIETY VF 1,000

*681 GOLD & SILVER set 1967-68. "SESQUICENTENARIO" - SILVER: 5 Pesos & 10 Pesos 1968 - GOLD: 50, 100, 200 & 500 Pesos 1967 - (KM 182-187 - Fr. 57-60) - (6 coins) - In special case of issue PROOF 3,500

*682 **COLOMBIA - Carlos III** - (1759-1788) - 8 escudos 1783 P-SF. Popayán - Bust right/Crowned arms - (Calico/Onza 1013 - KM 50.2a - Fr. 36) - Scarce About EF 2,000

*683 **Carlos IV** - (1788-1808) - 8 Escudos 1791 P-SF - Popayán - Bust of Carlos IV - (Calico/Onza 1233 - KM 53.2 - Fr. 51) Choice EF/AU 1,800

*684 8 Escudos 1806 NR-JJ. Santa Fe - Bust right/Crowned arms - (Calico/Onza 1293 (without "dot" after R) - KM 62.1 - Fr. 51) - Scarce! About EF 1,400

*685 8 Escudos 1807 NR-JJ. Santa Fe - Bust right/Crowned arms - (Calico/Onza 1294 - KM 62.1 - Fr. 51) VF 1,000

*686 **CUBA - Republic** - Medallic issue - Peso 1897 - Female head right/Arms - "Star below baseline" - (KM-M2 - Dav. 1b) Toned AU/UNC 250

*687 LOT: 1 Peso 1935 & COSTA RICA Gold-2 Colones 1928 - (KM 22 - Fr. 22) - (2 coins) AU 150

*688 **USA** - *20 Dollars* 1892 - Liberty head at left - Rev. Eagle with motto and "Twenty Dollars" - (Fr. 94 - KM page 647) - Extraordinary Proof coin in perfect Mint state - **Absolutely rare in this condition** Proof 65 38,000

*689 GOBRECHT Dollar - 1838 - Designer's name omitted, stars around obverse - Eagle flies in starry field reverse - Plian edge - Restrike from original dies. According to Breen (Walter Breen's complete Encyclopedia of U.S. and Colonial Coins, 1988, F.C.I. Press) the provenience of this coin is from King Farouk collection. This example is one of only two known - The other appeared in the Stack's "Autumn Sale" of 1941 (Judd 88 - Julius 22) - **Perfect Mint condition - Dark blue patina - RRRRR** UNC 70.000

*690 1 Dollar 1860 O (New Orleans) - Seated Liberty type - (Dav. 5) - Bagmarked and small edge-dent at 1 o'clock VF 300

691 1 Dollar 1883 CC (Carson City) - Morgan type - (Dav. 7) - A choice coin with full mint lustre AU/UNC 200

*692 GOLD-1 Dollar 1874 - Large Indian head type - Mountmarks on reverse - Polished - (Fr. 94 (11)) VF 100

*693 GOLD-2 1/2 Dollars 1910 - Indian head type - (Fr. 120 (37)) EF 200

*694 GOLD-5 Dollars 1911 - Indian head type - (Fr. 148 (65)) VF/EF 250

695 **ASIA - BRUNEI - Sultan Hassanal Belkiah I** - 1967 - Proof-10 Dollars 1977 - "CURENCY BOARD" - (KM 21) PROOF 100

*696 **BURMA (MYANMAR) - Pagan** - (1846-1853) - Kyat CS 1214/1852 - (KM 10) EF 50

*697 **CHINA - Hupeh** - Dragon Silverdollar n.d. - (1896) - (Kann. 40a - KM 1271.1) Choice AU 150

698 **Republic** - Half-Dollar n.d. (1917) - General T'ang Chi-yao - (KM-Y 479) AU/UNC 50

*699 **JAPAN - Emperor Mutsuhito** - (1867-1912) - Silver-Yen Meiji 28 (1895) - (KM A 25.2) Toned EF 100

700 **Emperor Yoshihito** - (1912-1926) - Silver-Yen Taisho 3 (1914) - (KM.Y 38) Toned about EF 50

701 **Emperor Hirohito** - (1926-1989) - LOT: 1000 Yen Showa 39 (1964) - Olympic Games - (2 coins) AU-UNC 100

702 10,000 Yen Showa 61 (1986) - 60th anniversary of Reign of Hirohito - (KM-Y 91) PROOF 100

*703 **TIBET** - 1-Srang Silver coin 1908 (dated in Tiberan) - (Kann 1438 - KM-Y 9) Choice EF 500

704 LOT: 5 Sho (1918) & Rupee n.d. (1905-12) - (KM-Y.8-1 & 3.2) - (2 coins) VF-EF 50

*705 **OCEANIA - AUSTRALIA - Edward VII** - (1902-1910) - 3 d. & 1 shilling 1910 - (KM 18 & 20) - (2 coins) EF/AU & EF 200

*706 **George V** - (1910-1936) - Florin 1934-35 - Victoria & Melbourne - (KM 33) Toned EF 250

*707 **George VI** - (1936-1956) - Crown 1938 - Head/Crown - (KM 34) - Scarce date - Fine hairlines, still EF 200

*708 LOT: Florin 1938 & Crown 1937 - (KM 40 & 34) - (2 coins) Toned AU-UNC 150

709 **Elizabeth** - 1952 - Mint sets of 1974 & 1977 - 6 coins in holder - (KM-PS 36 & 39) - (2 sets) PROOF 150

*710 **NEW ZEALAND - George V** - (1910-1936) - PROOF-Set 1935 - 3 & 6 d, Shilling, Florin, Half-Crown & Crown "WAITANGI" - (KM-PS 3) - (6 coins) - Only 364 sets issued Toned Choice PROOFS 4,500

*711 **George VI** - (1936-1962) - LOT: 3 d. 1941, 6 d. 1941 (Rare date), Florin 1942, Half-Crown 1940 & Crown 1937 - (5 coins) - (KM 7, 8, 10.1, 14 & 22) EF+/AU 300

712 **Elizabeth** - 1952 - LOT: PROOF-Commemorative-Crowns 1970 & 1974 - (KM 43 & 44a) - (2 coins) PROOF 120

*713 PROOF-Commemorative-Crown 1974 "KOTOKU" - (KM 45) PROOF 200

RICAVATE IL MASSIMO DALLE VOSTRE COLLEZIONI

Per la ns. prossima asta del febbraio 1993 accettiamo collezioni, o singoli lotti interessanti, di monete, medaglie e cartamoneta, entro fine Ottobre 1992.

Siamo disponibili a eseguire sopraluoghi per valutazioni e stime di collezioni in tutta Europa gratuitamente e, per il materiale affidatoci, possiamo offrire minimi garantiti e anticipazioni.

SIGILLI

Presentiamo qui di seguito una nutrita raccolta di matrici per sigilli, ben 223, frutto delle fatiche di un appassionato collezionista, ora defunto. Purtroppo le schede da lui compilare sono andate smarrite. Quasi tutti i sigilli pertanto vengono presentati in forma anonima. Resta ora a colti commercianti e collezionisti di sfragistica la possibilità di acquisire a prezzo certamente interessante il pezzo importante per epoca e valore storico. La collezione spazia nel tempo dal XIV al XIX secolo e comprende pezzi appartenenti a famiglie principesche e nobili di tutta l'europa centrale.

*S1 **ENTI RELIGIOSI** - **Svizzera** - Abbazia di St. Gallen - Sec. XV - S. CONVENTVS MONASTERII SANCTI GALLI - (m/m. 70,3) - AE SPL 1.000

*S2 Sigillo a mandorla sec. XIV arte gotica - Madonna con due santi ai lati - Scritta gotica sul contorno - (m/m. 61,5x36,5) - AE BB 300

*S3 Sigillo a mandorla sec. XIV arte gotica - Madonna con Bambino - Scritta sul contorno - (m/m. 38,6x25,4) - AE q.BB 200

S4 Controsigillo a mandorla sec. XIV arte gotica - S. PETRI EPISCOPI QVIQVEENSIS - Il Santo benedicente - (m/m. 45,5x29,2) - AE SPL 150

*S5 Lotto di 2 sigilli della Confraternità della Misericordia sec. XVII - IESVS SPES MEA - Il Crocefisso - (m/m. 22,5x19) - IHS - Croce e tre chiodi - (m/m. 14x12,2) - AE SPL 300

*S6 **PRINCIPI DELLA CHIESA E PERSONAGGI RELIGIOSI** - Sigillo di un principe, vescovo di Transilvania sec. XIX - (m/m. 42x35) - Fe SPL 150

*S7 Sigillo vescovile sec. XIX - (m/m. 30x27,3) - Fe SPL 100

*S8 Sigillo vescovile sec. XVIII - (m/m. 27,2x24,2) - Mancante di impugnatura - AE SPL 100

*S9 Sigillo vescovile sec. XIX - (m/m. 30,2x28,5) - Fe SPL 100

*S10 Lotto di 2 sigilli vescovili - Stemma con al centro tre corone, tra due rami di palma - (m/m. 28,2) - Impugnatura in legno - Stemma con al centro tre mitrie, tra due rami di palma - (m/m. 30,5) - Mancante di impugnatura - AE SPL 150

*S11 **SIGILLI PUBBLICI** - Impero austro-ungarico sec. XVIII-XIX - SIG. OFFIC. DIRECT. CANC. EXC. CONS REG. L. HUNG. - Stemma del Regno d'Ungheria - (m/m. 39x34,5) - Impugnatura in Fe - AE SPL 200

*S12 PESTKÜL VAROSI CS. K. I. OSZT IÁRÁS BIRÓSÁG. – KK PESTHER BEZIRKS COL(L)EGIAL GERICHT FÜR VORSTADTE - Stemma del Regno d'Ungheria - (m/m. 40,6x36,2) - Attacco per pressasigilli in Fe - AE q.SPL 150

*S13 SIG. OFFIC. ESPERIT. EXEL. CON. REG. LOCUM HUNGA - Stemma del Regno d'Ungheria - (m/m. 34x30) - Impugnatura mancante - AE SPL 150

*S14 SIGIL... CAMERGRAPPIATVS - Stemma del Regno d'Ungheria - (m/m. 31,1x28,5) - Fe BB 100

*S15 DER INTERIMISTISCHE CHEF D KK STATTHALTEREI FÜR HUNGARN - Stemma del Regno di Ungheria - (m/m. 31,5x28) - Impugnatura mancante - AE SPL 150

*S16 BEZIRKS NOTARIAT RAHO - Stemma del Regno d'Ungheria - (m/m. 27,5) - AE SPL 150

*S17 ZEMPLEN MEGYE ARVASZEKI ELNÖKE 1878 - Stemma comunale - (m/m. 39,5) - Impugnatura mancante - AE SPL 100

*S18 GEORG GILLANY L.B.D.L.S.C.R.M.I. CAM. HVN. CONSILIA - Stemma nobiliare - (m/m. 34x29) - Fe SPL 150

*S19 SIGILL. GALL. NEIKIER CHEN - Stemma con tre uccelli in volo - (m/m. 30,5x29,5) - Impugnatura sagomata - AE SPL 120

*S20 **Regno d'Ungheria** - Reggenza Horty - TERNÉNYFORGALMI NEMZETI VÁLLALAT - BUDAPEST - Stemma d'Ungheria - (m/m. 31) - Impugnatura mancante - AE SPL 100

*S21 M. KIR PÉNZÜGYÖRI SZAKASZ - 2 - NASZÓD - Stemma d'Ungheria - (m/m. 37,5) - Impugnatura mancante - AE SPL 100

*S22 DR. REICHARD SALAMON UGYVED - S.A. UJHELY KIB TÖRVÉNYSZÉKI NITES NEMET TOLMÁCS - Stemma d'Ungheria - (m/m. 38,6) - Impugnatura mancante - AE SPL 100

*S23 **Repubblica Popolare Ungherese** - GYARÉPITÉSI IPARI KÖZPONT. XIV - Stemma della Repubblica Popolare Ungherese - (m/m. 24,7) - AE SPL 100

*S24 **Sigilli con stemmi nobiliari** - Per la maggior parte anepigrafi - Sec. XVII-XVIII-XIX - COM. FRAN. ESZTERHAZY DE GAL. PERP. COM. IN. FRAK. AUR. VELL. ET I ORD. S. STEPH. R. A.M. CR. EQU. ACT. INT. – ... - Stemma dei principi Eszterhazy circondato delle due onorificenze del Toson d'oro e di S. Stefano - (m/m. 46) - Senza impugnatura - Sigillo di eccezionale importanza - Metallo bianco SPL 400

*S25 Stemma dei principi Eszterhazy circondato dalle due onorificenze del Toson d'oro e di S. Stefano - (m/m. 24,5x22,5) - Impugnatura artisticamente lavorata - Fe SPL 300

*S26 Lotto di 10 sigilli per la maggior parte con doppio stemma - (da m/m. 22,5 a 33,5) - Completi di impugnatura metallica - 8 in AE e 2 in Fe SPL 1.200

*S27 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 22,2 a 35,5) - In parte privi di impugnatura - 9 in AE e 1 in Fe SPL 800

*S28 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 22,2 a 28) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 800

*S29 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 19 a 27) - Alcuni mancanti di impugnatura - AE BB/SPL 700

*S30 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 23 a 30,5) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 1.000

*S31 Lotto di 10 sigilli (di cui 1 napoleonico) - (da m/m. 14,8 a 32,6) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 800

*S32 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 19 a 26,7) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 800

*S33 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 14,6 a 41) - In parte privi di impugnatura - 6 in AE e 4 in Fe BB/SPL 700

*S34 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 17 a 23,2) - (Due privi di impugnatura) - 9 in AE e 1 Fe BB/SPL 700

*S35 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. da 21 a 27,2) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 800

*S36 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 23,2 a 27,2) - Completi di impugnatura - AE SPL 1.000

*S37 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 22 a 28,2) - Completi di impugnatura metallica - 2 in AE e 8 in Fe BB/SPL 800

*S38 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 11 a 32,8) - Completi di impugnatura - 7 in AE e 3 in Fe BB/SPL 800

*S39 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 22,5 a 35) - In parte mancanti di impugnatura - 1 in pietra dura - 5 in AE e 4 in Fe SPL 1.200

*S40 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 15,8 a 36,7) - Completi di impugnatura in legno - 8 in AE e 2 in Fe SPL 800

*S41 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 15,1 a 28) - Completi di impugnatura - 7 in AE e 3 in Fe BB/SPL 700

*S42 Lotto di 10 sigilli - (da m/m. 22,7 a 28,3) - Completi di impugnatura metallica - AE SPL 800

*S43 **Sigilli vari** - Lotto di 10 sigilli principalmente di ditte commerciali dell'Impero Austro-Ungarico - (da m/m. 16,5 a 35) - Completi di impugnatura - AE SPL 600

*S44 Lotto di 6 sigilli c.s. - (da m/m. 17 a 27) - Completi di impugnatura - AE BB/SPL 300

*S45 Lotto di 10 sigilli curiosi - Tra questi: uno arabo ed uno con simboli alchemici - (da m/m. 12 a 30) - Completi di impugnatura - 9 in AE e 1 in Pb SPL 800

MEDAGLIE

Tutte le medaglie descritte sono originali, salvo indicazione contraria.
Classificazione a cura di Piero Voltolina.

MEDAGLIE ESTERE

*M1 **Carlo Arciduca d'Austria** - CAROLVS ARCHIDVX AVSTRIAE 1567 - Busto a dr. - Al rov. AVDACES FORTVNA IVVAT - La Fortuna veleggia con i piedi su due delfini - (m/m. 28,4 - gr. 9,8 - Opus: A. Abondio - Arm. I, 269.10) - AR SPL 1.000

*M2 **AUSTRIA - Ferdinando III** - (1627-1657) - *Grande Bolla d'oro* - (m/m. 100 - gr. 134 - Altezza m/m. 28) - FERDINANDVS. III. D.G. EL. RO. IMP. SE. AVG. GERMA. HVNGARIAE. BOHEMIAE. DAL. CROA. SCL. ETc' REX - Ferdinando III in paludamenti regali, con scettro e globo crucigero, seduto di fronte - Ai lati due angeli, sorreggono gli stemmi e le corone d'Ungheria e di Bohemia - In alto, sopra il padiglione lo stemma dell'aquila bicipite sorretto da due angioletti - Fantastico lavoro d'incisione per gli ornati, l'architettura, i rilievi - Al rov. ARCHIDVX. AVSTRIAE. DVX. BVRGVNDIAE. ETc'. MARCHIO. MORAVIAE. ETc'. COMES. TYROLIS. ETc' - Grande aquila bicipite sormontata dalla corona e caricata sul petto dallo stemma coronato. La cornice ad intagli dello stemma è ornata da due putti alati che sorreggono per le estemità il grande collare del Toson d'oro - La splendida bolla d'oro contiene quella in cera. Il tutto contenuto in una teca di legno - (Pietro Sella, Le Bolle d'Oro dell'Archivio Vaticano, tav. XVII/31 **per il solo rovescio**, anche della cera, relativa alla Convenzione sui beni ecclesiastici in Boemia il 22 Marzo 1630) - Nel catalogo 269 della ditta JACQUES SCHULMAN di AMSTERDAM del 25/28 Settembre 1979, al n. 2643 (illustrata in copertina) fu descritta una "Kaisergoldbulle" per il solo rovescio come quella dell'archivio Vaticano. Erroneamente veniva attribuita a Leopoldo I (1657-1705) o a Giuseppe I (1705-1711) basandosi sull'opera: Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige, Bd. III, Tafel 63.2. La Bolla da noi descritta, completa del dir., del rov. e del supporto conferma, come del resto attesta l'Archivio Vaticano, l'attribuzione a Ferdinando III - **Di estrema rarità e di tutta bellezza - RRRRR** SPL 35.000

*M3 **Leopoldo I Imperatore d'Austria** - (1640-1705) - Silhouette del busto dell'imperatore con testa laureata e lunga parrucca realizzata dal medaglista milanese Giovanni Vismara nel 1686 per celebrare le vittorie ottenute sui turchi e la liberazione dell'Ungheria - Sul taglio I.V.F. - (m/m. 84x63,5 - Opus Vismara) - **RR** - AE SPL 2.300

*M4 Per le vittorie sui turchi - IMP. CAES. LEOPOLDVS AVG. - Busto laureato a sin. - Al rov. DISSIPAVIT SVPERBOS MDCXCVII - L'imperatore a cavallo insegue i turchi - (m/m. 76,8 - Opus: Vismara) - **R** - AE SPL 1.500

*M5 **Elisabetta Cristina di Brunswick-Lüneburg** - Moglie di Carlo VI d'Asburgo) - Per l'incoronazione a Bratislava di regina d'Ungheria - 1714 - ELISAB. CHRISTINA / AVGVSTA IMP. CAR. VI / AVGVRIO DIADEMA / REGNI HUNG. / ACCEPIT / POSON 18 OCT. 1714 - Scritta in otto righe, sopra corona - Al rov. OCCIDVI DECVS AC ORIENTIS - Paesaggio illuminato dal sole raggiante - (m/m. 56,2) - AE SPL 200

*M6 Santuario di Mariazell presso Vienna - S. MARIA / CELLE / NSIS - Scritta in tre righe - Madonna con Bambino in Dalmatica con ai lati due santi - In alto la corona imperiale austriaca, il tutto entro ghirlanda quadrilobata di rose - Al rov. IESVS / MARIA / IOSEI - Scritta in tre righe - Sacra Famiglia, in alto il Padre e lo Spirito Santo, il tutto entro ghirlanda quadrilobata di rose - (m/m. 50) - Fusione originale con appiccagnolo - AE argentato q.SPL 200

*M7 **Maria Teresa** - Per i progressi negli studi del principe ereditario arciduca Giuseppe - 1750 - MARIA THERESIA HVNG. BOH. REG. ARCHID. AVST. - Busto a dr. - Al rov. IN MATRE VTRAMQVE SEQVOR. IOSEPHVS NATVS... - Il piccolo principe tra Minerva e Bellona - (m/m. 44 - gr. 29,3 - Opus: Vestner - Schau. 100) - AR q.FDC 1.000

*M8 Per l'istituzione dell'Ordine Cavalleresco con il suo nome - 1757 - FRANC. D. GR. I.S.A. GE. IER. R. ET M. THER. D. GR. I. GE. HU. BO. REG. - Busti di Francesco I e M. Teresa accollati a dr. - Al rov. PRAEMIO VIRTVTI BELLICAE CONSTITVTO. MDCCLVII - Genio tutelare con palma e decorazione tra trofei militari - (m/m. 50 - gr. 43,7 - Opus: Wurschbauer - Schau. 132 - Montenuovo 1858 - Julius 1875) - AR q.FDC 1.000

*M9 Altro esemplare simile, ma in bronzo - AE SPL 250

*M10 Per la guarigione dalla varicella - 1767 - M. THERESIA D.G. ROM. IMP. HVNG. & BOH. REG. A. AVST. - Busto velato a dr. - Al rov. PROVIDENTIA VOTIS ET ARTE - Stemma austriaco sormontato dalla corona reale, la Provvidenza ed altre figure simboliche - (m/m. 57,3 - gr. 60,5 - Opus: M. Krafft - Schau. 198) - **RR** - AR BB/SPL 500

*M11 **Andreas Hofer** - (Patriota tirolese - Sandhof 1787-Mantova 1810) - ANDREAS HOFER... - Busto frontale con cappello a larga tesa - Al rov. veduta del paese e della casa natale - 1899 - (m/m. 46 - Opus: Christlbauer) - AE SPL 100

*M12 **Leopoldo II d'Austria** - LEOPOLD. II AVG. DVX BVRG. BRAB. COM. FLAN. - Busto a dr. - Al rov. SIC FOEDERA IVNGVNT. MDCCXCI - Leopoldo porge un ramoscello di ulivo alla Sassonia - (m/m. 35,5 - gr. 18,6) - **R** - AR q.SPL 250
(La medaglia allude al trattato di Pillnitz).

*M13 **Francesco I e Carolina Augusta di Baviera (quarta moglie)** - Per la visita a Praga nel 1833 - FRANCISCVS I CAROLINA AVGVSTA - Busti accollati a dr. - Al rov. IN MEMORIAM FELICIS PRAESENTIAE AVGVSTISS. IN BOHEMIA - Leone accovacciato davanti a quattro are accese e ad un cippo sormontato dall'aquila bicipite - (m/m. 58 - gr. 69,8 - Opus: De Lerchenau - Montenuovo 2526) - **Rara** - AR q.FDC 1.200

*M14 **BELGIO** - Indipendenza delle Fiandre - 1789 - IVGO / AVSTRIACO / EXCVSSO / .... scritta in dieci righe entro rami di alloro - Al rov. EX / DECRETO / COMITIORVM / ... scritta in cinque righe entro rami di alloro - (m/m. 32,4) - AE SPL 75

*M15 Per la nuova costituzione del 1831 - Stemma reale - Al rov. BELGIQUE / REPRESENTANT / CONSTITUTION / 1831 - Scritta entro rami di alloro e quercia - Sul contorno MR. KOELER POUR LIEGE - (m/m. 50,3 - gr. 44,7 - Opus: Hart) - Entro originale scatola in legno - **R** - AR q.FDC 200

*M16 **DANIMARCA** - **Federico VI** - (Re di Danimarca) - In visita a Vienna nel 1814 - FRIDERICVS VI / DANIAE / REX / scritta in tre righe entro cerchio di foglie stilizzate - Al rov. VINDOBONAM PRAESENTIA ORNAT. - MENSE / OCTOBRI / MDCCCXIV - Due rami di palma - (m/m. 42,4 - gr. 26,1 - Opus: Harnisch) - AR q.SPL 250

*M17 **FRANCIA** - **Enrico IV e Maria de' Medici** - Monogramma coronato di Enrico IV - Al rov. stemma coronato di Francia, Lorena e Medici tra due rami di palma - (m/m. 10,7 - gr. 0,78) - **R** - AV SPL 500

*M18 HENRICVS IIII - FRANCOR ET NAVAR REX - Busto laureato a dr. - Al rov. PACE TERRA MARIQVE PARTA - OPTI. PRIN. 1598 - La Pace davanti ad un'ara con ramo di ulivo e caduceo - (m/m. 42 - gr. 28,8 - T.N. I, 23, 5) - **Vecchio riconio** - AR SPL 350

*M19 Placchetta del XVI secolo con scena erotica - Scuola francese - (m/m. 59) - Copia antica - AE BB 500

*M20 OPPORTVNIVS - 1601 - Uomo seminudo con una clava ed una corona in mano, dietro di lui una centaura con in mano un ramo - Al rov. NIL NISI CONSILIO - Stemma di Francia incoronato circondato da due onorificenze - (m/m. 41,7 - gr. 18,2) - **RRR** - AR q.SPL 400

*M21 **Luigi XIV** - (Re di Francia - 1643-1715) - LVDOVICVS XIV REX. - Busto a dr. - Al rov. NISI OCCIDAT - Sole nascente sul mare - (m/m. 84,5) - **R** - AE q.SPL 300

*M22 LVD. MAGNVS FR. ET NAV. REX - Busto a dr. - Al rov. MAIESTATI AC AETERNIT. GALL. IMPERII SACRVM. MDCLXVII - La facciata del Louvre realizzata secondo il progetto del Perrault - (m/m. 49,5 - T.N. III, 10, 8) - AE argentato SPL 150

*M23 CLAVD. DV MOLINET CAN. REG. S. GENOVEFAE. - Busto a dr. - Al rov. IPSO AERE / PERENNIVS / ... 1687 - Scritta in otto righe - (m/m. 53,75 - Opus: Th. Bernard - T.N. III, 24, 27)- AE SPL 500

*M24 **Bouchardon Edmondo** - (1698-1762 - Scultore parigino) - EDMVND BOVCHARDON GALLVS SCVLPTOR - Busto a dr. - Al rov. PH. BARO DE / STOSCH / AM. D.S. OPT. MER. / F.F. ROMAE / MDCCXXVI - Scritta in cinque righe - (m/m. 69) - Bordo modanato - **RR** - AE q.SPL 400

*M25 **Secondat (de) Charles** - (Barone di Montesquieu - 1687-1755 - Celebre scrittore politico) - CAROL DE SECONDAT BARO DE MONTESQVIEV - Busto a sin. - Al rov. HINC IVRA - 1753 - Rappresentazione simbolica della sua opera principale "ESPRIT DES LOIS" - (m/m. 60 - Opus: I.A. Dassier) - AE SPL 200

*M26 **Luigi XVIII** - (1755-1824) - Placchetta anepigrafe - Busto a dr. con le insegne reali - (m/m. 110,3 con cornice in legno coeva e originale, arricchita da fregi in bronzo mm. 160x160) - *Fratello di Luigi XVI ebbe i titoli di Monsieur e Conte di Provenza. Dal 1775 Duca d'Alençon, nell'esilio si chiamò Conte di Lilla e fu dal 1795 (dopo la morte di Luigi XVII) re titolare di Francia. Rientrò a Parigi nel 1815. Gli successe il fratello Carlo X* - AE SPL 350

*M27 Medaglia premio di Clinica Interna alla Facoltà di Medicina di Parigi - 1810 - Busto di Esculapio a sin. - Al rov. PRIX / DE CLINIQUE / INTERNE / FONDE' PAR LE BARON / CORVISART... 1810 - Scritta in sette righe - Sul contorno 1818 GRIMOUX (JULIEN FRANC.S) NE LE 16 MAI 1782 A RUBLAY (MAINE ET LOIRE) - (m/m. 40,7 - gr. 44,9 - Opus: Duprè) - AR SPL 200

*M28 Trattato commerciale franco-americano - 1822 - LVDOVICVS XVIII FRANC. ET NAV. REX. - Busto a dr. - Al rov. GALLIA ET AMERICA FOEDERATA - MDCCCXXII ... - Due figure femminili davanti ad una nave - (m/m. 50,5 - Opus: Andrieu - Collignon 363) - AE q.FDC 200

*M29 CAROLVS X REX FRANCIAE - Busto a sin. - Al rov. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT - REMIS XXIX DIE MAII MDCCCXXV - Il re incoronato dall'arcivescovo di Reims - (m/m. 41,3 - gr. 38 - Opus: Gairard) - AR SPL 150

*M30 **Giovanna d'Arco** - (1412-1431) - JEANNE D'ARC - Sul taglio del busto H. CHAPU / 1868 - Sul contorno F. BARBEDIENNE. FONDEUR. - Grande placchetta ad alto rilievo - (m/m. 245 - Appiccagnolo originale - Opus: Henri Michel Antoine Chapu) - AE SPL 400
(Durante il regno di Carlo VII, Giovanna d'Arco di Domrémy, nei Vosgi, si fece eroicamente promotrice della caccaiata degli inglesi sotto le mura di Orleans. Cadde successivamente nelle loro mani e dopo un iniquo processo fu condannata al rogo per stregoneria. Nel 1456 fu proclamata innocente da papa Callisto III, e nel 1894 fu beatificata).

*M31 **Terza Repubblica** - ST. LOUIS - Facciata della chiesa di S. Luigi dei Francesi in Roma - 1875 - Al rov. AMBASSADE DE FRANCE A ROME - DEPVTATION ADMINISTRATIVE DES ETABLISSEMENTS FRANÇAIS - (m/m. 34 - gr. 21,6 - Opus: Pasinati) - AR SPL 120

*M32 Medaglia di matrimonio - 1835 - I due sposi si danno la mano davanti ad un'ara - Al rov. 26 / OCTOBRE / 1835 - Scritta incisa - (m/m. 34,2 - gr. 17,6 - Opus: Montagny) - AR BB 50

*M33 **GERMANIA - BRETTSTEINE - Pedine per dama in legno** - FEDERICO III IMPERATORE - Da una medaglia di Bertoldo di Giovanni - FRIDERICVS III ROMANORVM IMP. CAES. - Busto a sin.- Al rov. WINTER - Una donna seduta davanti al caminetto con una pentola sul fuoco - (m/m. 44 - Germania sec. XVII) - Legno BB 300

*M34 Da una medaglia di Jakob Leherr - PROVIDE ET PRVDENTER - Busto bifronte - Al rov. SIC COECVS OBERRAT - Bambino procede bendato - (m/m. 60 - Augsburg sec. XVIII) - Legno SPL 450

*M35 MARIA E MASSIMILIANO - (Re di Boemia) - Da una medaglia di Lorenz Rosembaum - DIVA MARIA. DIVVS MAXIMILIAN REG. BOHE. CONIUG. - Busti accollati a sin. - Al rov. HERC – VLS - Ercole che sostiene il globo - (m/m. 45 - Germania sec. XVIII) - Legno BB 300

*M36 **Norinberga** - MVNTZ IVBEL 1638 - HERR IOHANN LISER... MDCXXXVIII - Busto a dr. - Al rov. HIER ADELT DIE TVGEND OHNE AHNEN... - Stemma nobiliare - (m/m. 27,5 - gr. 3,08) - AR q.FDC 300

*M37 Medaglia biblica datata 1546 - DESIDERIO DESIDERAVI... 1546 - Scena dell'ultima cena tratta da Dürer - Al rov. VOR ZEITEN HABEN VIR... - Cristo su globo tra Maria e S. Giovanni tratta da Dürer - (m/m. 55 - gr. 44,6 - Katz 346) - AR con appiccagnolo d'epoca SPL 800

*M38 Medaglia biblica del 1565 - EGO SVM VIA ET VERITAS... - Cristo con la croce - Al rov. scena della natività entro ruderi di una chiesa - (m/m. 56,8 - gr. 35 - Opus: Lukas Richter - Riechman Asta XVIII 1921 lotto 144) - AR dorato con appiccagnolo d'epoca SPL 1.000
(Medaglia di eccezionale bellezza e conservazione).

*M39 **Augsburg** - Secolo XVII - Guerre d'Ungheria - In alto un angelo in volo - Sotto, truppe imperiali a cavallo inseguono i turchi - Al rov. CRVX / VICTORIA / LIS - Madonna con Bambino su spicchio di luna - Ai lati due angioletti - (m/m. 50,5x51,5 a forma di croce - gr. 22 - Coll. Peus 273) - AR SPL 500

*M40 ANTONII DE PADVA CONFESSOR - S. Antonio con il bambino Gesù - Al rov. S. FRANCISCE ORA PR. NOB. - Il santo in preghiera - (m/m. 45x38 - Opus: sigla illeggibile) - AR con traccia di doratura - Artistico appiccagnolo d'epoca SPL 300

*M41 Medaglia battesimale - Prussia - ICH TAUFE DICH... - Cerimonia del Battesimo - Al rov. DER / HERR / SEI MIT DIR / ... scritta in otto righe entro rami di palma - (m/m. 36,7 - gr. 20,9 - Opus: Loos) - AV FDC 300

*M42 **S. Andrea apostolo** - (1820 ca.) - Placchetta rappresentante l'apostolo Andrea tratto dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci in Milano - Busto del santo a dr. entro cornice rettangolare con scritta SANCT. ANDREAS. - Sopra la colomba dello Spirito Santo, ai lati brocca per il vino e vaso con pane - (m/m. 150 - Opus: scuola di Berlino - Appiccagnolo originale) - Ferro SPL 250

*M43 **S. Giacomo apostolo** - (1820 ca.) - Placchetta rappresentante l'apostolo Giacomo tratto dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci in Milano - Busto del santo a sin. entro cornice rettangolare con scritta SANCT. JACOBUS / DER JÜNGERE - Sopra la colomba dello Spirito Santo, ai lati brocca per il vino e vaso con pane - (m/m. 150 - Opus: scuola di Berlino - Appiccagnolo originale) - Ferro q.SPL 250

*M44 **Antonio Clemente Teodoro** - (Re di Sassonia - 1755-1836) - ANTON KOENIG VON SACHSEN - Busto a dr. - Al rov. DEM EHRWUERDIGEN LANDESVATER... 1835 - Un angelo con cornucopia e documento con data 4 SEPT. 1831 - (m/m. 52 - gr. 57 - Opus: C.R. Kruger) - AR SPL 300

*M45 **Wieland Christoph Martin** - (1733-1813 - Poeta) - Busto anepigrafe a sin. con calotta - Al rov. in incuso WIELAND ed il numero della serie dei personaggi rappresentati, in questo caso il 69 - (m/m. 97 - Fusa - Opus: Posch (1809) - Asta Hirsch Monaco N. 148 lotto N. 2205) - Ferro - **RR** q.SPL 300

*M46 **GRAN BRETAGNA - Giorgio II** - Medaglia per l'incoronazione - 1727 - GEORGIVS II D.G. MAG. BR. FR. ET HIB. REX - Busto laureato a sin. - Al rov. VOLENTES PER POPVLOS - Allegoria dell'incoronazione - (m/m. 34,6 - gr. 23 - Opus: Croker - M.I. II, 479,4) - AV - **R** q.FDC 2.600
(Medaglia ufficiale per l'incoronazione distribuita durante la cerimonia l'11 ottobre 1727 - Tiratura 200 esemplari in oro ed 800 in argento).

*M47 **Anna** - (Regina d'Inghilterra) - Per la morte - 1759 - ANNA D.G. M. BR. PR. REG. TOT. BELG. FOED. GVB. MINORENNI PRINCIPE - Busto a sin. - Al rov. NEC MAIESTATE NEC AETATE NEC VIRTVTE MOVETVR - Urna sepolcrale - (m/m. 40,8 - gr. 22,5 - Opus: I.G.H. - M.I. II 692,417) - AR SPL 400

*M48 **Giogio II** - Conquista del Quebec - 1759 - QVEBEC TAKEN MDCCLIX - Vittoria e trofei - Al rov. BRITANNIA - SAVNDERS WOLFE - Busto femminile a sin., tridente e insegne - (m/m. 40 - Opus: Pingo - Fearon 210, 6) - AE SPL 250

*M49 **Giorgio III** - Medaglia premio del Christ's College di Cambridge - 1846 - GEORGIUS III PIUS FORTIS DEFENSOR FIDEI - Busto a sin. - Al rov. OB INSIGNE INS. S. PUBLICE LEGENDIS ELOQUIUM - Portale di ingresso del Collegio - Sul contorno PHILIPPUS PENNINGTON A.D. MDCCCXLVI - (m/m. 42,2 - gr. 42 - Opus: J. Phillp - Brown 632) - AV - **R** q.FDC 2.400

*M50 **MALTA - De Rohan Emanuele** - (Gran Maestro dell'Ordine di Malta) - Per il miglioramento delle fortificazioni - 1793 - AVSPICIIS M.M. EM. DE ROHAN PROVIDENTISSIMI PRI. - Busto a dr. - Al rov. MELITA / AD MAIOREM PORTVS TVTELAM / NOVO PROPVGNACOLO MVNITA / ... scritta in sedici righe - (m/m. 52 - Furse pag. 370) - **R** - AE SPL 600

*M51 **MESSICO - Periodo di Carlos IV** - (1788-1808) - N.S.D. GUADALUPE DE MEXICO A. 1804 - La Madonna a mani giunte radiata - Al rov. NON FECIT / TALITER / OMNI NATIONI - Scritta in tre righe, in alto stella radiata, in basso festone di fiori - (m/m. 36 - gr. 27,1) - AV SPL 650

*M52 **OLANDA - Guglielmo d'Orange e Nassau** - 1747 - W. C. III P. VAN ORANJE EN NASSAU - Busto a dr. - Al rov. VOOR HAARLEMS / BURGERY DIE / FRIZO VRY EN / ... scritta in otto righe - (m/m. 32,5 - gr. 9,6 - Opus: G. Marshoorn) - AR BB 230

*M53 **Gugliemo V "Batavo"** - (1748-1806, dal 1751 "Stadhouder" dei Paesi Bassi) - WILH. V D.G. PR. AR. ET NASS. TOT BELG. FOED. GVB. HAER. ETC. - Busto a dr. - Al rov. VT PATRIAE PATER SIT ... MDCCLXVI - Tre putti attorno allo stemma del principe - (m/m. 44,5 - gr. 27,4 - Opus: Holtzhey) - AR SPL 300

*M54 LANDBOUW EN KOOPHANDEL - Quattro spighe, pala e caduceo - Al rov. KANAAL / VAN / NEUZEN OP GENT / GEOPEND / DEN XVIII NOV / MDCCCXXVII - Scritta in sei righe entro rami di alloro - (m/m. 21,7 - gr. 6,7) - AV q.FDC 500

*M55 **Guglielmo III** - (1817-1890 - Re dei Paesi Bassi dal 1849) - WILLEM III KONIG DER NED. C.H.V.L. - Busto a dr. - Al rov. VOOR / MENSCHLIEVEND / HVLPBETOON - Scritta in tre righe entro rami di quercia e alloro - (m/m. 51 - gr. 68,5 - Opus: V.D.K.) - AR SPL 300

*M56 **RUSSIA - Elisabetta** - (1709-1762) - Per l'incoronazione nel 1742 - In russo: PER GRAZIA DI DIO ELISABETTA IMPERATRICE E AUTOCRATE DI TUTTE LE RUSSIE - Busto a dr. - Al rov. in russo: INCORONATA IN MOSCA NELL'ANNO 1742 - La regina incoronata da una figura femminile su nubi - (m/m. 58,8 - gr. 102,37 - Opus: Klimentoff - V.T. N. 62 diam. 47,3) - **R** - AR q.SPL 1.000

*M57 **SPAGNA - Francisco De Mendoza** - (Almirante de Aragon y Marques de Guadalete - † 1623) - D. FRAN. D. MENDOCA. ADMI. DARAG. MARQ. D. GVAE - Busto corazzato a dr. - Senza rov. - (m/m. 40,9 - Opus: artista italiano dell'inizio del XVII secolo - Alvarez-Ossorio N. 405) - Splendido esemplare originale coniato - Con piccola traccia di appiccagnolo - **R** - AE SPL 600

*M58 **SVEZIA - Pace di Travendal** - Tra Carlo XII re di Svezia, Federico IV re di Danimarca e Federico IV duca di Holstein - 1700 - SEPTEM IVNGIS TRINVNE TRIONES - Le due orse dello zodiaco - Al rov. ORIENTES DISSIPAT UMBRAS - Il sole della pace dissolve le nubi - Sul contorno PAX PAX TIBI ET PAX... - (m/m. 37 - gr. 18,2 - Le Maistre 396) - AR BB 250

*M59 **Carlo XII** - (1697-1718) - CAROLVS XII D.G. REX SVECIAE - Busto a dr. con capelli al vento - Al rov. OB PERDOMITVM CONTVMAX THORVNIVM. A. MDCCIII - Il re incoronato con lauro dalla Fama - (m/m. 51,7 - gr. 66,6 - Opus: A.K.) - AR q.SPL 350

*M60 **Carlo XIII** - (Re di Svezia - 1748-1818) - CARL XIII SVERIGES GÖTHES OCH VENDES KONUNG - Busto a dr. - Al rov. KONGL LANDTBRUKS ACADEMIEN... 1811 - L'Agricoltura con un fascio di spighe ed un aratro - (m/m. 51 - gr. 50,5 - Opus: Grandel) - AR SPL 400

*M61 **Oscar I** - (1799-1859 - Re di Svezia e Norvegia dal 1844) - Medaglia premio - OSCAR SVERIGES NORR GÖTH OCH. VEND. KONVNG - Busto a dr. - Al rov. FÖR / TROHET / OCH / FLIT. - Scritta in quattro righe entro rami di quercia - Sul contorno HUSHALLERSKAN KATRINA WASSMANN 1856 - (m/m. 41 - gr. 39,4 - Opus: LPL) - Con nastro - AR q.SPL 200

*M62 **Commemorativa** - GUSTAVUS ADOLPHUS D.G. SVECORVM REX IX DEC. MDXCIV - Busto laureato a dr. - Al rov. CUM DEO / ET / VICTRICIBVS / ARMIS / scritta entro rami di alloro - All'esergo IX DEC. MDCCCXCIV - (m/m. 39,2 - gr. 24,9 - Opus: Lindberg) - AR q.SPL 150

*M63 **SVIZZERA - Basilea - Bernoulli Johannes II** - (1710-1790 - Matematico) - IOH. BERNOULLI I.F. BASIL. I.U.D. MATH. P.N. MDCCX. - Busto a dr. - Al rov. IOHANNI EMANUELI DANIELI ... MDCCLXVII - Scritta entro rami di alloro - (m/m. 38,5 - gr. 18,5 - Opus: Samson - Fried./B. Leu 1224) - AR SPL 500

*M64 **Berna** - Medaglia da XVI Pfennig "Äusseren Standes" - 1703 - IMITAMVR QVOD SPERAMVS - Stemma degli "Äusseren Standes" - Una scimmia che si guarda allo specchio seduta su di un'aragosta - Al rov. HOC PROTECTORE CRESCIMVS - Due braccia uscenti dalle nuvole con un pugnale e lo stemma di Berna - (m/m. 31 - gr. 9,6 - Fried./B. Leu 636) - AR SPL 150

*M65 Medaglia premio per la scuola di religione - 1734 - MUND UND HERZ... 1734 - Re Davide suona l'arpa - Al rov. GOTTSFORCHT / UND FLEIS ... scritta entro cartiglio - (m/m. 38 - gr. 17,9 - Opus: J. Hug - Fried./B. Leu 669) - AR SPL 200

*M66 Medaglia scolastica s.a. (dal 1726) - RESPUBLICA BERNENSIS - Stemma incoronato di Berna - Al rov. PER TEMPLUM VIRTUTIS - DILIGENTI - Sulla cima di un monte il tempio raggiante della Sapienza - (m/m. 42 - gr. 26,7 - Opus: J. Hug - Fried./B. Leu 722) - AR SPL 200

*M67 **Ginevra** - VOUS VOYEZ LEUR DIT-IL L'EFFET DE LA CONCORD - Re Schiluros nel giardino con tre figli - Al rov. DECERNEE PAR LES CITOYENS.. scritta in quindici righe - (m/m. 46 - gr. 42,2 - Opus: Colibert - Fried./B. Leu 1543) - AR q.SPL 250

*M68 SOCIÉTÉ NAUTIQUE DE GENÈVE - Ancora, remi incrociati e stemma di Ginevra - Al rov. CHAMPIONNATS D'EUROPE 1896 - (m/m. 31 - gr. 19,7 - Opus: Schlütter) - **RRR** - AV SPL 1.000

*M69 **Lucerna** - Medaglia premio scolastica s.d. - SENATUS POPULUSQUE LUCERNENSIS F.F. - Stemma cantonale incoronato tra due rami di ulivo e quercia - Al rov. il maestro indica allo scolaro il tempio della Scienza sopra un colle - (m/m. 46 - gr. 49,7 - Opus: Schenk - Fried./B. Leu 487) - AR SPL 250

*M70 **Nidwalden** - Medaglia premio scolastica - Sec. XVIII - STVDIOSAE VIRTVTIS PRAEMIVM - Tre stemmi - Al rov. IUVAT IPSE LABOR - Tre guerrieri si stringono la mano - (m/m. 38,7 - gr. 16,6 con appiccagnolo originale - Meier-Haeusler N. 337) - **RR** - AR SPL 200

*M71 **S. Gallo** - Medaglia di tiro - 1904 - ST. GALLEN - Fascio e testa volta a sin. - Al rov. EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST 1904 - Scritta in 4 righe e ramo di alloro - (m/m. 23 - Opus: Huguenin - Martin 574) - AV SPL 350

*M72 **Solothurn** - Festa data dall'ambasciatore di Francia De Paulmy per la nascita del duca di Borgogna - 1751 - GALLIA FIT PARTU FELIX - La regina presenta il neonato - Al rov. FESTA DATA SOLODOR... - Al centro LAETAN / TUR / AMICI - Scritta in tre righe entro cerchio formato dagli stemmi dei cantoni svizzeri - (m/m. 39 - gr. 26,2) - AR SPL 200

*M73 **Zurigo** - Medaglia di tiro cantonale - 1902 - Figura femminile velata a sin. - Al rov. ZURCHERISCHES / KANTONALSCHÜTZENFEST / ... - Bosco e montagne - (m/m. 23 - Opus: Frei - Martin 1067) - AV q.SPL 350

*M74 **Escher Enrico** - (Storico e pedagogo) - 1857 - Per il 50° dalla morte - Figura femminile seduta su di un sasso - Al rov. HENR. ESCHERO / IUVENT. FORMATOR FIDELISS. / RERUM. HELV. AUCTORI GRAVISS. / ... scritta in otto righe - (m/m. 40,7 - gr. 29 - Opus: F. Aberli) - AR q.FDC 180

*M75 **PRUSSIA/SVIZZERA - Federico Gugliemo II** - (Re di Prussia) - Medaglia del 1795 per la pace con Basilea - FRIDERICO WILH. R. BOR. P.P. FORTI PRUDENTI - Busto a dr. - Al rov. TRANQUILLITAS PACIS ATQUE OTII - La dea della Pace offre ramo d'olivo e caduceo a quella della Guerra - (m/m. 42 - gr. 28,4 - Opus: Loos - Sommer A46) - AR q.SPL 300

NAPOLEONE E IL SUO TEMPO

*M76 **1789 - Assedio della Bastiglia** - SIEGE DE LA BASTILLE - Scena dell'assedio - Al rov. A LA GLOIRE IMMORTELLE DE LA NATION FRANÇAISE - Minerva seduta con trofei di guerra davanti alla Bastiglia (m/m. 80 - Opus: Branche - Julius 13/64) - Pb ramato q.SPL 250

*M77 **Presa della Bastiglia** - Le truppe sfilano davanti alla Bastiglia - Al rov. LA PRISE DE LA BASTILLE LE 14 JUILLET 1791 - (m/m. 44 - Opus: medaglia popolare non firmata - Jul. 18 - Hennin 30) - **R** - Stagno SPL 150

*M78 **1794 - Per la morte della famiglia reale** - LOUIS XVI. M. ANTONIETTE D'AUT. P.M.H. ELISABETH DE FR. - Busti accoppiati a dr. - Al rov. FILS / DE SAN LOUIS / ... - Scritta in cinque righe entro rami - (m/m. 41 - Opus: Barre - Jul. 405) - AE q.FDC 150

*M79 **1796 - Battaglia di Montenotte** - Busto di Bonaparte a dr. - Al rov. BATAILLE DE MONTENOTTE... - Vittoria alata andante a dr. - (m/m. 40 - Opus: Gayrard e Jeuffroy - Jul. 491) - AE SPL 175

*M80 **Battaglia di Millesimo e Dego** - BATAILLE DE MILLESIMO... - Ercole e l'Idra - Al rov. LE PEUPLE FRANÇAIS... scritta in sei righe - (m/m. 43 - Opus: Lavy - Jul. 494) - AE q.SPL 150

*M81 **Battaglia di Castiglione** - BATAILLE DE CASTIGLIONE... - Combattimento di tre soldati - Al rov. A L'ARMEE D'ITALIE... - Due trombe incrociate - (m/m. 43 - Opus: Lavy - Jul. 502) - AE q.SPL 150

*M82 **1797 - Presa di Mantova** - VIRGILIUS MARO - Busto di Virgilio a dr. - Al rov. CAPITULATION DE MANTOUE... - Corona turrita - (m/m. 35 - Opus: Gatteaux - Jul. 533) - AE SPL 125

*M83 **Presa di Mantova** - REDDITION DE MANTOUE - Mantova, figura femminile, consegna le chiavi della città ad un guerriero - Al rov. A L'ARMEE D'ITALIE ... - Scritta, corona e fulmini - Sul contorno scritta BONAPARTE GENERAL EN CHEF - Conio italiano - (m/m. 43 - gr. 31 - Opus: Lavy - Jul. 534) - **Molto rara - RR** - AR SPL 800

*M84 **Triumvirato di Mantova** - ANNO / MDCCCXXXXVII / I / LIBERTATIS / CISALPINAE - Scritta in cinque righe - Al rov. NATALI / VIRGILII SOLO / D.D.D. / HIERON. CODDAEVS / L.C. VOLTA / IAC. CREMINIANI / III. VIR. MUNI / CIP. - Scritta in otto righe - (m/m. 43 - Jul. 555) - *Originale* - **RRR** - Pb q.BB 600

*M85 Come precedente - Copia posteriore in argento - (m/m. 40,3 - gr. 24,2) - *Bellissimo esemplare da studio di una rara medaglia che sembra sia stata realizzata solo in piombo* - AR BB 200

M86 **Presa di Mantova** - REDDITION DE MANTOUE - Mantova, figura femminile, consegna le chiavi della città ad un guerriero - Al rov. A L'ARMEE D'ITALIE... - Scritta, corona e fulmini - (m/m. 43 - Opus: Lavy - Jul. 535) - *Riconio di Parigi* - AE SPL 100

*M87 **Presa di Mantova** - REDDITION DE MANTOUE - Mantova, figura feminile, consegna le chiavi della città ad un guerriero - Al rov. A L'ARMEE D'ITALIE... - Scritta, corona e fulmini - Sul contorno scritta BONAPARTE GENERAL EN CHEF - Conio italiano - (m/m. 43 - Opus: Lavy - Jul. 536) - AE SPL 280

*M88 **Medaglia distintivo per la polizia nel mantovano** - VIVA LA NAZIONE - PER LA LIBERTA' DELLA PATRIA - Testa di Bruto a dr. e pugnale - Al rov. AMMINISTRAZIONE DI STATO NEL MANTOVANO... - Un'ara con fuoco e sopra una mano - (m/m. 56,6) - Con appiccagnolo originale - (Brambilla 22) - **RR** - AE SPL 1.500

*M89 **Presa del palazzo Broletto in Brescia** - PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO - Il palazzo assediato dai soldati - Al rov. 18 MARZO 1797... - Pugnale e berretto frigio entro corona di alloro - (m/m. 63 - Opus: Salvirch - Jul. 543) - AE q.SPL 500

*M90 **Passaggio del Tagliamento e presa di Trieste** - PASSAGE DU TAGLIAMENTO... - Allegoria del Fiume - Al rov. A L'ARMEE D'ITALIE ... scritta entro corona - (m/m. 43 - Opus: Lavy - Jul. 545) - AE SPL 150

*M91 **Liberazione della Lombardia** - ALL'ITALICO - Busto di Bonaparte a sin. - Al rov. L'INSUBRIA LIBERA... - Quattro figure allegoriche - (m/m. 47 - Opus: Vassallo e Salvirch - Jul. 557) - AE SPL 175

*M92 **Pace di Campoformido** - BONAPARTE GEN. EN CHEF... - Busto di Bonaparte a dr. - Al rov. LES SCIENCES ET LES ARTS - L'imperatore a cavallo accompagnato da figure allegoriche - (m/m. 56 - Opus: Duvivier - Jul. 575) - AE SPL 200

*M93 **Francesco II per la difesa del Tirolo - 1797 - Tiroler Denkmuenzen** - FRANZ II R.K. ERZH ZU OEST GEF. GRAF. VON TYROL - Busto laureato a dr. - DEN / TAPFEREN / VERTHEIDIGERN / DES / VATERLANDES / MDCCXCVII - (m/m. 39,3 - gr. 17,8 - Opus: Wirt - Jul. 609 - Hennin 840 - Prochazka 164) - Splendida patina - AR SPL 300

M94 **Medaglia al valore austriaca per la difesa del Tirolo** - FRANZ II R.K. ERZH ZU OEST GEF. GRAF. VON TYROL - Busto laureato a dr. - DEN TAPFEREN VERTHEIDIGERN... - Scritta in sei righe entro rami di alloro - (m/m. 40 - gr. 18,8 - Opus: Wirt) - Con appiccagnolo e nastro bianco verde - (Jul. 609 - Br. 840) - AR dorato BB 150

*M95 **1798 - Conseil des Cinq-Cents 1798** - REPUBLIQUE FRANÇAISE - Fascio repubblicano tra rami di lauro e quercia e due cornucopie - All'esergo REPRES. DU PEUP / L'AN. VI - Il tutto entro ghirlanda di quercia - Al rov. CONSEIL DES CINQ-CENTS - CONSTITUTION / DE / L'AN TROIS - Tavole della Costituzione su triangolo contornate da un serpente che si morde la coda - (m/m. 50,50 - gr. 64 - Opus: M. Nicolas - Marie Gatteaux - Hennin 846) - **Molto rara** - **RR** - AR BB 500

*M96 **Conquista dell'Egitto** - Testa di Napoleone con serto - Al rov. L'EGYPTE CONQUISE... - Carro trionfale - (m/m. 40 - Opus: Jouannin e Brenet - Jul. 662) - AE SPL 150

M97 **1799 - Ritorno dall'Egitto** - BONUS EVENTUS - Atleta classico - Al rov. ARRIVEE A FREJUS... - Veliero - (m/m. 33 - Opus: Galle - Jul. 716) - AE SPL 100

M98 **Conquista dell'Alto Egitto** - CONQUETE DE LA HAUTE EGYPTE... - Testa di Iside a sin. - Al rov. Coccodrillo legato ad una palma - (m/m. 35 - Opus: Galle - Jul. 694) - AE SPL 100

*M99 **BRESCIA - Medaglia Premio della Repubblica Cisalpina** - ORDO BRIX. CIVITATE... - La Giustizia con bilancia, spada ed aquila - Al rov. OB MERITA entro corona - V.C. COCASTELLIO... - (m/m. 52 - Opus: Salvirch - Jul. 679 - Heyden 97) - AE SPL 400

M100 **Carlo Arciduca d'Austria** - CAROLVS ARCHID. AVST. - Busto elmato a sin. - Al rov. VIRTVTE ET CONSILIO – IX / CAL APRIL / MDCCLXXXXIX - Vittoria sopra trofei - (m/m. 48 - Jul. 672 - Br. 882) - AR SPL 300

M101 **Bonaparte I Console** - BONAPARTE I CONSUL... - Busto in uniforme a sin. - Al rov. IL AFFERMIT... scritta in otto righe entro corona - (m/m. 32 - Opus: Andrieu - Jul. 738 - Br. 10) - AE SPL 75

*M102 **1800 - Attentato a Napoleone** - BONAPARTE REIP. ITAL. PRAESES... - Testa a dr. - DVX TVTVS AB INSIDIIS - Le tre Parche ed il Dio Destino - (m/m. 60 - Opus: Manfredini - Jul. 859 - Br. 78) - AE SPL 200

*M103 **Passaggio del S. Bernardo e battaglia di Marengo** - L'ARMEE FRANÇAISE PASSE... - Vittoria alata su un cannone - Al rov. BATAILLE DE MARENGO... - Mazzo di chiavi tra rami di palma - (m/m. 41 - Opus: Dubois - Jul. 763 - Br. 37) - AE SPL 150

*M104 **Ristabilimento della Repubblica Cisalpina** - BONAPARTE PRIMVS CONSVL. - Testa a sin. - Al rov. RESPVBLICA CISALPINA RESTITVTA... - Ercole risolleva l'Italia - (m/m. 53 - gr. 73 - Opus: Lavy - Jul. 802 - Br. 42) - AR q.SPL 600

M105 Simile alla precedente - (m/m. 53 - Opus: Lavy - Jul. 803 - Br. 42 var.) - AE SPL 200

*M106 **Posa della prima pietra della colonna nazionale** - BONAPARTE PREMIER CONSUL... - Busto a dr. - Al rov. PREMIERE PIERRE / ... scritta in sette righe - (m/m. 42 - Opus: Duvivier - Jul. 834 - Br. 61) - AR q.SPL 250

*M107 **Erezione della colonna dipartimentale della Senna** - BONAPARTE PREMIER CONSUL... - Busti a dr. dei tre consoli - Al rov. COLONNE / DEPARTEMENTALE / ... scritta in nove righe - (m/m. 60 - Opus: Gatteaux - Jul. 840 - Br. 64) - AE SPL 250

*M108 **1801 - Pace di Luneville** - BONAPARTE PR. CONSUL... - Busto a sin. in uniforme - Al rov. BONHEUR AU CONTINENT... - Globo terrestre illuminato dal sole - (m/m. 55 - Opus: Droz - Jul. 901 - Br. 106) - AE SPL 200

M109 **Pace di Luneville** - BONAPARTE PREMIER CONSUL... - Busto a dr. in uniforme - Al rov. PAIX LUNEVILLE... - La Pace stante - (m/m. 42 - Opus: Andrieu - Jul. 905 - Br. 107 var.) - AE SPL 100

*M110 **Medaglia Premio ai Lavoratori della Pesca A. 9** (1801) - BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP. FRAN. - EXPEDITION / DE DECUVERTES / AN. 9 - Busto a sin. - Al rov. MEDAILLE DES EMPLOYES DE LA MAREE AN. 9 - Veliero navigante in un mare brulicante di pesci - (m/m. 38 - Opus: Montagny) - Medaglia inedita, manca in tutti i più importanti repertori quali T.N. - Julius - Bramsen - Essling - AE dorato - **RRR** BB 900

*M111 **1802 - Comizi di Lione** - SPEM BONAM CERTAMQVE... - La Repubblica seduta riceve la Costituzione da un fanciullo alato - VOTI PVBBLICI / PER LA PROSPERITA' / ... scritta in sei righe - (m/m. 55 - Opus: Manfredini - Jul. 1044 - Br. 189) - AE SPL 250

*M112 **Comizi di Lione** - SPEM BONAM CERTAMQVE... - La Repubblica seduta riceve la Costituzione da un fanciullo alato. - VOTI PVBBLICI / PER LA PROSPERITA' / ... scritta in sei righe - Variante con la scritta COS / CIS al posto di COS / ITA / LIC - (m/m. 55 - gr. 59 - Opus: Manfredini - Jul. 1046 - Br. 190) - AR SPL 500

*M113 **Comizi di Lione** - LEGES MUNERA PACIS - Testa di Napoleone a sin. - Al rov. AUSPICE BONAPARTE... scritta in undici righe - (m/m. 48 - gr. 49,8 - Opus: Mercie - Jul. 1047 - Br. 192) - Tracce di doratura - AR BB 250

M114 **Riorganizzazione della Pubblica Istruzione** - Testa di Napoleone a dr. - Al rov. L'AN IV DE BONAPARTE... - Giovane studente seduto a sin. con libro aperto - (m/m. 40 - Opus: Andrieu - Jul. 1086 - Br. 214) - AE SPL 100

*M115 **Pace di Amiens** - CAMBACERES SECOND CONSUL... - Busti a dr. dei tre consoli - Al rov. PAIX / INTERIEURE / ... scritta in sette righe - (m/m. 68 - gr. 70,5 - Opus: Jeuffroy - Jul. 1092 - Br. 218) - AR SPL 500

M116 Simile alla precedente in bronzo - (m/m. 68 - Opus: Jeuffroy - Jul. 1093 - Br. 218) - AE SPL 200

*M117 **L'Accademia di Torino per l'Unione del Piemonte alla Francia** - NAPOLEON BONAPARTE... - Testa laureata a sin. - Al rov. VOTA / PUBLICA entro corona di alloro - (m/m. 50 - gr. 63 - Opus: Lavy - Jul. 1105 - Br. 226) - AR q.SPL 400

*M118 **Grand Conseil du Canton de Vaud** - LA SUISSE PACIFIEE ET REORGANISEE - Aquila ad ali spiegate tra raggi con libro aperto tra gli artigli con la scritta ACTE / DE / MEDIA / TION - Al rov. PREMÎERE ASSEMBLEE DU GRAND CONSEIL DU CANTON DE VAUD - Prospetto di tempio e quattro colonne - All'esergo XIV AVRIL / MDCCCIII - (m/m. 46 - gr. 49 - Opus: Andrieu) - (Br. 265 - Martin I, pag. 78/135 - Lavanchy 15) - **Rara** - AR SPL 250

M119 **Preparazione della Spedizione contro l'Inghilterra** - Testa di Napoleone a sin. - Al rov. A LA FORTUNE CONSERVATRICE... - Fortuna seduta - (m/m. 33 - Opus: Brenet - Jul. 1173 - Br. 275) - AE SPL 75

*M120 **Napoleone visita il Museo** - Testa di Napoleone a dr. - Al rov. AUX ARTS LA VICTOIRE... - Statua della Venere dei Medici - (m/m. 40 - Opus: Jeuffroy - Jul. 1184 - Br. 280) - AE SPL 100

*M121 **Repubblica Italiana - Premio scolastico per Ferrara** - MENTRE CHE SPVNTA L'UN L'ALTRO MATVRA REPVBBLICA - ITALIANA ANNO II - Un albero con frutta - Al rov. PER LE / SCUOLE NORMALI / DI ARITMETICA / ... scritta in nove righe - (m/m. 47,1 - Jul. 1193 - Br. 287) - AE B 250

M122 **1804 - Il Codice Civile viene decretato** - NAPOLEON EMPEREUR - Statua di Napoleone - Al rov. EN L'AN XII LE CODE... - Statua di Minerva - (m/m. 42 - Opus: Brenet - Jul. 1206 - Br. 291) - AE SPL 75

M123 **Istituzione della Legion d'Onore** - Testa laureata di Napoleone a dr. - Al rov. AUSPICE NEAPOLEONE... - Riproduzione della decorazione entro corona di quercia e olivo - (m/m. 40 - Opus: Jaley - Jul. 1239 - Br. 310) - AE SPL 100

M124 **Costruzione di 2000 imbarcazioni** - NAPOLEON EMPEREUR - Testa laureata a dr. - Al rov. EN L'AN XII 2000 BARQUES... - Ercole lega il leopardo inglese - (m/m. 41 - Opus: Droz - Jul. 1253 - Br. 320) - AE SPL 100

M125 **Incoronazione** - NAPOLEON EMPEREUR - Busto laureato a dr. - Al rov. LE SENAT ET LE PEUPLE - L'imperatore sollevato su uno scudo - (m/m. 14 - gr. 2,1 - Jul. 1268 - Br. 329) - AV SPL 200

*M126 Simile alla precedente - (m/m. 32 - gr. 16,8 - Opus: Andrieu - Jul. 1263 - Br. 327) - AR SPL 100

*M127 **1804 - Pio VII consacra l'Imperatore** - PIVS VII P.M. HOSPES NEAPOLIONIS IMP. - Busto a dr. con triregno - Al rov. IMPERATOR SACRATVS - Prospetto della Chiesa di Notre Dame - (m/m. 40,5 - gr. 36,2 - Opus: Droz e Jaley - Jul. 1286 var. - Br. 349 var.) - AR SPL 400

M128 Simile alla precedente - (m/m. 41 - Opus: Droz - Jul. 1286 - Br. 349) - AE SPL 120

M129 **Distribuzione delle Bandiere ai Reparti** - NAPOLEON EMPEREUR - Busto laureato a sin. - Al rov. DRAPEAUX DONNES A L'ARMEE ... - Scena della consegna delle bandiere - (m/m. 27 - Opus: Droz e Jeuffroy - Jul. 1294 - Br. 357) - AE q.SPL 50

*M130 **Feste per l'Incoronazione a Parigi** - NEAPOLIO IMPERATOR - Busto laureato a sin. - Al rov. TVTELA PRAESENS... - Napoleone seduto in vesti da imperatore romano riceve l'omaggio della città di Parigi - (m/m. 68 - gr. 158 - Opus: Gallet e Jeuffroy - Jul. 1295 - Br. 358) - AR SPL 600

M131 Simile alla precedente in bronzo - (m/m. 68 - Opus: Gallet e Jeuffroy - Jul. 1296 - Br. 358) - AE q.FDC 250

M132 **Feste per l'Incoronazione a Parigi** - NAPOLEON JOSEPHINE - Busti della coppia a dr. - Al rov. FIXA PERENNIS... - Aquila su corona - (m/m. 35 - Opus: Brenet - Jul. 1298 - Br. 359) - AE SPL 75

*M133 **La sfortunata spedizione contro l'Inghilterra** - NAPOLEON EMP. ET ROI. - Testa laureata a dr. - Al rov. DESCENTE EN ANGLETERRE - Ercole lotta con un uomo con gambe di mostro marino - All'esergo MEDAL COPIED FROM THE FRENCH - (m/m. 41 - Opus: Droz - Jul. 1309 - Br. 365) - AE SPL 125

M134 **Apertura della sala del Laocoonte al Louvre** - Testa di Napoleone laureata a dr. - Al rov. MUSEE NAPOLEON - Veduta della sala - (m/m. 34 - Opus: Andrieu - Jul. 1315 - Br. 367) - AE SPL 75

*M135 **1805 - Pio VII visita la Zecca di Parigi** - PIVS VII P.M. HOSPES... - Busto del Papa a dr. con triregno - Al rov. EN JANVIER MDCCCV / S.S. PIE VII... scritta in quattro righe - (m/m. 41 - Opus: Droz - Jul 1363 - Br. 409) - AE SPL 120

*M136 **Ritorno di Pio VII dalla Francia e passaggio per Perugia** - PIVS VII PONT. MAX - Busto del papa a dr. con mozzetta - Al rov. XII VIRI PAEDES SAC.... - Torre con due uccelli - (m/m. 39 - Jul. 1374 - Br. 2194) - AE q.SPL 120

M137 **Incoronazione a Milano** - NAPOLEON EMPEREUR - Testa laureata a dr. - Al rov. NAPOLEON ROI D'ITALIE... - Corona di ferro - 2 placchette per dir. e rov. - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1379 - Br. 418) - AE argentato BB/SPL 70

M138 **Incoronazione a Milano** - NAPOLEON EMPEREUR - Testa laureata a dr. - Al rov. NAPOLEON ROI D'ITALIE... - Corona di ferro - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Jaley - Jul. 1380 - Br. 418) - AE SPL 100

M139 **Incoronazione a Milano** - NAPOLEO GALLORVM IMPERATOR... - Testa laureata a sin. - Al rov. VLTRO - Figura femminile, rappresentante Milano, incorona l'imperatore - (m/m. 42 - Opus: Manfredini - Jul. 1383 - Br. 420) - AE SPL 100

*M140 **Passaggio del Reno** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. L'EMPEREUR COMMANDE LA GRANDE ARMEE... - Aquila e trono - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1407 - Br. 430) - AE q.FDC 150

*M141 **Passaggio del fiume Lech** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. ALLOCUTION A L'ARMEE... - Napoleone sopra un ponte a cavallo incita i soldati - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1411 - Br. 432) - AE SPL 125

*M142 **Presa di Vienna e Presburgo** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. PRISE DE VIENNE... - L'imperatore quale Ercole tra due figure simboliche delle città - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Galle - Jul. 1439 - Br. 443) - AE SPL 150

*M143 **Innsbruck - Riconquista delle bandiere** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. LES AUTRICHIENS VAINCUS... - Napoleone in vesti da imperatore romano - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1435 - Br. 442) - AE SPL 150

*M144 **Presa di Vienna** - NAPOLEO I GALL. IMP. ... - Testa elmata a sin. - Al rov. VINDOBONA CAPTA ... - Vienna piangente seduta davanti a trofei - (m/m. 41 - gr. 44,0 - Opus: Manfredini - Jul. 1442 - Br. 444) - AR q.SPL 250

M145 Simile alla precedente in bronzo - (m/m. 41 - Opus: Manfredini - Jul. 1443 - Br. 444) - AE q.FDC 100

*M146 **Pace di Presburgo** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Busto laureato a dr. - Al rov. PAIX DE PRESBURG XXVI DECEMBRE MDCCCV - Tempio di Giano - (m/m. 40 - Opus: Andrieu - Jul. 1463 - Br. 455) - AE SPL 150

M147 **Ritorno di Venezia all'Italia** - NAPOLEON EMP. ET ROI. - Testa laureata a dr. - Al rov. VENISE RENDUE A L'ITALIE... - Veduta del ponte di Rialto - (m/m. 41 - Opus: Droz e Brenet - Jul. 1474 - Br. 460 var.) - AE q.SPL 100

*M148 **Accademia di Medicina in Parigi** - NAPOLEON EMP. ET ROI. - Testa laureata a dr. - Al rov. ECOLES DE MEDECINE - Esculapio e Telesforo - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Jouannin - Jul. 1491 - Br. 467) - AE SPL 120

*M149 **Scuola per le miniere del Monte Bianco** - NAPOLEON EMPEREUR - Testa laureata a dr. - Al rov. ECOLES DES MINES... - Personificazione del Monte Bianco - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1498 - Br. 471) - AE q.FDC 125

M150 **Lucca - Premio dell'Accademia di Belle Arti** - ELISA NAPOL. AUG. SOROR ET... - Busti affrontati di Elisa e Felice Baciocchi - Al rov. DIGNIORIBUS / MUNERANDIS - Scritta entro corona di alloro - Lungo il bordo ACAD. LUCENSIUM NAPOLEONEA... - (m/m. 47 - Opus: Santarelli - Jul. 1520 - Br. 487) - AE SPL 350

*M151 **1806** - *Medaglia d'oro uniface* - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Sul taglio del collo DROZ - Sotto DENON DIREX. / MDCCCVI - Rov. liscio - (m/m. 40,51 - gr. 53,890 - Opus: Droz) - **Rarissima - RRR** - AV q.SPL 4.000

*M152 **Matrimonio di Stefania con il principe del Baden** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. STEPHANIE NAPOLEON... - Incontro dei due sposi - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1566 - Br. 522) - AE SPL 100

*M153 **Battaglia di Iena** - NEAPOLIO IMPERATOR REX - Testa laureata a dr. - Al rov. BORVSSI DIDICERE NVPER... - Napoleone a cavallo fulmina due nemici - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1594 - Br. 537) - AE SPL 150

*M154 **Battaglia di Iena** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. BATAILLE D'JENA... - Napoleone nelle vesti di Giove fulmina i Titani - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Galle - Jul. 1596 - Br. 538) - AE SPL 150

*M155 **Battaglia di Iena** - NAPOLEO GALL. IMP. ITAL. ... - Testa laureata a dr. - Al rov. SAXONIA LIBERATA.... - Giove cavalca un aquila - (m/m. 41 - Opus: Manfredini - Jul. 1599 - Br. 539) - AE SPL 125

*M156 **1806 - La Sassonia diviene regno** - NAPOLEON EMP. CHARLEMAGNE EMP. - Busti a dr. di Napoleone e Carlo Magno - Al rov. VITIKIND R.S. - FREDERIC AUG. R.S. - Busti a dr. di Federico Augusto e Wittekind - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1623 - Br. 551) - AE SPL 150

*M157 **Le grandi campagne del 1806** - NAPOLEON LE GRAND EMPEREUR DES FRANÇAIS - 1806 - Busto a sin. coperto da una pelle di leone - Al rov. ISTRIE / DALMATIE / NAPLES / IENA / BERLIN / scritta in cinque righe entro corona di alloro - (m/m. 52 - Opus: B.M.F. - Jul. 1629 - Br. 554) - AE FDC 250

*M158 **Polizia** del Regno d'Italia - POLIZIA - Spada e ramo di palma incrociati - Bilancia - Al rov. RISPETTO / ALLA / LEGGE entro rami di quercia - (m/m. 49 - Jul. 1651 - Br. 581 - Brambilla 60) - *Con appiccagnolo* - AE SPL 400

*M159 **1806 - Premio dell'Accademia di Belle Arti di Milano** - ACCADEMIA REALE DELLE BELLE ARTI - Minerva galeata seduta, sostiene sul palmo di una mano il gruppo delle Tre Grazie - Al rov. PREMIO DI MILANO - Scritta in tre righe entro rami di ulivo - (m/m. 61,5 - gr. 70 - Opus: Manfredini - Jul. 1655 - Br. 584 - Lunelli Med. 16 D2-R2) - AR SPL 600

*M160 **Genova - Medaglia di Benemerenza per la costruzione dell'Ospedale di Mendicità** - GENUENSE PTOCHOTROPHIUM - Prospetto dell'edificio - Al rov. LABOR OMNIA VINCIT - Pallade stante - (m/m. 40 - gr. 25,8 - Opus: Vassallo - Jul. 1677 - Br. 599 - Brambilla 77) - *Con appiccagnolo e nastro rosso-bianco-rosso* - AR SPL 300

*M161 **1807 - Battaglia di Friedland** - NAPOLIO IMPERATOR REX - Testa laureata a dr. - Al rov. BATAILLE DE FRIEDLAND - Napoleone in veste di eroe ripone la spada - (m/m. 40 - gr. 40,0 - Opus: Andrieu e Galle - Jul. 1736 - Br. 632) - AR SPL 300

M162 **Conquista della Slesia** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. CONQUETE DE LA SILESIE - La Vittoria e la Pace davanti ad una colonna con le corone di sette città conquistate - (m/m. 40 - Opus: Andrieu - Jul. 1748 - Br. 635) - AE SPL 120

*M163 **Napoleon à Dresde** - EN TIBI SAXONIAE PROSPERA STELLA MICAT - La stella napoleonica tra raggi su emisfero con SAXONIA - Al rov. NAPOLEON / MAGNUS / VICTOR / ET / PACIFICATOR SUMMUS tra rami di lauro - Attorno HOSPES EXOPTATUS DRESDAE D. XVII. IUL. MDCCCVII - (m/m. 40 - gr. 20,870 - Opus: I. Krueger - Br. 655) - **Molto rara - RR** - AR SPL 400

*M164 **Costituzione del Regno di Westfalia** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. INJECIT TANDEM FRENA VAGANTI... - Un uomo trattiene per le briglia un cavallo che scalpita - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1788 - Br. 660) - AE SPL 120

*M165 **Matrimonio di Girolamo Napoleone con Caterina von Wuertemberg** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - J. NAPOLEON - C. DE WURTEMBERG - Imene e Amore - (m/m. 40 - Opus: Andrieu - Jul. 1796 - Br. 662 var.) - AE SPL 120

*M166 **Strada del Sempione** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. SIMPLON - Personificazione della montagna - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 1843 - Br. 689) - AE SPL 120

M167 **Strada da Nizza a Roma** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. ROUTE DE NICE A ROME - Personificazione della strada - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Gayrard - Jul. 1846 - Br. 690) - AE SPL 120

*M168 **1808 - La Toscana si riunisce alla Francia** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. REUNION DE L'ETRURIE... - L'imperatore riceve l'omaggio della Toscana - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1891 - Br. 721) - AE SPL 150

M169 **Entrata in Madrid** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. PORTE DE ALCALA... - Prospetto della porta di Alcala - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 1947 - Br. 756) - AE SPL 120

M170 **Ortensia, Regina d'Olanda, visita la Zecca** - Scritta in greco - Testa di Ortensia a dr. - Al rov. S.M. / LA REINE HORTENSE / ... scritta in quattro righe - (m/m. 23 - Opus: Andrieu - Jul. 1974 - Br. 769) - AE SPL 75

M171 **Paolina Borghese, sorella di Napoleone** - Scritta in greco - Testa di Paolina a sin. - Al rov. scritta in greco - Le tre Grazie - (m/m. 23 - Opus: Andrieu - Jul. 1976 - Br. 770) - AE SPL 75

*M172 **1809 - Gli inglesi al Comando del duca di Wellington attraversano il Duro presso Oporto** - ARTHUR DUKE OF WELLINGTON - Busto a dr. - Al rov. PASSAGE OF THE DURO - 1809 - Il dio del fiume presso alcune navi - (m/m. 41 - Opus: Dubois - Jul. 2073 - Br. 843) - AE SPL 150

*M173 **Vittorie dell'anno 1809** - NAPOLEO MAGNVS GAL. IMP.... - Testa a dr. con corona di ferro - Al rov. HOSTIBVS VBIQVE FVSIS... - Vittoria con fulmini - (m/m. 42 - Opus: Manfredini - Jul. 2112 - Br. 862) - AE q.FDC 120

M174 **Pace di Vienna** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. PAIX DE VIENNE - Napoleone simboleggiante la pace pone su di un ara un ramo di ulivo e con l'altra mano dà fuoco ad un ammasso di armi - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 2142 - Br. 876) - AE SPL 100

*M175 **Conquista dell'Illiria** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. CONQUETE DE L'ILLYRIE - Vacca che allatta un vitellino - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Depaulis - Jul. 2152 - Br. 879) - AE SPL 120

M176 **Il re di Sassonia Federico Augusto visita la Zecca di Parigi** - FREDERIC AUGUSTE ROI DE SAXE - Busto a dr. - Al rov. S.M. / LE ROI DE SAXE / VISITE LA MONNAIE / ... scritta in sei righe - (m/m. 41 - Opus: Andrieu - Jul. 2160 - Br. 883) - AE SPL 120

*M177 **1809 - Warszawie** - Ο ΒΙΟΣ ΕΡΑΧΥΣ – Η ΔΕ ΤΕΧΝΗ ΜΑΚΡΗ - Gallo e gufo su clava con serpente attorcigliato - Al rov. ZAPOZYCIELE WYDZ: AKAD. NAUK LEK: W. WARSZAWIE 1809 - In campo leggenda di 8 righe con nomi di persone - (m/m. 40 - Bramsen e Julius manca) - AE SPL 200

M178 **1810 - I reali di Baviera visitano la Zecca** - Busti a dr. della coppia reale - Al rov. LL. MM. / LE ROI ET LA REINE / DE BAVIERE / ... scritta in sette righe - (m/m. 40 - Opus: Andrieu - Jul. 2238 - Br. 939) - AE SPL 100

*M179 **Matrimonio con Maria Luisa d'Austria in Vienna** - FELICIBVS / NVPTIIS ... - Due torce legate con un nastro - Al rov. VOTA / PVBLICA - Scritta entro corona - (m/m. 28 - gr. 8,8 - Jul. 2251 - Br. 943) - AR q.SPL 120

M180 **Matrimonio con Maria Luisa in Parigi** - Busti a dr. dei due sposi - Al rov. NAPOLEON EMP. ET ROI... - Figure dei due sposi davanti ad un ara - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Jouannin - Jul. 2262 - Br. 952 var.) - AE SPL 100

M181 **Matrimonio con Maria Luisa in Parigi** - Busti a dr. dei due sposi - Al rov. NAPOLEON EMP. ET ROI M. LOUISE D'AUTRICHE - Figure dei due sposi davanti ad un ara - (m/m. 15 - gr. 1,6 - Opus: Andrieu e Galle - Jul. 2267 - Br. 956) - AR SPL 80

M182 **Matrimonio con Maria Luisa in Parigi** - NAPOLEO M.I. ET R. AUG. MARIA ALOUSIA - Busti a dr. dei due sposi - Al rov. SAEVUM PROCUL MARTEM... - Imene scaccia Marte - (m/m. 43 - Opus: Manfredini - Jul. 2772 - Br. 961) - AE q.FDC 100

*M183 **Maresciallo Lannes, duca di Montebello** - NEAPOLIO IMPERATOR - Testa laureata a sin. - Al rov. NAPOLEON / A LA MEMOIRE / DU ... scritta in venti righe - (m/m. 68 - Opus: Galle - Jul. 2289 - Br. 971) - AE SPL 200

M184 **Monumento a Desaix in Parigi** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. A DESAIX - Eroe greco tra un'aquila ed un obelisco - (m/m. 40 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 2305 - Br. 976) - AE SPL 100

M185 **Collegio per le orfane della Legion d'Onore** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. ORPHELINES DE LA LEGION... - Un'orfana seduta vicino ad una tomba - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Depaulis - Jul. 2311 - Br. 980) - AE SPL 100

*M186 **Roma - Premio all'Industria** - AVREA CONDET / SAECVLA QVI RVRSVS LATIO / Roma riceve dalle mani di Giove il piccolo Re di Roma - Al rov. LABORI / ET INDVSTRIAE / PRAEMIVM ET HONOR / ROMAE / IDIBVS AVGVSTI / ANNO MDCCCX - Scritta in sei righe - (m/m. 53,5 - Opus: Mercandetti) - AE dorato SPL 250

*M187 **1810-1811 - Assedio inglese a Torres Vedras** - FABIUS CUNCTATOR - Wellington sotto la tenda - Al rov. LINES OF TORRES VEDRAS... - Il dio del fiume davanti alle tende - (m/m. 41 - Opus: Petit e Dubois - Jul. 2481 - Br. 1138) - AE SPL 100

M188 **1811 - Nascita del Re di Roma** - Busti della coppia imperiale a dr. - Al rov. NAPOLEON FRANÇOIS JOSEPH.. - Testa a dr. del bambino - (m/m. 32 - Opus: Andrieu - Jul. 2433 - Br. 1100) - AE SPL 75

*M189 **Battesimo del Re di Roma** - Testa laureata di Napoleone a sin. - Al rov. BAPTEME DU ROI DE ROME - Napoleone solleva il figlio davanti alla fonte battesimale - (m/m. 67,7 - gr. 146 - Jul. 2463 - Br. 1126) - *Riconio successivamente tornito* - AR SPL 200

*M190 **Loggia massonica in Udine** - AL F. / T. SOMENZARI / CHE PARTE / IL 29 DEL X MESE / 5811 - Scritte in cinque righe entro rami di ulivo - Al rov. stella a sei punte con simboli massonici, al centro N - (m/m. 37,3 - gr. 20 - Jul. 2474 - Br. 1131) - **Molto rara - RR** - AR SPL 400

*M191 **1812 - Campagna di Russia - L'armata francese sul Borysthene** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - L'AIGLE FRANÇAISE / ... - Rappresentazione simbolica del fiume Borysthene - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Brandt - Jul. 2519 - Br. 1158) - AE SPL 120

*M192 **Ritirata dell'Armata dalla Russia** - NAPOLEON EMP ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. RETRAITE DE L'ARMEE - Borea scaccia un guerriero - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Galle - Jul. 2542 - Br. 1168) - AE SPL 120

M193 **Sir Arthur Wellesley, duca di Wellington e principe di Waterloo (1769-1852) - Omaggio del Parlamento** - ART DVX DE WELLINGTON - Testa nuda a sin. - Al rov. VOTA / PUBBLICA entro corona di alloro - (m/m. 53,5 - Opus: Thomason - Jul. 2547 - Br. 1174 - Eimer 1028) - AE SPL 100

M194 **Le vittorie inglesi in Spagna** - HISPANIAM ET LVSITANIAM... - Busto laureato a sin. di Wellington - CIUDAD / RODRIGO / JAN. 19. 1812/ ... scritta in otto righe - (m/m. 27 - Jul. 2554 - Br. 1176) - AE BB 50

*M195 **Medaglia Premio dell'Accademia di Roma** - ECOLE FRANÇAISE DES BEAUX ARTS... - Testa di Minerva contornata dagli emblemi delle arti - Al rov. Napoleone seduto in trono con manto purpureo scettro e corona di alloro - (m/m. 59 - Opus: Gatteaux - Jul. 2558 - Br. 1178) - AE SPL 150

*M196 **1813 - Leva di una Nuova Armata** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Testa laureata a dr. - Al rov. CONFIANCE FORCE... - Prospetto del Moncenisio - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 2637 - Br. 1233) - AE SPL 120

*M197 **Croce austriaca per le campagne del 1813-1814** - GRATI / PRINCEPS ET PATRIA / FRANC / IMP. AUG. - Al rov. EUROPAE / LIBERTATE ADSERTA / MDCCCXIII / MDCCCXIV - (m/m. 27,5x27,5 con lungo appiccagnolo - Jul. 3254 - Heyden 1012 - Brambilla 105) - *Denominata "KANONEN KREUZ" perché coniata con il bronzo dei cannoni francesi* - AE con tracce di doratura SPL 150

*M198 **1814 - Invasione del 1814** - NAPOLEON EMP. ET ROI - Busto in uniforme a dr. - Al rov. MALHEURS DE LA GUERRE - Un cosacco munito di lancia minaccia due donne che fuggono spaventate - (m/m. 41 - Opus: Brenet - Jul. 2852 - Br. 1363) - **R** - AE SPL 120

*M199 **Abdicazione di Napoleone** - NAPOLEON - Testa nuda a dr. - Al rov. L'EMPEREUR NAPOLEON ABDIQUE - Napoleone obbligato a firmare da una Furia - (m/m. 41 - Opus: Depaulis e Brenet - Jul. 2886 - Br. 1385) - AE q.FDC 150

M200 **Approdo di Luigi XVIII a Calais** - LOUIS XVIII ROI DE FRANCE... - Testa a dr. - Al rov. IL PORTE LA PAIX DU MONDE - La Francia accoglie la nave - (m/m. 41 - Opus: Andrieu e Brenet - Jul. 2919 - Br. 1406) - AE SPL 100

*M201 **Al Valor Militare Olandese** - HULDE / VAN DE / HOOFD COMMISSIE / TE AMSTERDAM / AAM / (inciso) I. H. VLEK - Scritta in sei righe - Al rov. BELEG / VAN / NARDEN / 1814 - Scritta in quattro righe - (m/m. 38 - Opus: Heus - Jul. 3199 - Br. 1531) - AE SPL 120

*M202 **Ritorno di Vittorio Emanuele a Torino** - VICTORIVS EMMANVEL - Busto a dr. - Al rov. ADVENTVS REGIS - La città di Torino accoglie il re - (m/m. 52 - gr. 81,5 - Opus: Lavy - Jul. 3210 - Br. 1538) - AR q.SPL 400

M203 Simile alla precedente in bronzo - AE BB 120

M204 Altro esemplare simile al precedente - AE BB 120

M205 **Ritorno di Francesco IV a Modena** - FRANCISCO IV A.A. PR. H. ET... - Busto a sin. - Al rov. ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS... - La Pace guida per mano un genio alato - Sullo sfondo Modena - (m/m. 42 con appiccagnolo e nastrino per renderla portativa - Opus: Manfredini - Jul. 3211 - Br. 1539 - Boccolari 230) - AE SPL 200

M206 Altro esemplare simile al precedente, senza appiccagnolo - AE SPL 200

*M207 **Unione Commerciale tra le città di Lubecca, Brema e Amburgo** - GOTT WAR MIT UNS - Gli stemmi delle tre città - Al rov. leggenda in lingua tedesca a caratteri gotici comemmorante l'avvenimento in campo e nel giro - (m/m. 35,96 - gr. 13,10 - Opus: Loos - Bramsen et Julius manca) - **Rara** - AR SPL 350

*M208 **1815 - Marcia su Parigi dall'isola d'Elba** - RETOUR DE L'EMPEREUR / MARS MDCCCXV - L'imperatore accolto da un civile ed un militare - Al rov. XXVI FEVRIER / 1815 - Aquila in volo sopra l'isola d'Elba - (m/m. 41 - Opus: Brenet e Andrieu - Jul. 3282 - Br. 1591) - AE SPL 150

*M209 **Waterloo** - Riproduzione in galvano d'argento con punzoni originali inglesi della medaglia, diritto e rovescio, del PISTRUCCI, commemorante la Battaglia di Waterloo del 18 Giugno 1815 che segna la definitiva sconfitta di Napoleone - (m/m. 131 - peso complessivo gr. 117) - Busti accollati a sin. dei quattro sovrani alleati contro Napoleone: Giorgio III d'Inghilterra, Francesco II imperatore d'Austria, Alessandro I zar di Russia, Federico Guglielmo III di Prussia - Attorno scene mitologiche: Apollo radiato e con fiaccola su quadriga al galoppo, la costellazione dei Gemelli, Zeffiro ed Iride, la Dea Giustizia, la Forza, le Parche, la Notte, che costituiscono l'allegoria del trattato di pace che seguì alla sconfitta napoleonica, così come alludono alla battaglia stessa - Al rov. la Vittoria tra due cavalieri in costume antico che hanno le sembianze di Wellington e Blucher, i vincitori di Napoelone - In alto Zeus di fronte su quadriga, armato di fulmine e con scettro, sbaraglia i Giganti che vollero attentare all'Olimpo - (Mario Coniglio tipo 133) - AR SPL/FDC 1.200
(Si dice che il Pistrucci abbia lavorato 30 anni per approntare i conii di questa straordinaria medaglia che resta l'esempio più splendido della medaglistica del XIX secolo. Può anche essere vero, tenuto conto che oltre al tempo dell'ispirazione classico-romantica c'era il tempo del modellato, dell'incisione, delle prove, il guardare pensando ai bassorilievi antichi e tante altre cose ancora, ma trent'anni mi sembrano un'esagerazione di cronaca. E' la medaglia dei vincitori e il vinto non compare anche se i Giganti sconfitti da Zeus potrebbero rappresentarlo. Ma ad ispirare una medaglia così riuscita, nel pensiero dell'artista c'è lui, il Gigante sconfitto, una memoria incatenata, un Prometeo che per anni giocò l'Europa e con l'Europa. La celebrazione di Waterloo è anche la celebrazione di Napoleone. Per sconfiggerlo definitivamente i quattro grandi si sono allineati, proprio come nella medaglia, e mai la grande armata dovette affrontare esercito così numeroso ed efficiente, geni di strategia così luminosi, tattiche e strategie così studiate. Anche se definitivamente vinto, Napoleone, imperatore nato da una rivoluzione, è presente in questa medaglia del Pistrucci, medaglia da apoteosi per vincitori e vinti).

M210 **Battaglia di Waterloo - Marchese di Anglesey, generale inglese** - HENRY WILLIAM MARQUIS OF ANGLESEY - Busto a dr. - Al rov. CHARGE OF THE BRITISH AT WATERLOO - Attacco della cavalleria - (m/m. 41 - Opus: Mills e Depaulis - Jul. 3356 - Br. 1647) - AE SPL 100

*M211 **Medaglia di Benemerenza inglese per gli Ufficiali che avevano partecipato alla Battaglia di Waterloo** - GEORGE P. REGENT - Busto laureato a sin. di Giorgio III principe reggente - Al rov. WELLINGTON - WATERLOO - Angelo seduto con un ramo di palma ed uno di olivo - Sul contorno HENRY HARPE 3rd LINE BATT. K.G.L. - Nome e reparto del benemerito - (m/m. 36 - gr. 33,6 con appiccagnolo e nastro rosso bordato di blu - Jul. 3375 - Br. 1653 - Eimer 1070) - AR SPL 300

*M212 **Medaglia di Waterloo per Hannover** - GEORG PRINZ REGENT 1815 - Busto laureato a dr. - Al rov. HANNOVERSCHER TAPFERKEIT WATERLOO JUN XVIII - Sul bordo SOLDAT PHILIPP SCHORN GRENADIER BATAILLON VERDKN - (m/m. 35 - gr. 29,6 - Opus: Wyon - Jul. 3382 - Br. 1657) - Con anello e nastro - AR BB 150

*M213 **Ritorno di Francesco I nel Lombardo-Veneto** - FRANCISCVS AVSTR. IMP. HUN. BOH. LONGOB. VENET... - Busto laureato a sin. - Al rov. REDEVNT. IN AVRVM TEMPORA PRISCVM... - MEDIOL. XV MAII MDCCCXV - Stemmi di Milano e Venezia con sopra le corone di Ferro ed Austriaca - (m/m. 30,6 - gr. 18 - Opus: Manfredini - Jul. 3310 in AR - Br. 2304) - **RR** - AV SPL 2.000

M214 Simile alla precedente in argento - (m/m. 42 - gr. 34,620 - Opus: Vassallo) - AR BB 250

M215 Simile alla precedente in argento - FRANCISCVS AVSTR. IMP.... - Testa laureata a sin. - Al rov. FIDES NOVI REGNI / ... - Stemmi di Milano e Venezia - (m/m. 31 - gr. 12 - Opus: Manfredini - Jul. 3311 - Br. 1616) - AR SPL 150

*M216 **Premio dell'Accademia di Belle Arti di Venezia 1815** - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva galeata seduta sostiene sul palmo di una mano il gruppo delle Tre Grazie - Al rov. PREMIO DI VENEZIA - Scritta in tre righe entro rami di alloro - (m/m. 61,5 - Opus: Manfredini - Jul. 1662 - Br. 586 var. - Lunelli Med. 16 D3-R4) - AE SPL 200

*M217 **Premio dell'Accademia di Belle Arti di Milano 1815** - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva galeata seduta, sostiene sul palmo di una mano il gruppo delle Tre Grazie - PREMIO DI MILANO - Scritta in tre righe entro rami di alloro - (m/m. 61,5 - gr. 108 - Opus: Manfredini - Lunelli Med. 16 D3-R2 - Jul. 1657 - Br. 584) - AR SPL 500

*M218 **Premio dell'Accademia di Belle Arti di Milano 1860** - R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO - Minerva galeata seduta, sostiene sul palmo di una mano il gruppo delle Tre Grazie - Al rov. PREMIO entro rami di alloro - (m/m. 61,5 - gr. 94,5 - Opus: Manfredini - Lunelli Med. 16 D6-R6) - AR q.FDC 600

M219 Simile alla precedente - Al rov. PREMIO - Scritta entro rami di alloro - AE SPL 200

*M220 Simile alla precedente - Al rov. SCUOLA SPECIALE / DI / PITTURA / II ANNO DI CORSO / PREMIO / A / BALESTRO ANTONIO / 1892 - Scritta in parte incisa entro rami di alloro - AE SPL 250

*M221 Simile alla precedente - Al rov. SCUOLA / DI / STORIA DELL'ARTE / PREMIO / A / CATTANEO ANGELO (di Milano) / 1892 - Scritta in parte incisa entro rami di alloro - AE SPL 250

*M222 Simile alla precedente - Al rov. SCUOLA DI BELLE LETTERE E DI STORIA GENERALE E PATRIA II CORSO PREMIO A HERION EUGENIA (di Bergamo) 1891 - Scritta in parte incisa entro rami di alloro - (m/m. 61,5 - gr. 91,5 - Opus: Manfredini - Lunelli Med. 16 D6-R6) - AR q.FDC 600

*M223 Simile alla precedente - Al rov. SCUOLA D'ORNATO SUP. / ANNO II / PREMIO / A / HERION EUGENIA (di Bergamo) / 1891 - Scritta in parte incisa entro rami di alloro - AE SPL 300

M224 Simile alla precedente - Al rov. SCUOLA DI ORNATO / I SEZIONE / III ANNO DI CORSO / PREMIO / A / HERION EUGENIA (di Bergamo) / 1894 - Scritta in parte incisa entro rami di alloro - AE SPL 300

*M225 **Commissioni Straordinarie delle Accademie di Belle Arti di Milano - Venezia - Bologna 1815** - IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva galeata seduta, sostiene sul palmo di una mano il gruppo delle Tre Grazie - Al rov. COMMISSIONI / STRAORDINARIE - Scritta entro rami di alloro - (m/m. 61,5 - gr. 71 - Opus: Manfredini - Lunelli Med. 16 D3-R1) - **R** - AR SPL 600

*M226 **1816 - Napoleone a Sant'Elena** - NAPOLEONE IMPERATORE E RE - Busto laureato a dr. - Al rov. NON DI LUI MA DI CHI LO TRADÌ IMAGO - 1816 - Prometeo incatenato alla roccia mentre l'aquila gli mangia il fegato - (m/m. 76 - Opus: Anonimo italiano - Jul. 3580 - Br. 1785) - AE q.SPL 300

M227 **Francesco I visita la Zecca di Milano** - IANO CLAUSO FELICITATE... - Caduceo - Al rov. FRANCISCVS / AVSTR. IMP. / LONGOB. ... scritta in otto righe - (m/m. 37 - Jul. 3594) - AE SPL 100

*M228 **Maria Lodovica moglie di Francesco I visita Milano** - MARIA LVD. AVSTR. IMP. - Busto diademato a sin. - Al rov. IRIS AVGVSTA - Angelo con caduceo - (m/m. 43 - gr. 30 - Opus: Manfredini - Comandini I, 822) - AR SPL 200

M229 **Il principe Ranieri visita la Zecca di Milano** - RAINERIVS / CAES. PRINCEPS / ET / ... scritta in cinque righe entro rami di quercia - Al rov. OFFICINAM / MONETARIAM / ... scritta in sei righe - (m/m. 37 - Comandini I, 916) - AE SPL 75

*M230 **1817 - L'Inghilterra concede la Costituzione alle Isole Ionie** - ENGLAND GIVES A CONSTITUTION TO - L'Inghilterra seduta davanti alle tavole della Costituzione - Al rov. THE IONIENNE ISLANDS - Figure femminili, simboleggianti le isole, attorno alla bandiera inglese - (m/m. 40,7 - Opus: Depaulis - Jul. 3609) - AE SPL 150

*M231 **Luigi XVIII - Restauro del Museo** - LVDOVICVS XVIII FRANC. ET NAV. REX - Busto a sin. - Al rov. MVNIFICENTIA REGIA INSTAVRATVM - Minerva ed il genio delle arti cingono il busto di Luigi XVIII con una ghirlanda - (m/m. 50 - gr. 75,5 - Opus: Andrieu) - AR SPL 200

M232 **1820 - Luigi XVIII - Costruzione del ponte a Libourne sul fiume Dordogna** - LVDOVICVS XVIII FRANC ET NAV. REX - Busto a dr. - Al rov. IVNGENDIS COMMERCIIS - Rappresentazione simbolica del fiume Dordogna - (m/m. 50,5 - Opus: Andrieu e Depaulis) - AE SPL 75

*M233 **1825 - Carlo X consacrato a Reims** - CAROLVS X REX CRISTIANISSIMVS - Testa a sin. - Al rov. REX COELISTI OLEO VNCTVS - Scena della consacrazione - (m/m. 50,5 - gr. 75,5 - Opus: Gayrard) - AR SPL 150

M234 **1840 - Traslazione delle spoglie di Napoleone in Francia** - NAPOLEON EMPEREUR - Busto in uniforme a sin. - Al rov. MEMORIAL DE Ste. HELENE... - Tomba a S. Elena - (m/m. 41 - Opus: Bovy - Jul. 4009 - Br. 1990) - AE SPL 100

M235 **Traslazione delle spoglie di Napoleone da S. Elena a Parigi** - 4 medaglie diverse - (Jul. 4011-3997 ed altre due mancanti allo Julius - 1 da m/m. 37 e 3 da m/m. 27) - AE BB/SPL 120

M236 **Napoleone I** - Busto di Napoleone in divisa militare a sin. - N coronata sulla destra - Al rov. aquila imperiale - (m/m. 51,3) - Bellissima medaglia fusa dell'epoca - AE q.SPL 75

*M237 NAPOLEON LE GRAND - Busto laureato a dr. - Rov. manca - (m/m. 81,2) - Splendido ritratto inedito - **RR** - AE SPL 300

MEDAGLIE PAPALI

*M238 **Silvestro II** - (Gerberto di Aurillac - 999-1003 - Arcivescovo di Ravenna nel 998 - Poi papa) - Bolla plumbea - SILVESTRI - Al rov. PAPAE - (m/m. 30 - gr. 28,2) - **RRR** - Pb SPL 600

*M239 **Alessandro III** - 1159-1181 - Medaglia di restituzione del secolo XVII - ALEXANDER III PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Al rov. BENE FAC. DOMINE BONIS ET RECTIS CORDE - Al centro entro uno spazio quadripartito SANCTVS PETRVS - SANCTVS PAVLVS - (m/m. 42,8) - **Rara** - AE BB 400

*M240 **INNOCENZO VII** - (Migliorati - 1404-1406) - INNOCEN. VII PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Al rov. NON COMMOVEBITVR - Una roccia in mezzo ai flutti - (m/m. 41,2 - Opus: Saint Urbain - Lincoln 298) - AE SPL 350

*M241 **Callisto III** - (Borgia - 1455-1458) - CALISTVS PAPA TERTIVS - Busto a sin. con mitria - Al rov. ALFONSVS BORGIA GLORIA HISPANIE - Stemma del Pontefice con triregno e chiavi - (m/m. 40,8 - Opus: Guacialotti - Venuti 1 - Kress 208 - Hill 747) - Bellissima copia antica con splendida patina - AE q.SPL 400

*M242 **Pio II** - (Piccolomini - 1458-1464) - PIVS II PONT. MAX. - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. OPPTI / MO PRI / NCIPI - Scritta in tre righe - (m/m. 44,8 - Opus: Paladino - Venuti 4) - AE q.SPL 300

*M243 **Paolo II** - (Barbo - 1464-1471) - PAVLO VENETO PAPE II ITALICE PACIS FVNDATORI - ROMA - Il rov. manca - (m/m. 44X37,7 - Opus: C. di Geremia - Venuti 3 - Lincoln 367) - Piccolo foro in alto - **Rara** - AE BB 400

*M244 PAVLVS II VENETVS PONT. MAX. - Busto a sin. con piviale - Al rov. HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLXV - Veduta del palazzo di Venezia - (m/m. 33,5 - Opus: C. di Geremia - Venuti 6) - AE q.SPL 350

*M245 PAVLVS VENETVS PAPA II - Busto a sin. con piviale - Al rov. HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLXV - Veduta del palazzo di Venezia - (m/m. 33,2 - Opus: C. di Geremia) - AE q.SPL 350

*M246 **Giulio II** - (Della Rovere - 1503-1513) - IVLIVS SECVNDVS LIGVR P.M. - Busto a sin. a capo scoperto - Al rov. CONTRA STIMVLVM NE CALCITRES - Un cavaliere all'apparire di un angelo è preso da terrore - Due fanti in fuga - (m/m. 36 - Venuti 8) - **Rarissima** - **RRR** - AE BB 400
(Il rov. si riferisce alla conversione di S. Paolo ed allude all'espulsione da Bologna della famiglia Bentivoglio).

*M247 Medaglia di restituzione del 1846 - IVLIVS II PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. ASSERTORI / PONTIFICIAE / ... scritta in cinque righe entro corona di quercia e alloro - (m/m. 41,3 - gr. 42,2 - Opus: Cerbara) - AR SPL 150

*M248 **Leone X** - (De Medici - 1513-1521) - LEO X PONT. MAX. - Busto del papa a dr. - Al rov. SUAVE scritta su cartiglio - Sotto, un giogo con nastro - (m/m. 82,5 - Opus: Antonio Selvi - Vannel-Toderi 263) - Bella e rara medaglia di restituzione facente parte della serie medicea - **RR** - AE SPL 1.250

*M249 **Paolo III** - (Farnese - 1534-1549) - PAVLVS III PONT. MAX. AN. XVI - Busto a dr. con piviale - Al rov. ALMA ROMA - Veduta panoramica di Roma - (m/m. 42,75 - Opus: L. Fragni - Venuti 27) - AE vecchio riconio BB/SPL 200

*M250 PAVLVS III PONT. MAX. A. XVI - Busto del pontefice a dr. con piviale - Al rov. ΦΕΡΝΗ ΖΗΝΟΣ ΕΥΡΑΙΕΙ - Ganimede annaffia i gigli farnese - Versione originale non censurata dal maestro - (m/m. 41,3 - Opus: Cesati - Kress 366) - Esemplare di eccezionale bellezza e conservazione - **R** - AE SPL 600

*M251 **Paolo IV** - (Carafa - 1555-59) - PAVLVS IIII PONT. OPT. M. - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. DISCITE IVSTITIAM MONITI - La Giustizia - (m/m. 33,2 - Venuti 17 - Armand III, 261, AA) - AE q.SPL 350

*M252 **Pio IV** - (Medici - 1560-1565) - PIVS IIII PON. MAX. O.P. - Busto a dr. - Al rov. PORTA PIA ROMA - Veduta della porta - (m/m. 28,5 - Venuti 22) - **Rara** - AE BB/SPL 450

*M253 **Per l'apertura della Via Pia da Porta Pia a Piazza del Quirinale - 1561** - PIVS IIII PON. MAX. O.P. - Busto a dr. - Al rov. VIA PIA / ROMA - Scritta in due righe entro rami di olivo - (m/m. 32 - Opus: Bonzagna - Arm. III, 105 F - Venuti 23) - Piccolo tentativo di foro - AE dorato BB 550

*M254 PIVS IIII PONT. MAX. - Busto a dr. con piviale - Al rov. FORVM CARNARVM - Portale del nuovo macello di Bologna - (m/m. 33,5 - Opus: G.A. Rossi - Venuti 26) - AE vecchio riconio SPL 200

*M255 **Per la fortificazione del porto di Civitavecchia - 1561** - PIVS IIII PON. MAX. O.P. - Busto a dr. - Al rov. PORTVS CENTVM CELL. INSTAVR. URBÈQ. VALLO AVXIT - Veduta del porto e delle fortificazioni - (m/m. 31,6 - Opus: Bonzagna - Arm. III, 105 G - Venuti 33) - AE q.SPL 600

*M256 **Pio V** - (Ghisleri - 1566-1572) - PIVS V PONT. OPT. MAX. ANNO VI - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. DEXTERA TVA DOM. PERCVSSIT INIMICVM. 1571 - Scena della battaglia di Lepanto - (m/m. 34,4 - Opus: L. Fragni - Venuti 7) - Bellissima patina - AE BB/SPL 350

*M257 PIVS V PONT. OPT. MAX. ANNO VI - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. DOMINE QVIS SIMILIS TIBI - Busto di Cristo a sin. - Sotto il taglio del busto GASP. MOLO - C. PRIV. S. PONT. - (m/m. 40,9 - Opus: G. Mola - Venuti 24 ma senza la scritta sotto il busto) - Numerosi piccoli colpi sul bordo - **Rara** - AE q.SPL 500

*M258 PIVS V PONTIFEX MAX. - Busto a sin. con piviale - Al rov. IN FLVCTIB. EMERGENS - Barca di pescatori - (m/m. 29,8 - gr. 12,6 - Bonanni V) - **Rarissima** - **RRR** - MB 650

*M259 **Gragorio XIII** - (Boncompagni - 1572-1585) - GREGORIVS XIII PONT. MAX. AN. I - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. VGONOTTORVM STRAGES 1572 - Un angelo con spada e croce, davanti a lui soldati uccisi - (m/m. 31,8 - Opus: L. Fragni - Venuti 2) - Esemplare con splendida doratura d'epoca - Piccolo foro in alto - AE q.SPL 400

*M260 GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS - Busto a dr. con piviale - Al rov. GREGORIANA D. NAZIAZENO DICATA - Sacello in onore di S. Gregorio Naziazeno in Vaticano - (m/m. 40,5 - Opus: L. Fragni - Venuti 20) - Vecchio riconio - AE SPL 200

*M261 **Sisto V** - (Peretti - 1585-1590) - SIXTVS V PONTIFEX MAX. ANN. I - Busto a dr. con camauro - Al rov. HILARITAS PONTIFICIA - ROMA - Figura femminile con ramo di palma e cornucopia - (m/m. 33 - Lincoln 766) - AE dorato BB 300

*M262 SIXTVS V PONT. MAX. ANN. IIII - Busto a dr. con camauro - Al rov. PERFECTA SECVRITAS - Pellegrino che riposa all'ombra di un albero - (m/m. 34,5 - Opus: Domenico Poggini - Bonanni IV - Lincoln 783) - **RR** - AE BB 400

*M263 SIXTVS V PONT. MAX. ANO IIII - Busto a dr. con piviale - Al rov. QVARTVM ANNO QVARTO EREXIT - 1588 - Obelisco davanti alla chiesa di S. Maria del Popolo ed alla porta Flaminia - (m/m. 45,4 - Venuti 20) - Leggera argentatura - Piccolo foro in alto - AE SPL 500

*M264 SIXTVS V PONT. OPT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. SECVRITAS POPVLI ROMANI - Figura femminile seduta davanti ad un ara accesa - (m/m. 38 - Opus: L. Fragni - Kress 378 - Bonanni V - Lincoln 758) - **R** - AE dorato q.SPL 400

*M265 **Gregorio XIV** - (Sfondrati - 1590-91) - GREGORIVS XIV PON. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. SPONSVM MEVM DECORAVIT CORONA - La Chiesa seduta di fronte con corona e croce - All'esergo 1590 - (m/m. 34 - Opus: N. Bonis - Lincoln 826) - Vecchio riconio - AE SPL 200

*M266 **Paolo V** - (Borghese - 1605-1621) - Realizzazione dell'acquedotto Paolino nel 1609 - PAVLVS V PONT. MAX. A. V - Busto a sin. a capo nudo con piviale - Splendido ritratto - Al rov. PVBLICAE COMODITATI RESTITVIT A. MDCIX - Veduta dell'antico acquedotto romano - (m/m. 35,6 - gr. 20,9 - Opus: Giorgio Rancetti - Bart. E609 - Bonanni 28) - **Di grande rarità - RRRR - Medaglia di rarità e conservazione eccezionali** - AV SPL 18.000

*M267 **Medaglia di Fondazione della chiesa di S. Carlo ai Catinari in Roma - 1612** - TALES AMBIO FVNDATORES - Prospetto frontale della chiesa con la figura di S. Carlo nella porta centrale - Al rov. D.O.M. / PAVLO V P.M. FAVENTE / ... scritta in dieci righe - (m/m. 64,5 - Johnson Med. 17 pag. 55) - Splendido esemplare - AE SPL 600

*M268 **Gregorio XV** - (Ludovisi - 1621-23) - **Mediazione Pontificia tra Francia e Spagna - 1623** - GREGORIVS XV PONT. MAX. A. III - Busto a dr. con piviale - Al rov. PACIS ET RELIGIONIS AMOR - La Religione e la Pace sedute a fianco - (m/m. 37,2 - Opus: G.A. Moro - Bart. E623) - **Rara** - AE BB/q.SPL 400

*M269 **Urbano VIII** - (Barberini - 1623-1644) - **Nuove fortificazioni al porto di Civitavecchia** - VRBANVS VIII PONT. MAX. - Busto a dr. con piviale - Al rov. NVNC RE PERFECTO - Veduta del porto - (m/m. 43,7 - Opus: A. Astesano - Bonanni XXIV) - Splendido esemplare di conservazione eccezionale - **Molto rara - RR** - AE q.FDC 1.200

*M270 **Restauro del palazzo del Quirinale - 1640** - VRBANVS VIII PONT. MAX. A. XVII - Busto a dr. con piviale - Al rov. AD AEDIVM PONTIFICVM SECVRITATEM - Veduta del palazzo - (m/m. 45,6 - Opus: G. Morone - Bart. E640) - AE SPL 400

*M271 VRBANVS VIII. P. MAX. A. XVII - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sul taglio della spalla G. MOL. F - Sotto MDCXXXIX - Al rov. TE MANE TE VESPERE - Il pontefice in preghiera davanti a San Michele sulle nubi - (m/m. 24 - Opus: Gaspare Mola) - Vecchio riconio - AE argentato q.FDC 200

*M272 **Innocenzo X** - (Panfili - 1644-1655) - INNOC. X PONT. MAX. A. VIII - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER - La lavanda dei piedi - (m/m. 30,8 - gr. 14 - Opus: G. Morone - Bonanni VI) - **Rara** - AR SPL 700

*M273 **Alessandro VII** - (Chigi - 1655-1667) - ALEXANDER VII P.M. PIVS IVST. OPT. SENEN. PATR. GENTE CHISIVS MDCLIX - Sotto il busto TRAVANI - Busto a dr. con triregno, mano benedicente - Medaglia uniface molto rara, diversa da una simile dello stesso autore con rovescio - (m/m. 91,15 - Opus: G.F. Travani) - Medaglia di eccezionale bellezza - **R** - AE SPL 1.600

*M274 ALEXANDER VII PONT. MAX. ANNO MDCLXII - Sotto il busto G.F.T. - Busto a sin. con piviale e triregno - Al rov. QVAE VOVI REDDAM PRO SALVTE DOMINO - Prospetto della basilica di S. Maria della Pace - (m/m. 71,5 - Opus: G.F. Travani - Bonanni XXXIV - Venuti 17) - *Splendida fusione originale* - Una delle medaglie più belle firmata da G.F. Travani - AE SPL 1.250

*M275 **La scala regia in vaticano** - ALEX. VII PONT. MAX. A. IX - Busto a sin. con triregno - Al rov. REGIA AB AVLA AD DOMVM DEI - Prospetto della scala - (m/m. 39,8 - Opus: G. Morone - Bart. E663) - AE SPL 350

*M276 **Canonizzazione di S. Francesco di Sales - 1665** - ALEXAN. VII PONT. MAX. A. XI - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. BEATO FRANCISCO EPISCOPO... - Vista dell'altare maggiore di S. Pietro - (m/m. 41 - Opus: G. Morone - Bart. E655b) - Piccolo foro - AE BB 150

*M277 ET BENEDICTI ERVNT QVI AEDIFICAVERINT TE. TOB. 13 - Stemma di Alessandro VII - Al rov. ELEVABITVR SVPER COLLES. ISAIA II - 1655 - Due figure di santi - (m/m. 55 - Bonanni XXXXIII/XXXXIV) - **Molto rara - RR** - AE q.SPL 400

*M278 **Clemente X** - (Altieri - 1670-76) - **Medaglia per l'elezione** - CLEMENS X PONT. MAX. A. I - Busto a dr. con triregno - Al rov. TV ES PETRVS ET SVPER... - Cristo consegna le chiavi a S. Pietro - (m/m. 41,2 - gr. 31,8 - Opus: A. Hamerani - Venuti 3 - Bonanni XXV) - Appiccagnolo originale - **Rara** - AR SPL 1.500

*M279 **Canonizzazione di cinque nuovi santi - 1671** - CLEMENS X PONT. MAX. AN. II - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. SOLEM NOVA SYDERA NORVNT - I cinque santi irradiati dallo Spirito Santo - (m/m. 41,8 - Opus: A. Hamerani - Venuti 12 - Bonanni XIII) - AE SPL 350

*M280 **Innocenzo XI** - (Odescalchi - 1676-1689) - **Medaglia per l'elezione** - INNOCENTIVS XI PONT. MAX. - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. OMNIVM PATER / OMNIVM VOTIS / DATVS AN DNI / 1676 - Scritta in quattro righe entro cornice - (m/m. 79,3 - Opus: Guglielmada - Venuti 8 - Bonanni XI) - **Rara** - AE dorato BB/SPL 900

*M281 **Medaglia per l'elezione** - INNOCEN. XI PON. MAX. AN. I - Busto a sin. con triregno - Al rov. SALVA NOS DOMINE - Gesù salva dall'acqua S. Pietro - (m/m. 29 - gr. 14,4 - Opus: G. Hamerani - Bart. E677) - **Rara** - AR SPL 1.200

*M282 **Per le vittorie in Ungheria contro i turchi** - INNOC. XI PONT. M. A. XI - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. IN PERPETVVM CORONATA TRIVMPHAT - Croce radiata su roccia in mezzo al mare - (m/m. 38 - gr. 24,5 - Opus: P.H. Müller - Wellenheim 4324 - Forster 849) - La medaglia è molto simile all'annuale Bart. E687 - **Molto rara - RR** q.FDC 1.500

*M283 **Decorazione per le vittorie sui turchi in Ungheria - 1684** - INNOCEN. XI PONT. MAXIM. - Busto a dr. con triregno - Al rov. SVB TVVM PRESIDIVM - Vessillo turco inviato in dono al Pontefice - Sopra la casa di Loreto - (m/m. 39 - Venuti 43 - V. Heiden 401) - Appiccagnolo originale - **Rara** - Ottone SPL 400

*M284 INNOCEN. XI PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Sotto il taglio della spalla A. XII - Al rov. MATER IESV CHRISTI - Busto della Vergine a sin. - (m/m. 28 - Venuti 48) - AE SPL 250

M285 INNOCEN. XI PONT. MA. - Busto a dr. con triregno - Al rov. D. SIVIS POTES - Cristo porge la mano ad un lebbroso - (m/m. 27,5 - Venuti 58) - Ottone SPL 250

*M286 **Lavanda dei piedi** - INNOCENTIVS XI PONT. MAXIMVS - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER - Cristo lava i piedi di un apostolo - (m/m. 37,9 - Opus: G.K. medaglista olandese - Forrer II, 275) - **Rara** - AE SPL 400

*M287 INNOCENTIVS XI PONT. MAX. - Busto del papa a dr. - Sotto il taglio del busto LUCENTI - Splendida e rara medaglia barocca dello scultore Gerolamo Lucenti fusa e cesellata - (m/m. 96 - Med. n. 7, pag. 22) - AE q.SPL 1.000

*M288 **Medaglia per la morte** - INNOC.S XI PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. FECIT ENIM / MIRABILIA / IN / VITA SVA / scritta in quattro righe entro cartiglio sostenuto da un angelo e due putti - (m/m. 70,4 - Opus: Vismara - Venuti 63) - **Rara** - AE SPL 1.200

*M289 **Alessandro VII** - (Ottoboni - 1689-1691) - **Per le vittorie della lega cristiana sui turchi - 1689** - ALEXAN. VIII PONT. MAX. AN. I - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. VICTRICEM MANVM TVAM LAVDEMV - La Vergine tra le nubi - In terra trofei di guerra e turchi incatenati - (m/m. 40 - Opus: Ortolani - Venuti 7) - AE SPL 350

*M290 **Innocenzo XII** - (Pignatelli - 1691-1700) - **Medaglia per l'elezione** - INNOC. XII PONT. MAX. CREAT D. XII IVLII MDCXCI - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. VOTA PVBLICA - La Giustizia e la Fama sostengono lo stemma Pignatelli - (m/m. 38,2 - gr. 21,5 - Opus: P.H. Müller - Forster 673) - **Rara - R** - AR SPL 800

M291 **Medaglia per l'elezione** - INNOCENTIVS XII PIGNATEL. NEAP. PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. CREATVS D. XII IVLII MDCXCI - Stemma Pignatelli sopra chiavi e triregno - (m/m. 35,5 - gr. 18,6 - Opus: Georg Hautsch - Wellenheim 4270) - Bordo zigrinato - **R** - AR SPL 800

*M292 **Medaglia per l'elezione** - INNOCEN. XII PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Al rov. IVSTITIA ET ABVNDANTIA PACIS - Figura muliebre seduta con in mano una bilancia e un ramo di olivo - (m/m. 39 - Opus: Hamerani - Venuti 2) - Splendida patina e conservazione! - AE SPL 400

*M293 **Indizione del Giubileo - 1700** - INNOCE. XII PON. M. A. VIII - Busto a dr. con triregno - Al rov. IVBILEI SECVLARIS INDICTIO - Angelo fra le colonne della Porta Santa - (m/m. 36 - Opus: G. Hamerani - Bart. E699) - AE SPL 350

*M294 **Clemente XI** - (Albani - 1700-21) - CLEMENS XI PONT. MAX. A. II - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. LVCET IN VVLTV EIVS - La Religione cattolica seduta in trono - (m/m. 51,7 - Opus: Saint-Urbain - Venuti 11) - AE q.SPL 400

*M295 **L'acquedotto di Civitavecchia - 1703** - CLEMENS XI P.M. AN. III - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. HAVRIETIS IN GAVDIO - Il porto di Civitavecchia e l'acquedotto - (m/m. 34,5 - Opus: Saint-Urbain - Bart. E703) - AE SPL 350

*M296 **L'acquedotto di Civitavecchia - 1703** - CLEMENS XI PONT. M. A. III - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. HAVRIETIS CVM GAVDIO - Veduta di Civitavecchia e dell'acquedotto - (m/m. 54 - Opus: G. Hamerani - Venuti 16) - AE SPL 450

*M297 **Per gli accordi con l'Austria nel 1711** - CLEMENS XI PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Al rov. ORBIS VRBIS / ET FAMILIAE / DELICIAE - Scritta in quattro righe con cronogramma 1711 - (m/m. 32,8 - gr. 22 - Opus: P.H. Müller) - **Molto rara - RR** - AR q.FDC 1.500

M298 **Canonizzazioni del 1712, tra le quali quella di Pio V Ghisleri** - CLEMENS XI P.M. A. XII - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. INTER SANCTOS - Quattro santi genuflessi sulle nubi, Pio V sulla sinistra - (m/m. 39 - Opus: E. Hamerani - Bart. E712) - Ottone - Rara in questo metallo SPL 350

M299 Simile alla precedente con al dir. la variante A. XIII ottenuta aggiungendo un'asta al XII del conio originale - (Bart. E712 nota) - AE SPL 250

*M300 **Fine della guerra di successione spagnola - 1713** - CLEMENS XI P. MAX. AN. XIII - Busto a dr. con triregno - Al rov. IN VIAM PACIS - La scena del passaggio del Mar Rosso - (m/m. 39,6 - Opus: E. Hamerani - Bart. E713) - AE SPL 350

*M301 **Le fonti termali di Nocera Umbra - 1714** - CLEMENS XI P. MAX. A. XIV - Busto a dr. con triregno - Al rov. ECCLESIA ET DOMIBVS AD BALNEA NVCERINA CONSTRVCT. - Veduta delle nuove costruzioni - (m/m. 39,5 - Opus: E. Hamerani - Bart. E714) - AE q.FDC 400

M302 **Madonna del Maratta - 1717** - CLEMENS XI PONT. M. AN. XVII - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. VIRGO POTENS ORA PRO NOBIS - La Beata Vergine tratta dal mosaico del Maratta nel Quirinale - (m/m. 39 - Opus: E. Hamerani - Bart. E717) - AE q.FDC 350

*M303 **Medaglia postuma del 1775 per ricordare l'istituzione dei premi all'Accademia di S. Luca** - INGENVIS ARTIBVS ILLA FAVET - La Chiesa con una corona di alloro in mano - Al rov. MVNIFICENTIA / CLEMENTIS XI PONT. MAX. / ... scritta in sette righe - (m/m. 45 - Opus: Schwendiman) - AE SPL 150

*M304 **Innocenzo XIII** - (Conti - 1721-24) - **Medaglia per l'elezione** - INNOC. XIII PONT. MAX. - Busto a dr. con triregno - Al rov. IN COELIS CONSVRGET MICHAEL PRINCEPS MAGNVS. DAN. 1 - L'Arcangelo Michele con la spada sguainata caccia i nemici della Fede mentre il Papa assiste tranquillamente seduto - (m/m. 43,7 - gr. 29 - Opus: Vestner - Wurzbach/Tannenberg 3879a - Bernheimer 180) - Splendido esemplare di grande conservazione e rarità - **Rarissima - RRR** - AR q.FDC 2.000

*M305 **Sede vacante - 1724** - SEDE VACANTE - Stemma cardinalizio - Al rov. CAROLVS / COLLICOLA / THES. GEN. / CASTRI S. ANG. / PRAEFECTVS / 1724 - Scritta in sei righe - (m/m. 28,5 - Bart. pag. 136) - **Rara** - AE q.SPL 500

*M306 **Benedetto XIII** - (Orsini - 1724-1730) - **Medaglia per l'elezione** - BENEDICTVS XIII VRSINVS ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS - Busto di fronte con camauro e mozzetta - Al rov. EST ROSA FLOS MEDIIS MILES BENEDICTVS ... - Stemma del Pontefice con chiavi e triregno - (m/m. 43,6 - gr. 29 - Opus: Vestner - Bernheimer 216) - **Rara** - AR SPL 600

*M307 **Per l'incoronazione - 1724** - BENEDICTVS XIII PONT. MAX. A. I - Busto a dr. con triregno - Al rov. DOMINVS ILLVMINATIO MEA .... - Il candelabro d'oro del tempio di Salomone - (m/m. 31,2 - Opus: Hamerani - Venuti 1) - AE SPL 200

*M308 BENEDICT. XIII PONT. M. A. I - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. QVID VOLO NISI VT ACCENDATVR - S. Domenico tra le nubi - (m/m. 29,7 - gr. 8,8 - Opus: Hamerani - Venuti 2) - AR SPL 400

*M309 **Anno Santo 1725** - BENEDICTVS XIII P.M. AN. IVBIL. - Busto a sin. con triregno - Al rov. FLVENT AD EVM OMNES GENTES - Prospetto della basilica Vaticana - (m/m. 41,5 - Opus: Hamerani - Venuti 7) - AE q.SPL 250

*M310 **Canonizzazione di Giovanni Nepomuceno - 1729** - BENED. XIII P. MAX. A. VI. - Busto a sin. con mano benedicente - Al rov. APOTHEOSIS IN LATERANO - Il santo sulle nubi incoronato da un angelo - (m/m. 39 - Opus: E. Hamerani - Bart. E729) - AE q.FDC 250

*M311 BENEDICTVS XIII PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICI - Monumento equestre a Carlo Magno, opera del Bernini - (m/m. 48,5 - Opus: Hamerani - Venuti 7) - AE SPL 300

*M312 BENEDICTVS XIII P.M. - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. TV DOM. ET MAGIS. - Scena della lavanda dei piedi - (m/m. 32,4 - Opus: Travani - Lincoln 1707) - Ottone SPL 250

*M313 **Clemente XII** - (Corsini - 1730-1740) - **Medaglia per l'elezione** - CLEMENS XII CORSINVS PONTIFEX MAXIMVS - Busto a sin. con triregno e piviale - Al rov. REPARATIO FELICITATIS PVBLICAE - Minerva galeata con in mano un ramo di ulivo - (m/m. 63 - Opus: Saint-Urbain - Patrignani 8) - AE SPL 500

*M314 **Medaglia per l'elezione - 1730** - CLEMENS XII PONT. MAX. - Busto a sin. con triregno - Al rov. FACIAM ILLVM COLVMNAM IN TEMPLO DEI MEI. APOC. III. 12 - Due putti davanti ad una colonna - (m/m. 37,6 - gr. 20,8 - Opus: Werner) - Esemplare di eccezionale conservazione - **Rara** - AR q.FDC 1.200

*M315 **Istituzione del porto franco di Ancona - 1732** - CLEMENS XII PONT. M. A. II - Busto a dr. con triregno - Al rov. ADIVTOR IN OPPORTVNIT - Veduta panoramica del porto e città di Ancona - (m/m. 32,5 - Opus: E. e O. Hamerani - Bart. E732) - AE SPL 250

*M316 **Per la costruzione del Lazzaretto di Ancona - Architetto Vanvitelli - 1734** - CLEMENS XII PONT. MAX. AN. III - Il Pontefice benedicente a dr. - Al rov. PVBLICAE INCOLVMITATIS PRAESIDIO - Veduta del porto di Ancona con il lazzaretto - (m/m. 72 - Opus: O. Hamerani - Patrignani 22) - **Rara** - AE SPL/FDC 600

*M317 **Benedetto XIV** - (Lambertini - 1740-1758) - **Per il ricupero del Triclinio Leoniano** - BENEDICT. XIV PONT. M. A IV - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. TRICLINII LEONIANI PARIETINIS RESTITVTIS - Prospetto dell'abside del Triclinio Leoniano - (m/m. 36 - gr. 19,7 - Opus: O. Hamerani - Bart. E744 - Venuti 7 - Lincoln 1814 - Patrignani 17b) - **Molto rara - RR** - AR BB 750

*M318 **Canonizzazioni del 1746** - BENED. XIV LAMBERTINVS BONON. P.M. A. VI - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. VNIVIT PALMAQVE DEDIT - Cinque nuovi santi sulle nubi - (m/m. 39 - Opus: O. Hamerani - Bart. E746) - AE q.SPL 200

*M319 **Riforma del Tribunale della Segnatura - 1748** - BENED. XIV PONT. M. A. VIII - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. EGO IVSTITIAS IVDICABO - La Sapienza pontificia in trono assistita da un angelo - (m/m. 40 - Opus: O. Hamerani - Bart. E748) - AE q.SPL 200

*M320 BENED. XIV PON. M. A. X - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. INTROITE PORTA EIVS - 1750 - Scena dell'apertura della Porta Santa - (m/m. 34,6) - AE BB 125

*M321 **Incremento del Commercio - 1756** - BENED. XIV PONT. MAX. A. XVI - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. AVCTO TERRA MARIQVE COMMERCIO - Nettuno su carro marino, in terra l'Abbondanza seduta - (m/m. 39 - Opus: O. Hamerani - Bart. E756) - AE SPL 250

*M322 **Per i restauri al Pantheon - 1757** - BENED. XIV PONT. MAX. A. XVII - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. PANTHEI DECORE RESTITVTO ET AVCTO - L'interno del Pantheon di Agrippa - (m/m. 39 - Opus: O. Hamerani - Bart. E757) - AE q.SPL 200

*M323 **Clemente XIII** - (Rezzonico - 1758-1769) - **I granai di Termini - 1760** - CLEMENS XIII PONT. M. A. II - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. VT COMEDANT PAVPERES POPVLI - Veduta prospettica dei granai di Termini - (m/m. 32,5 - Opus: O. Hamerani - Bart. E760) - AE SPL 250

*M324 **Tentativi del pontefice per la pace con il Portogallo - 1767** - CLEMENS XIII PONT. M. A. IX - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. PATIENS EST BENIGNA EST - La Carità con tre bambini - (m/m. 39,2 - Opus: F. Hamerani - Bart. E767) - AE SPL 250

*M325 **Allusiva alla lotta contro i Gesuiti** - CLEMENS XIII PONT. MAX. - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. LIBERALITAS REDVX - La Carità versa denaro da una cornucopia - (m/m. 43,5 - Opus: Cropanese - Patr. 33) - AE SPL 250

*M326 **Sede Vacante - 1769** - SEDE VACANTE - Stemma cardinalizio - Al rov. ANTONIVS / CASALI / VRBIS ET CIV. LEON / PRAEF. / VICE CAMERAR. / ANNO / MDCCLXIX - Scritta in sette righe - (m/m. 29 - Bart. pag. 188) - **Rara** - AE SPL/BB 400

*M327 **Clemente XIV** - (Ganganelli - 1769-1774) - **Il Museo Clementino - 1771** - CLEMENS XIV PONT. M. A. III - Busto a dr. con triregno - Al rov. LIBERALITATE SVA - La Liberalità versa monete da una cornucopia - (m/m. 35 - Opus: Cropanese - Bart. E771) - AE SPL 250

*M328 **Incremento alle Belle Arti - 1773** - CLEMENS XIV PONT. M. A. V - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. ARTIBVS RESTITVTIS - Figure allegoriche della Pittura, Scultura e Architettura - (m/m. 38,5 - Opus: Cropanese - Bart. E773) - AE SPL 250

*M329 **Sede Vacante - 1774** - SEDE VACANTE - Stemma cardinalizio - Al rov. IOANNES / POTENTIANI / VRBIS ET CIV. LEON / PRAEF. / VICE CAMERAR. / ANNO / MDCCLXXIV - Scritta in sette righe - (m/m. 28,5 - Bart. pag. 196) - **Rara** - AE q.SPL 400

M330 **Pio VI** - (Braschi - 1775-1799) - **Chiusura della Porta Santa - 1775** - PIVS VI PONT. MAX AN. I - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. ET CLAVSIT 1775 - Chiusura della Porta Santa - (m/m. 39,2 - Patr. 5) - AE SPL 250

*M331 **La nuova canonica e sacrestia di S. Pietro - 1776** - PIVS VI PONT. M. AN. II - Busto a dr. con triregno - Al rov. VT VOTA PVBLICA / IMPLERET / ... MDCCLXXVI - Scritta in sei righe - (m/m. 33,7 - Patr. 21) - AE SPL 200

*M332 **Abolizione dei dazi - 1778** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. AN. IV - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PORTORIIS SVBLATIS - La Libertà incita due geni a spezzare le catene che uniscono delle colonne - (m/m. 38 - gr. 20,2 - Patr. 27) - **Rara** - AR q.SPL 500

*M333 **Istituto per corrigendi a Foligno - 1781** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. A. VII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PVERIS FVLGINATIVM ALENDIS ET COERCENDIS - Prospetto del nuovo ospizio - (m/m. 40 - Opus: F. Hamerani - Bart. E781) - AE SPL 250

*M334 **Per il viaggio a Vienna - 1782** - PAPA PIVS SEXTVS SVPER AETHERA NOTVS - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. REDIVIVI - I cinque busti dei papi predecessori con il nome Pio - (m/m. 44,8 - gr. 29,2 - Opus: OE - Patr. 44) - AR q.SPL 500

*M335 **Per il viaggio a Vienna nel 1782** - PIVS VI PONTIFEX MAXIMVS - Busto a dr. con berretto e mozzetta - Al rov. IOSEPHI. II. AVG. / VINDOBONA HOSPES / ... scritta in cinque righe - (m/m. 55 - gr. 52,5 - Opus: Vinazer - Patr. 40) - **Rara** - AR SPL 650

*M336 **La città di Bologna per il felice ritorno del pontefice da Vienna** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. AN. VIII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. VOT. SVSC. PRO. SAL. ET. RED. OPT. PRINC. S.C. BONONIA - La Religione con la croce - (m/m. 51,5 - gr. 59,5 - Patr. 47a) - AR SPL 750

*M337 Altro esemplare simile al precedente, ma in bronzo - (m/m. 52 - Patr. 47) - AE q.SPL/BB 250

*M338 **Ritorno dal viaggio a Vienna - 1782** - Anepigrafe - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PIVS VI / EX GENTE / BRASCHIORVM / .. - Scritta in undici righe - (m/m. 42 - gr. 35,4 - Opus: Rosa - Patr. 42) - AR SPL 400

*M339 **Orfanotrofio a Città di Castello - 1785** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. A. XI - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PVERIS ET PVELL. ALIMENTARIS TIFERNAT TIBERINOR - Prospetto del nuovo edificio - (m/m. 42,5 - Opus: F. Hamerani - Bart. E785) - AE q.SPL 200

*M340 **Consacrazione della chiesa di S. Andrea a Subiaco - 1789** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. A XV - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. TEMPLI SVBLAC. CONSECRATIO - Cerimonia della Consacrazione - (m/m. 40,5 - gr. 30,6 - Opus: Hamerani - Bart. E789) - **Rara** - Due imperfezioni di conio - AR BB/SPL 350

*M341 **Istituzione dell'opera pia della ospitalità francese** - PIVS SEXTVS PONT. MAX. A. XXI - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. CLERO GALLIA PVLSO... - Il papa riceve gli ecclesiastici francesi - (m/m. 40 - gr. 23,6 - Opus: G. Hamerani - Bart. E795) - **Rara** - AR BB 400

*M342 **Pio VII** - (Chiaramonti - 1800-1823) - PIVS VII PONT. MAX. - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. FVNDAMENTA FIDEI MDCCCIV - S. Pietro e S. Paolo - (m/m. 37,5 - gr. 21 - Opus: Mercandetti - Patr. 19) - **Rara** - AR q.SPL 500

*M343 **Ritorno del papa da Parigi - 1805** - PIVS VII P.M. AN. VI - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. EX GALLIA REDEVNTI POSTR. EID. MAI. - Veduta del ponte Milvio restaurato - (m/m. 39 - Opus: G. Hamerani - Bart. E805) - AE FDC 250

*M344 **Per il ricuperato possesso del regno - 1814** - PIVS SEPTIMVS PONT. MAX. A. XV - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. RENOVATVM PRODIGIVM - Un angelo conduce S. Pietro - (m/m. 40 - Opus: Brandt - Patr. 66) - AE q.SPL 200

*M345 **Nuovo codice di procedura - 1818** - PIVS SEPTIMVS PONT. MAX. ANNO XIX - Busto a dr. con triregno - Al rov. LEGIES LATAE - La Giustizia seduta - (m/m. 41,5 - Opus: Passamonti - Bart. E818) - AE q.FDC 200

*M346 **Riconoscimento del corpo di San Francesco** - A. XXII, datata 1818 - PIVS VII PONT. MAX. ANNO XXII - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. FRANCISCI SEPVLCRVM GLORIOSVM - Riconoscimento della salma di San Francesco d'Assisi - All'esergo MDCCCXVIII - (m/m. 41,56 - Opus: Mercandetti) - AR q.SPL 250

*M347 **Riconoscimento del corpo di S. Francesco - 1820** - PIVS VII PONT. MAX. ANNO XXIII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. INVENTI CORPORIS S. FRANCISCI... - Scena della ricognizione da parte dei cinque vescovi prescelti - (m/m. 41,6 - Opus: Girometti - Patr. 107) - AE SPL 150

*M348 **Medaglia premio del Collegio Romano** - PIVS VII PONT. MAX. - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS - Veduta del Collegio Romano - (m/m. 38 - gr. 23,6 - Opus: Corazzini - Patr. 126) - AR BB 300

*M349 **Medaglia premio agli alunni del collegio Urbano di Propaganda-Fide** - EVNTES IN VNIVERSVM MVNDVM... - Cristo spiega il Vangelo agli apostoli - Al rov. ALVMNORVM COLLEGII VRBANI - DOCTRINA ET PIETATI - (m/m. 41 - gr. 25,6 - Opus: Gennari - Patr. 118) - AR dorato SPL 200

*M350 **Sede Vacante - 1823** - THOMAS BERNETTI PRAEF. VRBIS ET VICE-CAMERARIVS - Stemma sormontato da galero - Al rov. SEDE VACANTE MDCCCXXIII - Chiavi decussate e padiglione - (m/m. 37,7 - Bart. pag. 242) - AE dorato SPL 300

*M351 **Leone XII** - (Della Genga - 1823-29) - **Visita all'ospedale di S. Spirito - 1826** - LEO XII PONT. MAX. AN. III - Busto a sin. con piviale - Al rov. INFIRMVS ERAM ET VISITASTIS ME - Il pontefice in visita all'ospedale - (m/m. 42,5 - gr. 33,4 - Opus: Cerbara - Bart. E826) - AR SPL 350

*M352 **Medaglia premio della congregazione degli studi istituita nel 1824** - LEONI XII P.M. STVDIORVM INSTAVRATORI - Busto a sin. con camauro e mozzetta - Al rov. MISIT ANCILLAS SVAS VT VOCARENT AD ARCEM - La Religione con la croce contornata dalla Scienza e le Arti - (m/m. 56,6 - Opus: Cerbara - Patr. 79) - AE SPL 300

*M353 **Sede Vacante - 1829** - SEDE VACANTE MDCCCXXIX O. DE' CINQVE / P. CARANDINI / P. MARTINEZ / P. PATRIZI C.R.P. - (m/m. 32,9 - Opus: Gennari - Bart. pag. 248) - AR SPL 400

*M354 **Sede Vacante - 1829** - PETR. FRANCVS CARD. GALEFFI EPIS. ALBANENSIS S.R.E. CAMERARIVS - (m/m. 31 - Opus: Cerbara - Bart. pag. 248) - AE q.SPL 100

*M355 **Gregorio XVI** - (Capellari - 1831-1846) - **Medaglia per l'elezione** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. ANNO I - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Il tutto entro rami di quercia e alloro - Al rov. HEC. EST. VICTORIA. QVAE. VINCIT. MVNDVM - Tre corone di ulivo contenenti un angelo, un libro ed una bilancia - In basso lo stemma del Pontefice - (m/m. 61,2 - Opus: Cerbara - Patr. 7) - AE SPL 300

*M356 **Omaggio del papa a S. Gregorio Magno dopo l'elezione nel 1831** - S. GREGORIO MAGNO PONT. MAX. HVMILIS SVCCESSOR - Busto del santo con triregno e piviale - Al rov. S. ROMVALDO ABBATI DEVOTVS FILIVS GREGORIVS XVI - Il santo seduto predica a cinque discepoli - (m/m. 61x47,4 - Opus: Cerbara - Patr. 9) - AE q.SPL 250

*M357 **Auspici di pace - 1833** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. ANNO III - Busto a dr. con triregno - Al rov. PACIS ET RELIGIONIS AMOR - La Pace e la Religione si tengono per mano - (m/m. 43 - gr. 34 - Opus: Girometti - Bart. E833) - AR SPL 250

*M358 **Fondazione della Banca Romana - 1834** - GREGORIVS XVI PON. MAX. AN. IV - Busto a sin. con berrettino e piviale - Al rov. BANCA / ROMANA / 1834 / scritta in tre righe entro rami di alloro - (m/m. 32 - gr. 16 - Opus: Cerbara) - **Rara** - AR SPL 250

*M359 **Per l'ampliamento del Museo Cristiano - 1837** - GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII - Busto con berrettino e mozzetta entro ghirlanda di alloro e quercia - Al rov. NOVVM AED. VATICAN. / ... - Roma galeata seduta con un genietto - (m/m. 51,6 - gr. 64,5 - Opus: Girometti - Patr. 48) - AR FDC 500

*M360 **Costruzione del Museo Etrusco - 1837** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. A. VII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. MVSEVM GREGORIANVM... - Il Tevere sdraiato, sullo sfondo un edificio a sei colonne - (m/m. 43,5 - gr. 33,2 - Opus: Girometti - Bart. E837) - AR SPL 250

*M361 **Palazzo delle Poste Pontificie - 1838** - GREGORIVS XVI P.M. AN. SACRI PRINC. VIII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PORTICV ERVTIS SOLO VEIENTI COLVMNIS ESTRVCTA - Prospetto del palazzo - (m/m. 43,5 - gr. 33 - Opus: Cerbara - Bart. E838) - AR q.FDC 300

*M362 **Per le provvidenze a favore dell'industria e agricoltura nel 1841** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. ANNO XI - Busto con piviale a dr. - Al rov. BENEFICENTIA PVBLICA - La Beneficenza tra Agricoltura ed Industria - (m/m. 61,2 - Opus: Girometti - Patr. 69) - **Rara** - AE SPL 250

*M363 **Medaglia per celebrare l'ampliamento dell'ospizio per i bambini poveri e l'ampliamento dell'antistante porto fluviale - 1842** - GREGORIO XVI PONT. MAX. - PARENTI PVBLICO - Veduta del porto e dell'ospizio - Al rov. DOMO / HOSPITALI MICHAELIANA / ... scritta in undici righe - (m/m. 58 - Opus: Cerbara - Patr. 83) - AE q.FDC 200

*M364 **Restauro della fortezza di Ancona** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. AN. XII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. ARCE ANCONITANA RESTITVTA NOVIS OPERIBVS MVNITA AN. MDCCCXXXXII - Veduta della fortezza di Ancona - (m/m. 43 - gr. 34,2 - Opus: Cerbara - Bart. E842) - **Rara** - AR q.FDC 500

*M365 **Sistemazione del porto di Terracina - 1843** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. A. XIII - Busto a dr. con berrettino e piviale - Al rov. PORTV TERRACINAE... - Panorama di Terracina con veduta del porto - (m/m. 43,5 - gr. 33,4 - Opus: Girometti - Bart. E843) - AR SPL 300

*M366 **Sistemazione dell'ospedale di S. Giacomo - 1844** - GREGORIVS XVI PONT. MAX. AN. XIV - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. VALETVDINARIO INCVRABILIVM... - Prospetto dell'ospedale di S. Giacomo - (m/m. 43,5 - gr. 32,4 - Opus: Cerbara - Bart. E844) - AR SPL 250

*M367 **Per il pellegrinaggio austriaco a Roma nel 1845** - HIC EST SVCCESSOR S. PETRI CAPUT ECCLES. CATHOLIC. - Busto benedicente a sin. con triregno e piviale - Al rov. GREGORII XVI PONT. MAX. IN HONOREM - Veduta prospettica di Piazza S. Pietro - (m/m. 72,8 - Opus: Radnitzky - Patr. 104) - AE SPL 350

*M368 **Costruzione del ponte di Galloro - 1845** - GREGORIVS XVI PONT. MAX A. XV - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. AEQVATO GALLORI IVGO... - Prospetto del ponte di Galloro - (m/m. 43,5 - gr. 33,2 - Opus: Girometti - Bart. E845) - AR SPL 250

*M369 **Pio IX** - (Mastai Ferretti - 1846-1878) - **Elezione al pontificato - 16 giugno 1846** - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. VINCET LEO DE TRIBV IVDA entro corona di foglie di quercia - (m/m. 57,3 - Opus: Girometti - Bart. I, 1) - AE q.SPL 120

*M370 **Per l'amnistia del 1846** - PIVS IX P.M. EL. DIE XVII... - Busto a sin. con berrettino e piviale - Al rov. ROBORATVR / CLEMENTIA / THRONVS EIVS / scritta in tre righe - (m/m. 48 - Opus: Castiglioni - Bart. I, 24) - AE SPL 150

*M371 Altro esemplare simile al precedente con parte della doratura originale - (m/m. 48 - Opus: Castiglioni - Bart. I, 24) - AE dorato BB/SPL 100

*M372 **Per l'amnistia del 1846** - PIO IX PONT. MAS. - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. ALL'ELETTO DA DIO / SPERANZA DE POPOLI / 1846 - Scritta entro rami di alloro - (m/m. 78 - Opus: Picioli - Bart. I, 27) - Peltro SPL 350

*M373 **Per l'amnistia del 1846** - PIE IX P.M. ELV LE XVI JUIN MDCCCXLVI - Busto a sin. con triregno - Al rov. AMNISTIE tra croce e chiavi decussate entro rami di alloro - (m/m. 52 - Opus: Borrel - Bart. I, 31) - AE q.SPL 150

*M374 **Medaglia per il ripristino dell'arcivescovado di Udine - 1847** - ARCHIEPISCOPATV VTINENSI RESTITVTO ANNO MDCCCXLVII - Il papa seduto in trono consegna la bolla al card. Asquini - Al rov. FABIO MARIAE ASQVINO / ... scritta in quattro righe sormontata dallo stemma del card. Asquini - (m/m. 56,6 - Opus: Fabris - Bart. I, 43) - AE q.SPL 200

*M375 **Medaglia al merito militare - 1848** - PIO IX PONT. MAX - Busto a dr. con berrettino circondato da una grossa corona di alloro e sormontato da un trofeo d'armi - Al rov. BENE / MERENTI - Scritta circondata come sopra - (m/m. 55x32 - gr. 28,4 - Con appiccagnolo e nastro rosso orlato di giallo - Bart. SD 122 - Brambilla 213) - Conio francese - **Molto rara - RR** - AE argentato e con tracce di doratura q.FDC 1.000

*M376 **Medaglia di benemerenza - 1849** - PIVS IX PONTIFEX - Busto a dr. con berrettino - Al rov. BENE / MERENTI entro rami di alloro - (m/m. 43,5 - gr. 36,8 - Con appiccagnolo e nastro rosso orlato di giallo - Bart. SD 114 - Brambilla 230) - AR SPL 250

*M377 **Pio IX - Medaglia al merito "Fidelitati" - 1850** - SEDES APOSTOLICA ROMANA - Insegne papali entro rami di alloro - Al rov. FIDELITATI - (m/m. 31,5 - Opus: Cerbara - Bart. SD 111 - Brambilla 238) - **Molto rara - RR** - AE q.FDC 500

*M378 **Ripristino della gerarchia episcopale in Olanda - 1853** - ANNO R.S. MDCCCLIII / PIO IX PONT. MAX. / SER. REG. WILHELM III AN. V / ... scritta in otto righe sormontata da cinque stemmi vescovili - Al rov. AIT ILLI : TALITHA CVMI ... - Scena della resurrezione della figlia di Giairo - (m/m. 66,2 - Opus: Wiener - Bart. VII, 12) - AE SPL 150

*M379 **Proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione 1856** - PIVS IX PONT. MAX. ANNO XI - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. VI ID. DEC. AN. CHR. MDCCCLIV... - Il pontefice legge la promulgazione dall'altare maggiore di S. Pietro - (m/m. 43,5 - gr. 35,4 - Opus: Bianchi - Bart. E856) - AR SPL 200

*M380 **Per la consacrazione della cattedrale di Esztergom in Ungheria - 1856** - BASILICA STRIGONIENSIS - Prospetto della cattedrale - Al rov. D.O.M. / IMMACVLATAE DEIPARAE V. / ... MDCCCLVI scritta in tredici righe - (m/m. 45 - Bart. XI, 8) - **Rara** - AE FDC 150

*M381 **Per la visita del papa alla basilica di S. Luca in Bologna nel 1857** - PIVS. IX. PONT. MAX. AN. SACRI. PRINCIPAT. XI - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. OB. PRESENTIAM. SVMMI. ANTISTITIS. RELIGION. - SACERDOTIVM BONON. - La basilica di S. Luca - La Vergine con Bambino in alto sulle nubi - (m/m. 60 - Opus: Zaccagnini - Bart. XI, 19) - AE SPL 200

*M382 **Inaugurazione della prima ferrovia pontificia Roma-Frascati - 1857** - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN. XII - Busto a dr. con berrettino e mozzetta - Al rov. PROVIDENTIA P.M. FERREA VIA ROMAM PROVINCIIS JUNGI CURAVIT - Un angelo seduto su una locomotiva - (m/m. 43,5 - gr. 34 - Opus: Girometti - Bart. E857) - **Rara** - AR SPL 400

*M383 **La Madonna "Taddei"** - PIVS IX PONT. MAX. - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. EX FORMA MARMOREA MICH. ANG. BONAROTI - Madonna col Bambino e S. Giovannino - (m/m. 82 - Opus: Cerbara e Speranza - Bart. XVI, 7) - Esemplare di particolare conservazione con splendida doratura originale - **Rara** - AE dorato SPL 500

*M384 **Inaugurazione della ferrovia Roma-Velletri-Ceprano - 1862** - PIVS IX PONT. MAX. AN. SACRI PRINCIPATVS XVI - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. VIA EXPLICATA COLLIBVS... - Vista del ponte ferroviario di Velletri con il treno in transito - (m/m. 53,6 - Opus: G. Bianchi - Bart. XVI, 13) - AE q.SPL 200

*M385 **Esercitazione dei pompieri a Roma - 1865** - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS - Busto a dr. con berrettino - Al rov. COHORTI / VIGILVM VRBAN. / EXPERIMENTO / ... scritta in sei righe - (m/m. 26 - Con appiccagnolo e nastro giallo orlato di bianco - Opus: Cerbara - Bart. XIX, 14 - Brambilla 301) - AE SPL 150

M386 **Centenario del martirio dei SS. Pietro e Paolo - 1867** - ROMAE PARENS ARBITRIQVE GENTIVM - Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo - Al rov. PIO IX PONTIFICE MAXIMO ... scritta in otto righe - (m/m. 48,6 - gr. 49,4 - Bart. XXII, 3) - AR SPL 120

*M387 **XX Concilio Ecumenico - 1869** - PIVS IX PONT. MAX. SACRI PRINC. A. XXIV - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. TIBI DABO CLAVES REGNI COELORVM... - Cristo alla presenza degli apostoli consegna le chiavi a S. Pietro - (m/m. 74 - gr. 193 - Opus: Bianchi - Bart. XXIV, 8) - AR SPL 600

*M388 **XX Concilio Ecumenico - 1869** - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN. SACRI PRINCIPATVS XXIIII - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. DOCETE OMNES GENTES - Vista interna della basilica vaticana - (m/m. 73 - Bart. XXIV, 14) - AE dorato SPL 300

*M389 **Difesa dei diritti della Chiesa - 1869** - PIVS IX PON. MAX. AN. XXIV - Busto a dr. con piviale - Al rov. EXSVRGE DOMINE IVDICA CAVSAM TVAM - Gesù dormiente e gli apostoli sulla navicella - (m/m. 48 - gr. 58,5 - Opus: Speranza - Bart. XXIV, 45) - AR SPL 250

*M390 **La Madonna venerata di Firenze - 1877** - PIVS IX PONT. MAX. - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. IMAGO VIRG. IMMAC. IN METR. FLOR. VENERATA - Vergine orante con due putti ed il serpente ai piedi - (m/m. 51 - gr. 74,5 - Opus: Vagnetti e Gori - Bart. XXI, 10 solo per il dir., altrimenti inedita) - **Rara** - AR dorato SPL 500

M391 **Medaglia di benemerenza** - PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS - Busto a dr. con berrettino - Al rov. BENE / MERENTI entro corona di alloro - (m/m. 37,2 - gr. 22,4 - Con appiccagnolo e nastro giallo ornato di bianco - Bart. 116/a) - AR BB 150

M392 **Medaglia di benemerenza** - PIO IX PONTIFEX MAXIMVS - Busto a sin. con berrettino - Al rov. BENE / MERENTI entro corona di alloro - (m/m. 31,2 - gr. 17,6 - Con appiccagnolo e nastro bianco giallo - Opus: Cerbara - Bart. 117/a) - AR q.SPL 120

*M393 **Medaglia di benemerenza** - PIO IX PONTIFEX MAXIMVS - Busto a dr. con berrettino - Al rov. BENE / MERENTI entro corona di alloro - (m/m. 26 - gr. 11,2 - Con appiccagnolo e nastro giallo ornato di bianco - Bart. 118/a) - AR SPL 75

*M394 **Satirica su moneta da 4 soldi del 1868** - Busto di Pio IX a sin. con cappello trasformato in brigante con abilissimo lavoro di bulino e brunitura del metallo - (m/m. 36) SPL 200

M395 **Sede Vacante - 1914** - MARIVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MCMXIV - (m/m. 28,5) - (2 esemplari) - (Bart. pag. 340) - AR + AE FDC 120

M396 **Pio XI** - (Ratti - 1922-1939) - Serie completa delle medaglie annuali in AR - (Bart. E922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938 - 17 pezzi) FDC 1.200

*M397 **Pio XI con Leone XIII** - (Pecci - 1878-1903) - Per gli anni santi 1900 e 1925 - Omaggio dell'Azienda Turistica G. Sommariva di Milano - PIVS XI PONT. MAX. – LEO XIII PONT. MAX. - Busti dei due pontefici affrontati - Sotto, la basilica di S. Pietro - Al rov. G. SOMMARIVA / A RICORDO / DEGLI ANNI GIUBILARI - La Porta Santa con ai lati due angeli - (m/m. 43,6 - gr. 44,7 - Cusumano-Modesti 114) - **Molto rara** - **RR** - AV 2.500

(Tiratura in oro di due esemplari, uno tuttora presente nel medagliere vaticano e questo appartenuto alla famiglia Sommariva).

*M398 **Pio XII** - (Pacelli - 1939-1958) - **Per la partecipazione all'esposizione universale di Bruxelles - 1958** - PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS A. XX - Busto a sin. con berrettino e mozzetta - Al rov. APOSTOLICA SEDES VNIV. EXPOSITIONEM BRVXELLENSEM PARTICIPAT. MCMLVIII - La Chiesa accoglie sotto il suo manto tutte le attività umane - (m/m. 44 - gr. 60 - Opus: Mistruzzi - Cusumano-Modesti 279) - AV SPL 1.800

M399 **Sede Vacante - 1958** - SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S.R.E. MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLVIII - (m/m. 28,4 - Bart. 388) - AE SPL 50

*M400 **Giovanni XXIII** - (Roncalli - 1958-1963) - **75° dell'istituto per le opere di religione - 1962** - LEO XIII PONT. MAX. MDCCCLXXXVI IOANNES XXIII PONT. MAX. MDCCCCLXII - Busti accollati a sin. - Al rov. LXXV EXACTO ANNO A CONDITO INSTITUTO OPERIBUS RELIGIONIS TUTANDIS - Veduta dei palazzi vaticani con antistante baluardo - (m/m. 50 - gr. 70,5 - Opus: Cantalamessa) - AV SPL 2.000

*M401 IOHANNE XXIII PONT. MAXIMVS - Lungo il bordo AFFER - Busto a dr. con mozzetta - Esemplare uniface in bronzo, copia appartenuta all'artista, tratta dal modello originale in cera che servì per la medaglia celebrativa per l'elezione di diametro 55 mm - (m/m. 155 - Opus: Costantino Affer) - Uno dei più riusciti ritratti di questo pontefice - **Molto rara** - **RR** - AE SPL 300

*M402 IOANNES XXIII P.M. - Busto a sin. - Al rov. DECIMO ANNIVERSARIO INCORONAZIONE 1958-1968 - Stemma del pontefice - Sul contorno PROCESSO DI BEATIFICAZIONE 1968 - (m/m. 33 - gr. 17,2 - Opus: Monassi) - Emissione della zecca di stato italiano con la sigla Z solitamente usata per le monete - (Progetto di monetazione?) - **Rarissima** - **RRR** - AR FDC 400

PRINCIPI DELLA CHIESA E PRELATI

*M403 **Albani Annibale** - (1682-1751 - Cardinale, nipote di papa Clemente XI) - ANNIBAL S.R.E. DIAC. CARD. ALBANVS CLEM. XI P.M. NEPOS - Busto a dr. - Al rov. BASILICAE VATICANAE / ARCHIPRESBYTER / REGNI POLONIAE / .... / ANNI MDCCXI - Scritta in undici righe - (m/m. 72,8 - Opus: Westner) - AE SPL 400

*M404 **Albani Giuseppe** - (1750-1834 - Cardinale dal 1801 - Legato a Bologna - Segretario di Stato) - Si distinse per aver diretto una spietata repressione nelle provincie di Forlì, Faenza, Imola e Cesena nel 1832 - IOSEPHVS ALBANI S.R.E. CARD. DIACON. - Busto a dr. - Al rov. I. ALBANIO / CARD. LEGATO S.R.E. / AD URBINI ET PISAURI / ... scritta in undici righe - (m/m. 56,5 - Opus: Cerbara - Camozzi 380 - Patrignani 2) - AE SPL 200

*M405 **Aldobrandini Pietro** - Cardinale dal 1593, † nel 1621 - Nipote di Papa Clemente VIII) - PET. S.R.E. CAR. ALDOB. ECCLE. / EXERC. SVPREM. MODERAT. / CLEM. VIII NEPOS. / FERRAR. ET IN VNIVERS. / ITAL. DELAT. LEGATVS - Busto a sin. con mantellina - Ai lati due figure una maschile ed una femminile ciascuna con in mano dei rami - Il rov. manca - (m/m. 88 - Opus: Casoni - Mazz. tav. 100 N3) - Splendida fusione in parte cesellata - **Rarissima** - **RRR** - Piccolo foro in alto - AE SPL 3.500

*M406 **Altieri card. Paluzzo** - PALVT. S.R.E. CARD. DE ALTERIIS ECCL. PAROCH. MARIMORTAE FUNDATORIS.... - Tre stemmi di cui uno del card. Altieri - Al rov. ECCLESIAM / DIOCES RAVEN. S. CRVCI DICAT / ... MDCLXXXV - Scritta in otto righe entro corona di spine - (m/m. 42,2) - AE BB 200

*M407 **Archinto Giovanni** - (Cardinale dal 1776 - † nel 1799) - IO. MIS. DIV. EP. SABIN. S.R.E. CARD. ARCHINTVS. - Busto a dr. - Al rov. PIETATI AC DOCTRINAE - Un angelo in volo incorona lo stemma Archinto - (m/m. 46 - Opus: Corazzini) - AE SPL 250

*M408 **Arrighi Paolo Sebastiano** - (Servita e teologo fiorentino 1744) - P.M. PAVLVS SEBAST. ARRIGHI PATR. FL. SERVITA. AET. A. LIII. - Busto a dr. con zucchetto e mantellina - Al rov. GVTTATIM. SVPERNE. CLARESCET. - Alambicco illuminato dal sole - Sul basamento MDCCXLIIII - (m/m. 89 - Bordo modanato - Opus: A. Selvi - V.T. 202 - Mazz. II, CLXXXIII, 1) - AE q.SPL 1.800

*M409 **Decio Azzolini** - (1623-1689 - Di Fermo, letterato e cardinale, fu confidente della regina Cristina di Svezia)- DECIVS CARD. AZZOLINVS - Busto a sin. - Al rov. INVIDIAM VIRTVTE - Aquila che uccide un serpente - (m/m. 63) - Inedita - **RR** - AE q.FDC 1.200

*M410 DECIVS S.R.E. DIAC. CARD. AZZOLINVS - Busto a dr. - Al rov. EXPERTVS FIDELEM - Sole raggiante ed aquila in volo - (m/m. 62,5 - Opus: P.P. Borner) - **R** - AE SPL 900

*M411 **Barberini Francesco** - (Cardinale - 1597-1679 - Nipote di Papa Urbano VIII) - FRANC. CARD. BARBERINVS S.R.E. VICEC. MDCXXXV. - Busto a sin. - Al rov. ORA PRO ME BEATA MARTINA - Scritta in quattro righe entro rami di palma - (m/m. 56,6) - **R** - AE BB 350

*M412 **Barbo Pietro** - (Cardinale veneziano - 1418-1471) - PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S. MARCI - Busto a sin. - Al rov. HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLV - Stemma Barbo con attributi cardinalizi - (m/m. 34 - Opus: C. di Geremia)- Piccolo foro in alto - AE BB 300

*M413 **Bembo Pietro** - (1470-1547 - Veneziano dal 1539 cardinale, vescovo di Bergamo) - Medaglia celebrativa del 1846 - PETRVS BEMBVS - Busto a dr. - ITALICI ELOQUI / RESTITVTORI / ... scritta in quattro righe entro corona di alloro - (m/m. 41,3 - gr. 38 - Opus: Girometti) - **R** - AR SPL 300

*M414 **Carpegna Gasparo** - (1626-1708 - Cardinale dal 1670) - Per i restauri della chiesa dedicata a S. Pantaleone - S. PANTALEO MARTYR DEVS INCREMENTVM - Il Santo di fronte con palma e monogramma mariano - Al rov. GASPAR. CARD. DE CARPINEO ... MDCXXXI - Pianta della Chiesa - (m/m. 44,5) - AE SPL 300

*M415 **Carpegna (di) Ulderico** (1595-1679) **e Gaspero** (1625-1714) **cardinali** - VLDERICVS S.R.E. P. CARD. CARPINEVS - Busto a sin. - Al rov. GASPAR. S.R.E. P. CAR. CARPINEVS - Busto a dr. - (m/m. 50) - Fusa - *Conti di Carpegna prov. di Pesaro - Medaglia realizzata verso il 1675* - **R** - AE q.SPL 725

*M416 **Cesi Federico** - (1501-1565 - Cardinale dal 1544) - FEDERICVS EPS. PRENESTIN. S.R.E. CARD. CAESIVS. - Busto a sin. - Al rov. DIVE CATHERINE TEMPLVM ANNO CHRISTI MDLXI - Facciata della chiesa di S. Caterina ai Funari in Roma - (m/m. 35 - Johnson, Med. 17, pag. 53) - AE SPL 400

*M417 IOSEPH. CLEMENS ARCH. COLET. S.R.I. ELECT. BAV. DVX. - Busto a dr. - Al rov. LVDERE PERTINAX EPVLVM VICTORIB. ... RAIMIS 1712 - La Fortuna e sullo sfondo scena del banchetto - (m/m. 43 - Opus: H.B.) - AE BB 150

*M418 **Colonna Girolamo** - (Cardinale - 1604-1666) - Per l'erezione della chiesa dedicata a Gesù e Maria - HIERON. PRINCEPS CARD. COLVMNA BON. ARCHIEP. ETC. MDCXXXII - Busto a sin. - Al rov. SOL ET LVNA STETERVNT IN HABITACVLO SVO HARACIELI - Monogrammi di Cristo e Maria entro ovale raggiante - (m/m. 60 - Mazz. II, 81 tav. 119, 1) - **R** - AE q.SPL 700

*M419 **Colonna Girolamo** - (1604-1666 - Cardinale ed arcivescovo di Bologna) - HIER. S.R.E. CARD. COLVMNA ARCHIEPISC. BONONIE. - Busto a sin. - Al rov. PALIANI ET MARINI DVX SONNINI PRINCEPS ET C. - Stemma Colonna con attributi cardinalizi - (m/m. 48 - gr. 29,8 - Mazz. II, 81 tav. 119, 2) - Elegante appiccagnolo d'epoca - **R** - AR BB/SPL 800

*M420 Simile alla precedente - AE SPL 400

*M421 **Concina Daniele** - (1686-1756 - Friulano, fu frate domenicano, grande polemista teologico) - P. DANIEL CONCINA ORD. PRAED. - Busto incappucciato a dr. - Al rov. PATRVM REDIVIVA VETVSTAS - Il Pontefice romano ed il patriarca greco - (m/m. 48,7 - Opus: P. Baizar) - AE SPL 200

*M422 **Corner Federico** - (1580-1653 - Veneziano, cardinale dal 1626) - FEDERICVS S.R.E. CARDINALIS CORNELIVS. 1647 - Busto a dr. - Al rov. DIVAE TERESIAE / SACELLVM EXTRVCTVM / ... scritta in undici righe - (m/m. 47,8 - Opus: Travani) - AE q.SPL 700

*M423 Simile alla precedente - Solo dir. - (m/m. 48,3) - AE SPL 500

*M424 **Coscia Nicolò** - (1682-1755 - Cardinale dal 1725, arcivescovo di Benevento) - Nel 1733 fu condannato a 10 anni di carcere come ladro e falsario - NICOLAVS S.R.E. PR. CARD. COSCIA ARCH. BEN. COAD. - Busto a dr. - Al rov. FILIVS TVVS IPSE AEDIFICABIT DOMVM NOMINI MEO ECCL. COLLEG. PETRAE FVS. MDCCXXIII - Dio dalle nubi indica ad una figura femminile un tempio su di un colle - (m/m. 45 - Opus: O. Hamerani) - AE SPL 300

*M425 **Costaguti Vincenzo** - (1610-1660 - Genovese, cardinale dal 1643 - Legato d'Urbino) - VINCENTIVS S.R.E. DIAC. CARD. COSTAGVTVS MDCXLVII - Busto a dr. - Al rov. VT GRAVIORA AMOENIORIBVS LENIRENTVS IN ANTII LITTORE EXTRVCTA - Veduta della villa di Anzio - (m/m. 42 - Opus: Hamerani - Mazz. II, 55 tav. 112, 4) - AE SPL 300

*M426 **De Angelis Iacopo** - (1611-1695 di Pisa, cardinale dal 1686) - IAC. T.S. MARIAE DE ARA COELI PRESB. CAR. DE ANGELIS - Busto a dr. - Al rov. MARCH. IO. PHIL. EQV. ET PRIOR. S. STEPH. PATRVO RES. MDCCI - Busto a sin. - (m/m. 40,5 - Opus: Saint-Urbain) - **R** - AE q.SPL 350

*M427 **De Noailles Lodovico Antonio** - (Cardinale, arcivescovo di Parigi - 1651-1729) - VT SAPIENS ARCHITECTVS FVNDAMENTVM POSVIT - Busto a dr. - Al rov. D. LODOVICO SACRVM IN INS. INCHOATVM ANNO MDCLXIIII CONTINVATVM MDCCII - Chiesa in costruzione - (m/m. 60 - Opus: Roussel) - AE q.SPL 200

*M428 **Gaisruck (von) Carlo Gaetano** - (1769-1846 di Klagenfurt, dal 1816 arcivescovo di Milano e dal 1824 cardinale) - KAR. CAIET. GAISRVCHIVS COMES V.C. ARCHIEPISCOP. MEDIOLANENSIVM - Busto a dr. - Al rov. MAGISTERIVM IN TEMPLO MAX. AVSPICATVS VII K. AVG. AN. MDCCCXVIII - Prospetto del Duomo di Milano - (m/m. 62 - Opus: Putinati - Chiese gotiche 57) - AE SPL 150

*M429 **Mons. Giovanni Galbiati** - (Prefetto della biblioteca e della pinacoteca ambrosiana) - IOHANNES GALBIATI BYBLIOTECAE ET PINACOTHECAE AMBROSIANAE PRAEFECTVS - SACRI / PRINCIPATVS / PII XI. P.M. / AN XIII / - MCMXXXIV / A FASCIBVS / RESVMPTIS / AN. XII - / BONINSEGNA - Busto del prelato a sin. - Al rov. Prospetto del chiostro della sede della biblioteca - In primo piano un codice aperto con una scritta in greco - Sul contorno scritta in sanscrito - In basso M. LORIOLI E CASTELLI - (m/m. 123 - gr. 1.525 - Opus: Egidio Boninsegna) - Medaglia eccezionale sul piano tecnico per dimensioni e peso se si tengono in considerazione l'anno di produzione e il fatto che è coniata - AE SPL 500

*M430 **Gozzadini Ulisse** - (1650-1728 - Bolognese, cardinale dal 1709, vescovo di Imola e legato di Ravenna) - VLISSES I.S.R.E. PRESB. CARD. GOZZADINVS PRAEF. RAVEN. LEG. A. - Busto a dr. - Al rov. MINERVA SACRA. - Minerva stante - (m/m. 56 - Opus: Saint-Urbain - Mazz. II, 276 tav. 166, 1 - Mol. 117) - AE SPL 450

*M431 **Este (D')Ippolito** - (1509-1572 - Cardinale dal 1538) - Medaglia per la difesa di Siena per conto del re di Francia nel 1552 - HIPPOLYTVS ATEST. CARD. FERRAR. - Busto a dr. - Al rov. MVNITA GVTTVR CANES CONTEMNIT - Giovane seduto ed una lupa - (m/m. 48,5 - Opus: D. Poggini - Boccolari 82a) - Pb BB 400

*M432 **Fornasari Ippolito** - († 1697 - Bolognese, abate di S. Michele del Poggio e professore di diritto) - HIPP. ABB. FORNASARIVS BON. ARCHIG. I.C. DEMANEPR. EM. – AE. AN. 65 - Al rov. APOLLINI IVRIS VTRIVSQ. VNIVERSITAS A.D. 1692 - Monumento simbolico eretto a sè ed al fratello - (m/m. 55 - Opus: Travani - Mazz. II, 171 tav. 142, 4) - AE BB 250

*M433 **Farnese Alessandro** - (1520-1589 - Cardinale dal 1533) - Medaglia di fondazione per la chiesa del Gesù - 1575 - ALEXANDER CARD. FARN. S.R.E. VICECAN. - Busto a dr. - Al rov. FECIT ANNO SAL. MDLXXV. ROMAE. - Facciata della chiesa del Gesù - (m/m. 47 - Opus: Milon - Johnson, Med. 17, pag. 54 - Arm. I, 264, 3) - AE BB 400

*M434 **Farnese Alessandro** - ALEXANDER. CARD. FARN. S.R.E. VICECAN. F.P. - Busto a sin. a capo scoperto - Al rov. NOMINI. IESV. SACRVM. AN. MDLXVIII. ROMAE. - Facciata della chiesa del Gesù a Roma - (m/m. 38,7 - Opus: Gianfederico Bonzagna detto il Parmense - Arm. I, 10) - Splendido esemplare originale coniato - AE SPL 750

*M435 **Frobenio da Regensburg** - FROBENIVS D.G. ABBAS. S. EMER. AMI. RATISBONAE S.R.I. PRINCEPS - Busto a dr. - Al rov. PIETAS SACERDOTIS IVBILAEI. MDCCLXXXIII - La Religione davanti ad un ara accesa - (m/m. 44,4 - gr. 36,6) - AR q.SPL 300

*M436 **Lambruschini Luigi** - (1776-1854 - Genovese, cardinale dal 1831) - Medaglia per la chiesa di S. Severino Marche del 1843 - ALOISIVS LAMBRVSCHINI S.R.E. CARD. EPIS. SABINORVM. - Busto a dr. - Al rov. PATRONO OPT. S.P.Q. SEPTEMPEDANVS MDCCCXLIII - Facciata della chiesa dei Barnabiti - (m/m. 41 - Opus: Martelli - Patrignani 14) - **R** - AE q.FDC 150

*M437 FRID. S.R.E. CARD. P. LAND. HASSIAE EPIS. VRATISLAVIEM. - Busto a dr. - Al rov. PRO DEO ET ECCLESIA - La Religione stante, sullo sfondo un leone - (m/m. 38,3 - Opus: B.M. sec. XVIII) - AE BB 200

*M438 **Lodovisi Lodovico** - (Cardinale - 1595-1632 - Nipote di Gregorio XV, arcivescovo di Bologna) - FRAGILEM ARENAM IACIMVS VT DOMVM FVNDEMVS AETERNAM - Busto a sin. - Al rov. LVDOVICVS CARD. LVDOVISIVS S.R.E. VICECANCELL. FVNDAVIT. AN. MDCXXVI - Prospetto della chiesa di S. Ignazio in Roma - (m/m. 63 - Mazz. II, 21 tav. 105, 1 - Johnson, Med. 16, pag. 54) - Piccolo foro in alto - AE SPL 400

*M439 **Luigi di Lorena** - (1527-1578 - Cardinale di Guisa dal 1553) - LVDOVICVS CARDINALIS DE GVISIA 1578 - Busto a sin. - Al rov. ORTV CLARVS SINE DOLO - Sole raggiante con agnello pasquale al centro - (m/m. 38,3 - gr. 20,8) - AR SPL 800

*M440 **Mingarelli Gian Luigi** - (Abate, filologo, archeologo, egittologo bolognese - 1722-1793) - Medaglia del 1785 - D. IO. ALOYS MINGARELLI BON. AB. EXGEN. CAN. R. SS. SALV. - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. HEBRAICAM / ET GRAECAM / LINGVAM / .... scritta in otto righe - (m/m. 71) - Fusa - Bordo modanato - AE q.SPL 400

*M441 **Nazari Luigi da Calabiana** - (Arcivescovo di Milano 1881) - ALOYSIVS NAZARI A CALABIANA. ARCHIEP. MEDIOL. - Busto a sin. - Al rov. A. MDCCCLXXXI / CLERO POPVLOQ. MED. / ... scritta in otto righe - (m/m. 39 - gr. 33,8 - Opus: Eisel) - AR SPL 265

*M442 **Nerli Francesco** - († 1670 - Fiorentino, arcivescovo di Firenze e cardinale) - FRANC. S.R.E. PRESB. CARD. NERLIVS. - Busto a dr. - Al rov. INDE MICAT AC PERENNAT - Un ramo di corallo galleggiante nell'acqua - (m/m. 42,8 - Opus: G. Hamerani - Mazz. II, 97, tav. 122, 4) - AE SPL 350

*M443 **Noris Enrico** - (1631-1704 di Verona, cardinale dal 1695 - Professore di Storia Ecclesiastica all'Università di Pisa) - F. HENR. CARD. DE NORIS VERON. ORD. S. AVG. S.R.E. BIBL. - Busto a sin. - Al rov. THEOLOGO CHRONOLOGO HISTORI. ACAD. PISANA - (m/m. 35 - Opus: G.O.F. - Mazz. II, 192, tav. 147, 5) - Tracce appiccagnolo stagnato - **R** - AE SPL 250

*M444 HENR. CARD. NORIS VERON. S.R.E. BIBLIOTH. - Busto a sin. - Al rov. HISTORIA VINDICATA - Due figure allegoriche davanti ad una colonna - (m/m. 35,5) - AE SPL 200

*M445 **Oppizzoni Carlo** - (Cardinale, arcivescovo di Bologna - 1852) - Per i 50 anni di sacerdozio - KAR. OPPIZZONIVS CARD. ARCHIEP. BONON. - Busto a sin. - Al rov. ANNO / QVINQVAGESIMO / PONTIFICATVS SVI / ... scritta in sette righe - (m/m. 56,3 - Opus: F. Maldini - Camozzi 840) - **R** - AE SPL 200

*M446 **Orsini Vincenzo Maria** - (1649-1730 - Cardinale dal 1672 e papa Innocenzo XIII dal 1724) - FR. VINC. M. ORD. PRAED. CARD. VRSINO EP. PORT. ARCHIEP. B. S.P.Q.B. - Busto a dr. - Al rov. SECVLI QVINTI FELICITAS - San Domenico genuflesso prega dinnanzi a Cristo assiso sulle nubi - (m/m. 61 - Siciliano 86 - Mazz. II, 282 tav. 168, 3) - AE SPL 600

*M447 **Paleotti Alfonso** - (Arcivescovo di Bologna) - Medaglia di fondazione per la chiesa di S. Pietro in Bologna 1605 - ALFONSVS PALEOTVS ARCHIEP. BON. SAC. ROM. IMP. PRINCEPS. - Busto a sin. - Al rov. FVNDA NOS IN PACE MDCV - La Vergine con il bambino - (m/m. 64 - Johnson, Med. 17, pag. 57) - Piccolo foro in alto - AE BB 450

*M448 **Pelagatti Felice** - (Servita 1752) - FR. FEL. PELAGATTI FERR. ORD. SERVOR. 1752 - Busto incappucciato a sin. - Al rov. MEAM EXTRAHE SORTEM - Due angeli davanti ad un sepolcro aperto - (m/m. 76,5) - Piccolo foro in alto - **R** - AE q.SPL 400

*M449 **Pirker Ladislao** - (Patriarca di Venezia 1827) - LADISLAO PIRKERIO PATRIARCHAE VENETIARVM - Busto a sin. - Al rov. VIRO / DOCTRINA PRVDENTIA GRAVITATE / PROBANTISSIMO / ... MDCCCXXVII - Scritta in undici righe - (m/m. 52 - Opus: Fabris - Camozzi 2-409) - AE q.SPL 125

*M450 DOMINICVS / S.R.E. CARD. / PINELLVS / ARCHIPRESB. / scritta in quattro righe entro corona di frutti - Al rov. APERVIT ET CLAVSIT ANNO IVBILE MDC - La Porta Santa - (m/m. 37,6) - AE BB 150

*M451 **Querini Angelo Maria** - (Cardinale bresciano - 1680-1756) - ANG. M. S.R.E. BIBL. CARD. QVIRINVS EP. BRIX. - Busto a sin. - Al rov. STATVAM SIBI PONT. ... - Statua di Benedetto XIII - (m/m. 49 - Opus: Franchi e Ortolani - Pialorsi, Med. 25 n. 51) - AE SPL 250

*M452 **Giuliano della Rovere poi papa Sisto IV** - IVL. EPISC. OSTIEN. - Busto a sin. - Al rov. CARD. S. P. AD VINC. - Veduta di Ostia - (m/m. 35,8 - Arm. II, 110,3 - Hill 817) - AE BB 500

*M453 **Jacopo Sabelli** - (Romano, cardinale dal 1539 - † nel 1587) - IACOBVS S.R.E. PRESB. CARD. SABELLVS - Busto a dr. - Al rov. AGOR NON OBRVOR - Un vascello a vele spiegate - (m/m. 44,9 - Mazz. I, 405 tav. 91, 3) - AE MB/BB 600

*M454 **Lodovico Scarampi Mezzarota** - (1402-1463 - Patriarca di Aquileia dal 1444) - L. AQVILEGIENSIVM PATRIARCA ECCLESIAM RESTITVIT - Busto a dr. - Al rov. ECCLESIA RESTITVTA – EXALTO - Processione trionfale - (m/m. 38,2 - Opus: C. di Geremia - Kress 212 - Hill 756) - Copia antica - AE SPL 400

*M455 **Segneri Paolo** - (Romano, gesuita, oratore e scrittore sacro - 1624-1694) - P. PAVLVS. SEGNERI. SOC: IESV: - Busto a sin. - Al rov. AD DANDAM SCIENTIAM SALVTIS - Tavolo con libri ed oggetti sacri - (m/m. 67 - Rizzini 1076 - Mazz. II, 73 tav. 117, 1) - AE q.SPL 420

*M456 **Spada Fabrizio** - (1643-1717 - Ravennate, cardinale dal 1675) - Medaglia di fondazione per la chiesa del Gesù 1685 - ERO EI MVRVS IGNIS... - Busto a dr. di S. Ignazio - Al rov. FABRITIVS / S.R.E. CARD. SPADA / TEMPLO IN / HONOR S. IGNATII EXTRV. / ... MDCLXXXV - Scritta in tredici righe - (m/m. 61) - AE SPL 500

*M457 **Stuart Henry Benedict Maria Clement** - (Duca di York - 1725-1807 - Cardinale) - HENRICVS M.D. EP. TVSC. CARD. DVX EBOR S.R.E. CANC. - Busto a dr. - Al rov. NON DESIDERIIS HOMINVM SED... - Figura simbolica della Fede, ai suoi piedi un leone - All'esergo MDCCLXVI - (m/m. 53 - gr. 71,5 - Opus: Cropanese) - **R** - AR SPL 1.000
(Nato a Roma fu dal 1747 cardinale, vescovo di Frascati; ultimo degli Stuart).

*M458 HEN. IX. MAG. BRIT. FR. ET HIB. REX FID. DEF. CARD. EP. TVSC. - Busto a dr. - Al rov. NON DESIDERIIS HOMINVM SED VOLVNTATE DEI AN MDCCLXXXVIII - Figura simbolica della Fede, ai suoi piedi un leone, sullo sfondo un ponte - (m/m. 53 - Opus: G. Hamerani) - **R** - AR SPL 800

*M459 **Chiesa di S. Maria in Publicolis** - Medaglia per la posa della prima pietra del ricostruendo tempio promosso dal cardinale Marcello Santacroce - 1632 - BENE FVNDATA EST SVPRA FIRMAM PETRAM - Madonna con Bambino in braccio - Al rov. DIE XXIII MENSIS MAII ANNI MDCXXXII - Stemma del cardinale Santacroce - (m/m. 70) - Fusione di modesta qualità - Riferimenti sulla chiesa: Armellini, Le Chiese di Roma, 1942, pag. 488 - **RR** - AE BB 800

*M460 ADAM. STANIS. D.G. EPISC. VARMIENS. S.R.I. PRINCEPS - Busto a sin. - Al rov. MDCCXLII. VII ID. OCT. ECCL. CATHEDR. FRAVENB. INGRESS. - Stemma e insegne vescovili - (m/m. 44,3 - Opus: Vestner) - AE SPL 200

*M461 **Sigismondo Alfonso di Thun** - (Vescovo, principe di Trento e Bressanone dal 1663 al 1677) - SIGISMVND. ALPH. D.G. EPIS. ET PRIN. TRIDEM. ET BRIXIN COM. DE THVN - Busto a dr. - Al rov. stemma della casata con attributi vescovili - (m/m. 41x33,8 - Con appiccagnolo originale - Cava) - **Inedita (?)** - **Medaglia di eccezionale rarità e bellezza** - AV SPL 8.500

*M462 **Tosti Antonio** - (Cardinale - 1776-1866) - Per l'aiuto dato all'orfanatrofio di Roma - ANT. TOSTIVS CLERC. A. CAM. AP. PRAESES HOSPI. AP. - Busto a sin. - Al rov. MODERATORI PROVIDENTISSIMO ... - Scritta in otto righe - (m/m. 54,7 - Opus: Cerbara) - **R** - AE SPL 200

*M463 **Valenti Gonzaga Luigi** - (Cardinale - 1725-1808 - Mantovano, legato di Romagna) - M. CASTELLIO AB. GEN. LATER. A CARD. VALENTI AM. SVO F.C. MDCCLXXXIV - Busto del cardinale a dr. - Al rov. FRONS BASIL. S. MAR. / PORTVEN. RAVEN. - Facciata della basilica dedicata a Maria - (m/m. 60 - Opus: Schwendimann) - AE SPL 300
(Il cardinale Valenti si è reso benemerito per aver fatto erigere a Ravenna un nuovo mausoleo per le ceneri di Dante).

*M464 **Vidman Cristoforo** - (Veneziano - 1615-1660 - Cardinale dal 1647) - CHRISTOPHORVS S.R.E. CARD. VIDMAN - Busto a dr. - Al rov. ODIT TAMEN OTIA VICTOR MDCXXXXVIII - Un cavallo al traguardo ed un secondo che sopraggiunge - (m/m. 36,5 - Opus: Cormano - Wurz. 7002 - Probstz 193) - AE SPL 300

*M465 **Giovanni Vipera** - P.M. IO. CAROLVS VIPERA MIN. CON. CONC. IN S. PETRONII - Sotto il busto il monogramma AM (in nesso) - Busto a dr. con mozzetta entro cornice di alloro - Al rov. SAVCIATOS SANAT. - All'esergo A.D. 1765 - Croce con serpente attorcigliato, in alto arcobaleno, il tutto entro cornice di alloro - Giovanni Vipera, medico, minore conventuale fu concanonico nella basilica di S. Petronio in Bologna - (m/m. 88 - Opus: monogramma sconosciuto) - **R** - AE SPL 500

*M466 **Wranczy Antonio** - (1504-1573 - Arcivescovo di Esztergom e primate di Ungheria - 1570) - ANT. VERANCIVS ARCHIEP. STRIG. HVNG. PRIMAS - Busto a sin. con barba fluente - Al rov. EX ALTO OMNIA - Pioggia di fuoco su tre cornucopie - (m/m. 50 - Opus: Antonio Abondio - Arm. I, 273, 32 - Dworschak-Gerola pag. 73) - Originale - Piccolo foro - AE q.SPL 1.500

MEDAGLIE ITALIANE

*M467 **ANCONA** - **Todini Niccolò** - (Capitano di Castel Sant'Angelo dal 1585 al 1591) - NICOL. TODIN. ANC. ARCIS. S. ANG. PREFECTVS - Busto corazzato a dr. - Al rov. Veduta di Castel Sant'Angelo - (m/m. 44,5 - Opus: D. Poggini - Arm. I, 259, 28 - Kress 345 - Bargello 401) - Splendido esemplare originale - **RRR** - AE SPL 3.000

*M468 **Maratta Carlo** - (Pittore di Ancona - 1625-1713) - CAROLVS MARATTVS - Busto a dr., sotto il taglio F. CHERON - Al rov. ARS GENIVSQVE SIMVL. - Figure simboliche dell'Arte e del Genio - Lungo il bordo F. CHERON - (m/m. 69 - Opus: Cheron) - Fusa - AE SPL 800

*M469 **AREZZO** - **Beato Torello di Poppi** - (Arezzo - 1202-1282 - Med. del sec. XVIII) - B. TORELLVS DE PUPIO - Il Beato andante a dr. accompagnato da un lupo - Al rov. CORONATA TRIVNPHAT - All'esergo PATR. DECVS - Madonna in trono con bambino - (m/m. 42) - Fusione originale con appiccagnolo - **RR** - AE q.SPL 300
(Fattosi eremita presso Poppi fu noto perché liberava miracolosamente gli abitanti del Casentino dai lupi).

*M470 **BELLUNO** - Medaglia premio del Seminario di Belluno - BELLVNENSE GYMNASIVM - Stemma incoronato della città di Belluno - Al rov. OPTIME MERITIS entro rami di quercia - (m/m. 46 - gr. 31,6 - Miari pag. 152) - Appiccagnolo aggiunto - AR q.SPL 400

*M471 **BERGAMO** - **Barziza Alessandro Antonio** - (Capitano a Bergamo - 1779) - ALEX. ANT. BARZIZA PRAET. PROPRAEF. - Busto a sin. - Al rov. OB / CIVES SERVATOS / ARMORVM / INTERDICTO / BERGOMATES / 1779 scritta in sei righe - (m/m. 43,3 - Opus: Corazzini) - AE q.FDC 250

*M472 **Buzzacareno Pattaro** - (Capitano a Bergamo **e sua moglie Elena Sagredo** - 1791) - PATTARO BUZZACARENO CAP. BERG. EQUESTRE ORDO - Busto a dr. - Al rov. HELENAE SAGREDO CONIVGI. DVPPLEX GLORIA - Busto a dr. - (m/m. 42 - Opus: Guillemard) - AE q.SPL 200

*M473 **Corner Nicolò** - (Podestà a Bergamo nel 1795) - NICOLAVS CORNELIVS PRAEFECTVS ET PROPR. BERGOMI. - Busto a dr. - Al rov. NICOLAI CORNELII / PRAEF. ET PROPR. BERGOMI / ... AN. MDCCLXXXXV - Scritta in otto righe - (m/m. 48 - Opus: Guillemard) - AE SPL 250

*M474 **Venier Nicolò** - (Podestà di Bergamo) **e sua moglie Eleonora Bentivoglio** - 1786 - NICOLAO VENERIO PRAEF. BERGOMI – CIVES BERG. MDCCLXXXVI - Busto a dr. - Al rov. ELEONORAE BENTIVOLAE CONIVGI - Busto a dr. - (m/m. 42 - Opus: Guillemard - **R** - AE SPL 300

*M475 **BOLOGNA - Gozzadini Gianantonio** - (Senatore bolognese - † 1515 - Figlio di Scipione) - Medaglia di restituzione - IO. ANTONIVS GOZZADINVS - Busto a sin. - Al rov. S.B. (senatore bolognese) - Un liocorno seduto con la testa rivolta all'indietro - (m/m. 101 - Opus: scuola italiana ultimo quarto del XV secolo - Arm. II, 66, 26 m/m 95 - Hill 631 - Museo Correr Ve. m/m. 91) - **RR** - AE q.SPL 2.500

*M476 IOAN. HIER. GRATVS I.V.D. ET SENATOR BON. 1592 - Busto a sin. - Al rov. RVRAT IN AGRO CASTRI BRIT. ET PVTEI GAVI - Veduta del castello dei Britti in provincia di Bologna - (m/m. 56,6 - Mazz. I, 419 tav. 94, 4) - Fusa - **R** - AE q.SPL 800

*M477 **De Marchi Francesco** - (Architetto militare bolognese del XVI secolo) - FRANCISCVS MARCHI BONONIEN. ARCHITECTVS BELLICVS - Sotto il busto F.B.F. - Al rov. EXEMPLA OMNIA PINXIT - Minerva seduta su trofei bellici - (m/m. 67,5 - Opus: F. Balugani - Med. 19 pag. 71 - fig. 65) - Medaglia realizzata nel 1766 - **R** - AE SPL 950

*M478 **Malpighi Marcello** - (1628-1694 - Celebre medico bolognese - Archiatra di Papa Innocenzo XII) - MARCELLVS MALPIGHIVS BONON. PHIL. ET MED. COLLEG. - Busto a sin. - Al rov. TVTISSIMO LVMINE EXSIBITO. MDCXCIII - Figura femminile sdraiata su di un blocco rettangolare - (m/m. 35,8 - Opus: Saint-Urbain) - AE BB 250

*M479 **Manfredi Eustachio** - (1674-1739 - Astronomo bolognese) - EVSTACHIVS MANFREDVS BON. PHIL. DOCT. - Busto a dr. - Al rov. OMNIVM MAGISTRA VIRTVTVM - Figura femminile seduta con compasso e sfera armillare - (m/m. 77) - AE SPL 400

*M480 **Zanotti Francesco Maria** - (1692-1777 - Bolognese, fisico e letterato, professore nell'Università di Bologna) - FRANCISCVS M. ZANOTTVS BONON. MATH. PHIL. POETA MAXIMVS - Busto a sin. - Al rov. INVENIT DOCVIT PLACVIT - Minerva sdraiata davanti ad un monumento piramidale - (m/m. 55 - Opus: Balugani) - AE SPL 350

*M481 **Bassi Verati Laura Maria Caterina** - (Bolognese, scienziata e letterata - 1711-1778) - LAVRA. MAR. CATH. BASSI BON. PHIL. DOCT. COLLEG. LECT. PVB.... MDCCXXXII - Busto laureato a sin. - Al rov. SOLI CVI FAS VIDISSE MINERVAM - Minerva porge la lampada accesa alla Bassi - (m/m. 70 - Opus: Lazari) - **R** - AE SPL 800

(La Bassi fu la seconda donna laureata al mondo dopo la veneziana Elena Corner Piscopia all'università di Padova nel 1678).

*M482 **Canterzani Sebastiano** - (1734-1819 - Insigne matematico bolognese) - Medaglia del 1766 - SEBAST. CANTERZANVS. PHIL. DOCT. PVB. ACAD. INST. A. SECRET. - Busto a sin. - Al rov. FINITI / MENSOR / PROTVLIT / INFINITA / scritta in quattro righe - (m/m. 51,6 - Opus: Tadolini - Med. 19, fig. 90) - AE SPL 500

*M483 **Anonima** - (Periodo di Pio VI) - CHARITAS / ET / VIGILANTIA / ANNO / 1782 - Scritta in cinque righe entro cornice barocca - Al rov. la Carità come solitamente rappresentata: una donna con tre bambini attorno - (m/m. 40,3 - gr. 28) - AR q.SPL 200

*M484 **Caracci Annibale** - (1560-1609 - Pittore bolognese) - ANNIBAL CARACCIVS - 1829 - Busto a sin. - Al rov. Madonna con Bambino e S. Cecilia all'organo - (m/m. 61 - Opus: Cerbara) - AE q.FDC 200

*M485 **CORTONA - Berettini Pietro** - (Architetto e pittore, detto Pietro da Cortona, sua patria - 1596-1669) - PETRVS BERETINVS E CORTONNA - Busto a dr. - Sotto il busto F. CHERON F.R. - Al rov. BENE SVPER VIRTVS TE CORONAT ANAGR. - Rappresentazione simbolica della Virtù - Lungo il bordo F. CHERON F.R. - (m/m. 72,5 - Opus: Cheron - Med. 18, pag. 9, fig. 3) - Fusa - AE SPL 900

*M486 **CUNEO - Compagnia della B.V. delle Grazie di Genola (Cuneo) sec. XIX** - COMPAGNIA DELLA B.V. DELLE GRAZIE - GENOLA - Madonna sulle nubi con in mano un mazzo di fiori, incoronata da due Angeli - Rov. liscio - (m/m. 55x40 conio su lastra a contorno ottagonale irregolare - Fuori campo tentativo di foro) - Prova per una medaglia sinora mai localizzata - AE q.SPL 150

*M487 **FASCISMO** - BEN. MVSSOLINI DVX ITAL. - Testa laureata a sin. - Al rov. FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO MILANO - Fasci legati a baionette - Una Vittoria - (m/m. 70 - Opus: Bruno Locatelli/ Olgiati) - Con foro e nastro tricolore - **R** - AE q.FDC 400

*M488 PRIMA RASSEGNA INTERNAZIONALE IN AFRICA MCMXXX. ANNO VIII E.F. - Cornucopia con frutta - Al rov. IV FIERA CAMPIONARIA DI TRIPOLI - Cavallo al galoppo a sin. - (m/m. 50 - Opus: Morbiducci) - Splendida medaglia futurista - AE dorato SPL 250

*M489 **Africa Orientale Italiana - 1936** - I CONQUISTATORI DELL'IMPERO - In basso ANNO / XIV - Busto di legionario a sin. con elmetto coloniale, ai lati baionette e vanga - Bella e rara medaglia celebrativa dell'impresa africana - (m/m. 157 - Opus: ignoto - Appiccagnolo originale) - **Molto rara - RR** - AE SPL 250

*M490 **FERRARA - Graziadei Ercole** - (Giureconsulto ferrarese - Per la morte - 1766) - HERCVLES GRAZIADEI I.C. - Busto a dr. - Al rov. SAPIENTIA AEDIFIC. SIBI DOMVM. MDCCLXVI. - Tempio rotondo sopra un monte - Sotto il Tempo sdraiato ed oppresso - (m/m. 60,5 - Mayr. pag. 115) - AE BB 300

*M491 **FIRENZE - Piero de' Medici** - (Il gottoso - 1416-1469) - PETRVS. MEDICES. COSMI. P.P. FILIVS. - Busto a dr. - Al rov. SEMPER. - Aquila in volo regge con le zampe un anello - (m/m. 86,5 - Bordo modanato, artistico appiccagnolo originale - Opus: A. Selvi - V.T. 253 - Hill 1110, 31) - AE SPL 3.000
(Splendido esemplare di questa serie di restituzione).

*M492 **Elena Marsuppini** - (Moglie dello scultore ed architetto fiorentino Francesco da Sangallo - Primo quarto del XVI secolo) - ANDRODAMA DIA - Busto a sin. con vesti all'antica - Al rov. VARIVM NOMEN ET OPVS - Mostro marino incatenato al collo ad uno scoglio - (m/m. 81,6 - Opus: Francesco da Sangallo - Arm. II, 127 - Coll. Rosenheim 177) - Fusione antica con bellissima patina - AE BB 500

*M493 **Michelotti Giovan-Battista** - (Senatore fiorentino - 1523-1604) - IOANNES BAP. MICHELOCTIVS SEN. FL. - Busto a sin. - Al rov. TVA SIC SER OR O MVNERA DEVS - 1599 - Facciata di una chiesa - (m/m. 43 - Arm. II, 260, 15) - Fusa - Traccia di appiccagnolo - AE BB 700

*M494 **Cosimo I de' Medici** - (Per la conquista di Siena - 1561) - COSMVS MED. FLOREN. ET SENAR. DVX II - 1561 - Busto corazzato a dr. - Al rov. HETRVRIA PACATA - Una donna con cornucopia ed asta, ai suoi piedi il leone di Firenze e la lupa di Siena - (m/m. 41,5 - Opus: Poggini - Bargello 390a - Armand 256, 12) - **Rarissima - RRR** - Splendido esemplare di eccezionale conservazione - AE SPL 4.000

*M495 Per la ricostruzione di Palazzo Pitti - 1557-1577 - COSMVS MED. FLOREN. ET SENAR. DVX II - Busto corazzato a dr. - Al rov. PVLCHRIORA LATENT - Veduta di palazzo Pitti - (m/m. 43,4 - Opus: Pier Paolo Galeotti - Bargello 423 - Arm. 7) - **Molto rara - RR** - AE BB/SPL 2.500

*M496 COSMVS MED. II REI P. FLOR. DVX. - Busto a dr. - Al rov. SALVS PVBLICA - Una donna che dà da mangiare ad un serpente - (m/m. 35,8 - Opus: Domenico de Vetri - Barg. 328) - AE q.SPL 800

*M497 **Eleonora di Toledo** - (1522-1562 - Moglie di Cosimo I) - ELEONORA TOLETANA FLOR. DVCISSA - Busto a sin. - Al rov. CVM. PVDORE. LAETA. FOECVNDITAS - Una femmina di pavone che protegge i piccoli sotto le ali aperte - (m/m. 85 - Bordo modanato - Opus: Antonio Selvi - Vannel-Toderi 291) - Traccia di appiccagnolo sul contorno - AE SPL 800

*M498 **Francesco I de' Medici** - (1541-1587 - Granduca di Toscana dal 1574) - FRANCISCVS I MAG. DVX ETRVR. II - Busto corazzato a dr. - Al rov. AMAT VICTORIA CVRAM - Una donnola con un ramo di ruta in bocca - (m/m. 87 - Opus: Antonio Selvi - Vannel-Toderi 297) - AE SPL 2.000

*M499 **Cosimo II de' Medici** - (1590-1621 - Quarto granduca dal 1609) - COSMVS II MAG. DVX ETRVRIA IIII - Busto corazzato a dr. - Nel taglio G. MOL. - Al rov. il granduca a cavallo andante a sin. - (m/m. 38 - Opus: Gaspare Mola - Bargello manca - Rizzini manca) - Medaglia molto rara non riscontrata nei testi e nei cataloghi da noi consultati. Il monumento equestre al rov. ci ricorda più Cosimo I che Cosimo II. Commemorativa? - **Rarissima - RRR** - AE SPL 2.000

*M500 **Maria Maddalena d'Austria** - (Duchessa di Toscana - 1589-1631 - Moglie di Cosimo II) - M. MAGDALENA AVSTRIACA M.D. ETR. - Busto a dr. - Al rov. ACQVIRIT ET SERVAT - Ramo di corallo su di uno scoglio - (m/m. 48,4 - Opus: Z. Weber) - AE BB 300

*M501 **Ferdinando II de' Medici** - (1621-1670) - FERDINANDVS II MAG. DVX ETRVRIAE - 1666 - Busto corazzato a sin. - Al rov. GRATIA OBVIA VLTIO QVESITA - Ramo di rose fiorito - (m/m. 48,5 con predisposizione per due appiccagnoli opposti - Opus: Travani - Forrer IV pag. 130 - Rizzini 835 - Heiss II, 256 - Wurzb. 1519) - AE SPL 2.000

*M502 **Redi Francesco** - (1626-1698 - Medico e poeta aretino) - FRANCISCVS REDI PATRITIVS ARETINVS M. SOLD. 1684 - Busto a dr. con lunghi capelli - Al rov. Minerva nell'atto di scoprire la natura - Sullo sfondo un tempio che ha sull'architrave la scritta SALVTI - (m/m. 88,2 - Opus: Massimiliano Soldani - Vannel-Toderi 37 - Bretthauer 951) - AE q.SPL 1.000

*M503 Simile alla precedente - Al rov. AERE PEREMNIVS - M.S.F. 1685 - L'Eternità consegna una corona di alloro a Minerva, a terra il Tempo - (m/m. 87,7 - Opus: Massimiliano Soldani - Vannel-Toderi 38 - Bretthauer 953) - AE q.SPL 1.200

*M504 **Cosimo III de' Medici** - (1642-1723 - Granduca di Toscana dal 1670) - COSMVS III PRINC. AETRVR. - Busto corazzato a sin. - Al rov. CERTA FVLGENT. SIDERA. - Impresa con vascello andante sulle onde - (m/m. 49,2 - Opus: Travani - Rizzini 836 - Molinari 101) - Esemplare di conservazione eccezionale con bellissima patina - **Molto rara** - **RR** - AE q.FDC 2.500

*M505 COSMVS III D.G. MAG. D. ETR. VI. AET. S. LXXXI - Busto corazzato a dr. - Sotto la troncatura del busto F.D.V. - Al rov. GLORIA ETRVSCORVM - Statua equestre del granduca, sul basamento la scritta OPTIMO / PRINCIPI / P.P. - (m/m. 89,6 - Bordo modanato - Opus: Filippo della Valle - Vannel-Toderi 109) - Splendido esemplare - AE SPL 1.800

*M506 **Gian Gastone de' Medici** - (1671-1737 - Granduca di Toscana dal 1723) - JO. GASTO. D.G.M. DVX ETRVRIAE VII - Busto corazzato a dr. - Nella troncatura del braccio 1723 - Al rov. CRESCAM. LAVDE. RECENS. - Gian Gastone in armatura antica riceve la corona e lo scettro dalla Toscana inginocchiata - All'esergo F. PIERI F. - (m/m. 84 - Bordo modanato - Opus: Giovan Francesco Pieri - Vannel-Toderi 117) - Piccolo foro con nastro di seta di sospensione - AE SPL 1.500

*M507 IOANNES. GASTO. D.G. MAGN. DVX. ETRVR. VII. - Busto corazzato a dr. - Al rov. PROTEGIT VMBRA - Un ramo di alloro ed uno di olivo legati con un nastro - (m/m. 84 - Bordo modanato - Opus: Antonio Selvi - Vannel-Toderi 348) - Tentativo di foro - AE SPL 1.200

*M508 **Leopoldo I di Lorena - 1727** - LEOPOLDVS I D.G. DVX LOT. BAR. REX IER. - Busto a dr. - Al rov. PROVIDENTIA PRINCIPIS - VIAE MVNITAE. MDCCXXVII - Il duca a cavallo attraversa un ponte - (m/m. 64 - Opus: Saint-Urbain) - AE q.FDC 500

*M509 **Leopoldo granduca di Toscana e Maria Lodovica per la nascita del figlio Francesco - 1768** - LEOPOLD. A.A. M.D. HET. M. LVDOV. INF. HISP. M.D. HET. - Busti accollati a dr. - Al rov. FELICITAS PVBLICA... MDCCLXVIII - La Toscana con cornucopia e bambino in braccio, ai suoi piedi un leone - (m/m. 42 - Opus: Wideman) - **Rara** - AE SPL 350

*M510 **Salvini Anton Maria** - (1653-1729 - Letterato fiorentino) - ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΜΑΡΙΑ. ΣΑΛΟΥΝΟΣ. - Busto a dr. con mantello drappeggiato - Sotto la troncatura del busto BARTH. VAGGELLIVS. F - Al rov. .ΠΑΝΤΑΧΟΘΕΝ. ΧΡΗΣΙΜΑ. - Piante fiorite con api - A dr. un alveare - (m/m. 97,4 - Bordo modanato - Opus: Bartolomeo Vangelli - V.T. 357 - Mazz. II, 277 tav. 166, 4) - AE SPL 1.500

*M511 **Biscioni Anton Maria** - (1674-1756 - Canonico e bibliotecario fiorentino) - **1725** - ANTONIVS MARIA BISCIONVS FLORENT. - Busto a dr. - Al rov. Minerva e la Sibilla su sfondo di rovine - All'esergo NE TVRBATA / VOLENT - In incuso L.M.V. 1725 - (m/m. 88,5 - Bordo modanato - Opus: L.M. Weber - V.T. 363 - Mazz. II, 377 tav. 192, 2) - AE q.SPL 1.200

*M512 **Lami Giovanni** - (1697-1770 - Letterato fiorentino) - **1747** - ΙΩΑΝΝΗC Ο ΛΑΜΙΟC. - Busto a dr. con capelli lunghi e mantello drappeggiato - Sotto la troncatura del busto A.O.CΙΛΟΥΙΟC.ΕΠ. - Al rov. Minerva seduta con scudo e una lunga asta nell'atto di scrivere su una pergamena - A sin. una lucerna accesa - A dr. libri ed una pianta di olivo - All'esergo ΑΨΜΖ - (m/m. 87 - Bordo modanato - Opus: A. Selvi - V.T. 208 - Mazz. II, 406 tav. 200, 2) - AE SPL 1.450

*M513 **Bertini Giuseppe Maria Saverio** - (1694-1756 - Medico fiorentino) - **1752** - IOSEPH. XAVERIVS BERTINIVS FLORENTIN. AET. LVII. - Busto a dr. - Sulla troncatura A. SELVIVS. - Al rov. NOBIS EXTVDIT ARTEM. - Mercurio ed Esculapio stanti - All'esergo MDCCLII - (m/m. 88 - Bordo modanato - Opus: Antonio Selvi - V.T. 221 - Mazz. II, 378 tav. 192, 3) - AE SPL 1.800

*M514 **Dante Alighieri - 1819** - DANTE ALIGHIERI - L. COSSA. F. 1819 - Busto laureato a sin. - Al rov. ITALICAE / POESIS / CONDITOR - Scritta in tre righe - (m/m. 50 - Opus: Cossa) - **R** - AE FDC 200

*M515 **Cenotafio a Firenze - 1831** - DANTES ALIGHERIVS - Busto laureato a sin. - Al rov. FLORENTIAE MDCCCXXXI - Veduta del cenotafio - (m/m. 55 - Opus: Fabris) - AE q.FDC 200

*M516 **Leopoldo II** - (1824-1859) - LEOPOLDO II G.D. DI TOSCANA - Busto a dr. - All'esergo A. FABRIS D'UDINE - Al rov. PONTI SOSPESI IN TOSCANA / ANNO MDCCCXXXVI - Veduta di uno dei due ponti con lo sfondo di Firenze - (m/m. 30,6 - gr. 13,00 - Opus: Antonio Fabris) - Splendida patina - AR SPL 300

*M517 **Guicciardini Francesco** - (1482-1540 - Fiorentino, uomo politico al servizio di casa Medici) - Medaglia celebrativa del 1846 - FRANCISCVS GVICCIARDINI - Busto a dr. - Al rov. VETERVM ROMANOR / INGENIVM ELOQVIVMQ. / ... scritta in cinque righe entro rami di alloro - (m/m. 41,6 - gr. 32,4 - Opus: Girometti) - **R** - AR q.FDC 300

*M518 **Machiavelli Niccolò** - (1469-1527 - Scrittore ed uomo di stato fiorentino) - Medaglia celebrativa del 1846 - NICOLAVS MACCHIAVELLI - Busto a dr. - Al rov. TANTO NOMINI / NVLLVM PAR / ELOGIVM / scritta in tre righe entro corona di alloro - (m/m. 41,7 - gr. 32,8 - Opus: Girometti) - **R** - AR q.FDC 300

*M519 **FORLI' E PADOVA - Morgagni Giovan-Battista** - (1682-1771 di Forlì, medico insigne - Dal 1711 professore all'università di Padova) - IOANN. BAPTISTA MORGAGNI - Busto a dr. con vistosa parrucca - Al rov. SALVTI SCIENTIA. T.M. INV. ET SCVLP. ROMAE. MDCCCVIII - (m/m. 68 - Opus: Tommaso Mercandetti - Bretthauer 787 - Bartolotti Med. 2, pag. 33 fig. 31, pag. 36 scheda 80) - AE SPL 400

*M520 **GENOVA - Luigi XIV** - Bombardamento di Genova - 1684 - LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. VIBRATA IN SVPERBOS FVLMINA. GENVA EMENDATA MDCLXXXIV - Giove lancia fulmini dalle nuvole - Panorama della città e del porto con navi - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 202) - AE SPL 300

*M521 Atto di sottomissione della Repubblica di Genova - 1685 - LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. GENVA OBSEQVENS. DVX LEGATVS ET DEPRECATOR MDCLXXXV - Il re di Francia riceve il doge di Genova - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 207) - AE q.SPL 200

*M522 **Migliara Giovanni** - (Pittore di Alessandria - 1785-1837) - Medaglia dedicatagli dalla città di Genova nel 1829 - JOAN. MIGLIARA ALEX. PICTOR. - Busto a sin. - Al rov. EX / CONSVLTO CIVICO / MDCCCXXIX / entro corona di rami di quercia - (m/m. 40 - gr. 33,6 - Opus: Putinati) - AR SPL 350

*M523 ASSOCIAZIONE AGRARIA. TORINO XXV AGOSTO MDCCCXLII - Donna in piedi con cornucopia e corona di alloro - Al rov. PVBBLICO PREMIO PER DECRETO DEL COMIZIO AGRARIO DI GENOVA ESP. 1845. M.SE CARLO DORIA - (m/m. 48 - gr. 60,5 - Opus: Ferraris - Camozzi 506) - AR SPL 200

*M524 **GENOVA/USA - Cristoforo Colombo** - Fiera mondiale di Chicago 1893 - COLUMBIAN SOUVENIR MEDAL - CHICAGO WORLD'S FAIR 1893 - Busto di Colombo frontale - Al rov. IN GOD WE TRUST - U.S. MAN OF WAR - Nave da guerra "Cristoforo Colombo" - (m/m. 55,5) - Medaglia a forma di scatola contenente una serie di otto immagini stampate su carta a colori, relative alla fiera mondiale - **Molto rara - RR** - AE nichelato SPL 500

*M525 **IVREA - Luigi XIV** - Presa di Ivrea - 1704 - LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. EPOREDIA CAPTA XXIX SEPTEMBRIS MDCCIV - Ivrea si sottomette al re di Francia - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 298) - AE SPL 200

*M526 **LIVORNO - Confraternita della Misericordia di Livorno sec. XVIII** - FESTINAT AD CHARITATEM - LIBURNI - K.M. - Testa di S. Giovanni Battista su bacile sormontata dalla croce - Al rov. MERCES / IN / COELO - Scritta entro rami di giglio ed alloro - (m/m. 45) - Fusione originale con appiccagnolo - AE SPL 200

*M527 **Ansani Giovanni** - (1744-1826 - Tenore romano) - Medaglia dedicatagli dalla città di Livorno nel 1792 - IOH. ANSANVS ROM. FAMA ET INVIDIA MAIOR - Busto a dr. - Al rov. VIRTVTI / LIBVRNI / CIVITAS / 1792 - Scritta in quattro righe entro rami di alloro - (m/m. 55,5 - Niggl. 28) - AE q.SPL 200

*M528 Altro esemplare simile al precedente ma in piombo - (m/m. 54 - Niggl. 28) - *Fusione originale* - Pb q.SPL 130

*M529 **LUCCA - Medaglia premio della reale accademia lucchese - 1818** - MUNIFICENTIA / OPT. PRINC. / A. MDCCCXIII - Entro rami di alloro - Al rov. IIII VIRI / R. ACAD. LVC. A. NEG. / FF. CVR. - Scritta in tre righe - (m/m. 33,2 - gr. 16,4 - Massagli 22) - **Rara** - Appiccagnolo asportato - AR q.SPL 400

*M530 **MANTOVA - Vincenzo II** - (1626-1627 - VII duca di Mantova e V del Monferrato) - VINCEN. II D.G. DVX MANT. VII ET M.F.V. - Busto corazzato a sin. con gran collare alla spagnola - Al rov. FERIS TANTVM INFENSVS - Un cane levriere - (m/m. 44,6 - Opus: Gaspare Moroni - Magnaguti 82) - Bellissima patina - AE q.SPL 1.500

*M531 **Filippo V di Spagna** - Alleanza franco-spagnola - Campagna d'Italia - 1703 - PHILIPPVS V REX CATHOLICVS - Busto laureato a dr. - Al rov. SERVATA / CREMONA / MANTVA LIBERATA / FVSO HOST. EXERC. / GVASTALLA / CAPTA - Scritta in sei righe - (m/m. 31 - gr. 10,2 - Opus: R.) - **RR** - AR BB 300

*M532 **Maria Teresa** - Per la riunione dei principati di Castiglione, Medole e Solferino al ducato di Mantova - 1773 - MARIA THERESIA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. CASTIL. MEDVL. ET SVLPHIR. / ... - Due figure femminili - (m/m. 49,2 - Opus: Krafft - Schau 253) - **R** - AE SPL 250

*M533 **Leopoldo II imperatore** - Per la visita a Mantova - 1791 - LEOPOLDVS II IMP. SEMP. AVG. - Busto laureato a sin. - Al rov. MVNIFICENTIA AVGVSTI - FELIX MANTVA MDCCXCI - (m/m. 44,5 - gr. 34,8) - Leggere tracce di corrosione sul dav. - AR BB/SPL 350

*M534 Altro esemplare simile al precedente, ma in bronzo - AE SPL 200

*M535 **Tempio dedicato a S. Lugi Gonzaga a Castiglione delle Stiviere (MN) - 1891** - Per il terzo centenario della morte del santo - CASTILIO STIVERIORVM XI KAL. IVL. AN. MDCCCXCI - Veduta prospettica del tempio - Al rov. S. ALOISIVS GONZAGA - Il santo prega davanti al crocefisso - (m/m. 46,7 - Prod. Johnson) - 2 esemplari - AE dorato e M.B. FDC 150

*M536 **MILANO - Eugenio di Savoia** - (1663-1736 - Celebre generale, dal 1683 al servizio dell'Imperatore) - Per la nomina a governatore di Milano - 1706 - EVGENIVS FRANC. DVX SAB. S.C.M. GENER. GVBER. MEDIOL. - Busto corazzato a dr. - Al rov. GENIO TVTELARI ITALIAE... - Eugenio con ramo di palma e fulmini da una parte atterra soldato francese, dall'altra riceve l'omaggio della città di Milano - Sul contorno QVACVMQVE VIA SECAT.. - Verso tratto dall'Eneide - (m/m. 37,3 - gr. 21 - Opus: Ph. H. Mueller - Eugenio in Nummis 107) - **R** - AR SPL 800

*M537 Altro esemplare simile al precedente, ma in bronzo - Piccole macchie - AE SPL 300

*M538 **Ferdinando** - (Arciduca d'Austria, governatore di Milano - 1771) - FERDINANDVS ARCIDVX AVSTR. - Busto a dr. - Al rov. OMEN FELICITATIS INSVBRICAE - Apollo appoggiato ad un globo con lira e timone - (m/m. 50 - Opus: Krafft - Schau 240) - AE SPL 250

*M539 **Maria Teresa** - Ricostruzione del palazzo reale di Milano - 1778 - M. TERESA AVGVSTA - Busto diademato a dr. - Al rov. REGIA MEDIOLANI - AMPLIATA INSTRVCTA / NOVA FACIE ORNATA / MDCCLXXVIII - Veduta del palazzo - (m/m. 50 - Opus: Guillemard - Schau 277) - M.B. SPL 250

*M540 **Giuseppe II imperatore** - Per la costruzione del nuovo osservatorio astronomico in Milano - 1772 - IOSEPHVS II PIVS FELIX AVG. - Busto laureato a dr. - Al rov. SPECVLA ASTR. MEDIOL. MDCCLXXIX - Veduta dell'edificio - In primo piano un telescopio - (m/m. 50 - Opus: Krafft - Schau 234 solo per il rov.) - **R** - AE SPL 300

*M541 **Trivulzio Carlo** - (1715-1789 - Archeologo e numismatico milanese) - KAR. EX MARCH. TRIVVLTIIS PHILOLOS PRAESTANTISS. - Busto a dr. - Al rov. MEA SOLA VOLVPTAS.. OB. MDCCLXXXIX / V.A. LXXIV - Figura femminile seduta con una moneta in mano scrive su un leggio - (m/m. 46 - Opus: Guillemard) - AE SPL 250

*M542 **Leopoldo II imperatore** - Per la visita a Milano - 1791 - LEOPOLDVS II P.F. AVGVSTVS - Busto laureato a dr. - Al rov. ILARITAS INSVBRIAE - A. MDCCXCI - La Lombardia con cornucopia davanti ad un ara - (m/m. 50 - Opus: Guillemard) - AE q.SPL 250

*M543 **Sacco Luigi** - ALOYSIUS SACCO MEDIOL. MED. ET CHIR. PROF. - Busto a sin. - Al rov. IENNIERI AEMULO / AMICI BONONIENSES A.I. / AB ITAL. REP. CONS. - Scritta in tre righe entro rami di quercia - (m/m. 56 - Opus: Tadolini - Brett. 1014 - Storer 3104) - AE SPL 200

*M544 **Longhi Giuseppe** - (1766-1831 - Incisore e filosofo di Monza) - GIUSEPPE LONGHI INCISORE FILOSOFO 1818 - Busto a dr. - Al rov. ARTE / GRAZIA / E / SAPERE - Scritta in quattro righe entro corona di alloro - (m/m. 50 - Opus: Cossa) - **R** - AE q.FDC 250

*M545 **Cagnola Luigi** - (1762-1833 - Celebre architetto milanese) - Per la costruzione dell'Arco della Pace - 1829 - ALOYSIVS CAGNOLA TETRARCHA ARCHITECTVS MEDIOLANENSIS MDCCCXXIX - Busto a dr. - Al rov. TRIVMPHALE PACIS MONVMENTVM MEDIOLANI - Veduta dell'Arco della Pace - (m/m. 47,2 - Opus: Putinati) - **R** - AE SPL 200

*M546 **Ferdinando I** - Incoronato a Milano - 1838 - FERDINANDVS I D.G. AVSTRIAE... - Testa laureata a dr. - Al rov. CORONA FERREA FAVSTE... - Scena dell'imposizione della Corona Ferrea - (m/m. 52 - gr. 52,5 - Opus: Manfredini - Comandini II, 762) - AR q.SPL 200

*M547 **Casati Gaetano** - (Esploratore - 1890) - SOCIETA' D'ESPLORAZIONE COMMERCIALE IN AFRICA - MILANO - Italia turrita indica l'Africa - Al rov. A / GAETANO CASATI / PER UN DECENNNIO / ... MILANO 1890 - Scritta in 13 righe - (m/m. 50 - Opus: Grazioli - Camozzi II, 2619) - AE SPL 150

*M548 **Bossi Giuseppe** - (1777-1815 - Celebre pittore milanese) - GIUSEPPE BOSSI PITTORE - Busto a dr. entro medaglione - Al rov. DECORO / DELLA PATRIA / SPLENDORE / DEL SECOLO / XVIII - Scritta in cinque righe entro rami di alloro - (m/m. 58,6 - Opus: Cossa) - AE q.SPL 200

*M549 ALLA CONTESSA GIULIA SAN SEVERINO VIMERCATI NATA TARSIS - Busto a dr. - Al rov. corona di rami di alloro - (m/m. 51 - Opus: L. Insenga) - AE dorato q.SPL 150

*M550 IOSEPHO ARCHINTHIO ET CHRISTINAE TRIVVLTIAE CLARISSIMIS MEDIOLANENSIBVS - Busti affrontati dei due sposi - Al rov. AVSPICATISSIMUM CONNVBIVM - Giovane seduto con due corone di fiori in mano ed un cane ai suoi piedi - (m/m. 44 - Opus: Putinati) - AE SPL 180

*M551 **Giuseppe Verdi** - 1908 - I CENTENARIO DEL R. CONSERVATORIO G. VERDI MILANO - Busto a sin. - Al rov. CONGRESSO MUSICALE DIDATTICO XIV-XXI DIC. MCMVIII - Apollo con la lira - (m/m. 56 - Opus: Pogliaghi - Niggl. 2090) - AE q.FDC 200

*M552 **Arturo Toscanini ed Arrigo Boito - 1924** - MCMXXIV - Busti accollati di Toscanini e Boito - Al rov. ARTURO TOSCANINI / RAPPRESENTANDO AL TEATRO / DELLA SCALA... scritta in nove righe - (m/m. 60 - Opus: E.F. - Niggl. 2657) - AE SPL 250

*M553 1946 - ARTVRO TOSCANINI - Busto a sin. - Al rov. AL MAESTRO CHE MAI FU ASSENTE LA SUA ORCHESTRA - LA SCALA 1946 - Le mani con la bacchetta - (m/m. 60 - Opus: Affer - Niggl. 2015) - **R** - AE q.SPL 250

*M554 ARTURO TOSCANINI - Busto a dr. - Al rov. TEATRO DELLA SCALA 1778-1946 - Veduta dell'interno del teatro - (m/m. 60,3 - Opus: Affer) - **R** - AE SPL 250

*M555 **MODENA - Luigi XV** - Spedizione in Italia - 1745 - LVD. XV REX CHRISTIANISS. - Busto a dr. - Al rov. EXPEDITIO ITALICA MDCCXLV - Il fiume Panaro guarda la Vittoria adornare una colonna di trofei - (m/m. 41,8 - Opus: Marteau) - AE q.FDC 200

*M556 Per il ritorno della duchessa Maria Beatrice e dei figli in Modena dopo i moti del 1831 - DD. NN. FRANCISCO IIII ATEST. ET M. BEATRICI ARCHIDD. AVSTRR. - Busti accollati a sin. - Al rov. MVTINENSES A. / MDCCCXXXI - Figura muliebre turrita seduta davanti ad un cippo - (m/m. 42 - Opus: Putinati - Bocc. 233 - Camozzi 354) - AE SPL 200

*M557 Premio della società di incoraggiamento per le arti di Modena - 1846 - AUSPICE FRANCESCO V. MDCCCXLVI - Rappresentazione allegorica della Società, dell'Amor Patrio e del Genio delle belle arti - Al rov. SOCIETA' / D'INCORAGGIAMENTO / PER LE ARTI / MODENA - Scritta in quattro righe entro rami di quercia e alloro - (m/m. 60 - Opus: Rinaldi - Bocc. 260 - Camozzi 540) - **R** - AE SPL 400

*M558 **Francesco V** - Medaglia premio per gli allievi dell'accademia di Belle Arti - 1852 - FRANCESCO V D'AVSTRIA D'ESTE DVCA DI MOD. REG. MIR. MAS. E CAR. - Busto a sin. - Al rov. LEVA DI TERRA IN CIEL NOSTRO INTELLETTO - Pittura, Scultura ed Architettura fra nubi - (m/m. 55,2 - Opus: Cossa - Bocc. 263) - **Rara** - AE dorato BB/SPL 300

*M559 Medaglia premio del 1855 - FRANCISCVS V ARCHID. AVSTR. DVX MVT. REG. MIR. MASS. CARR. GVAST. CET. - Busto a sin. - Il rov. manca - (m/m. 51 - Opus: Lange - Bocc. 265) - Prova in peltro SPL 150

*M560 Medaglia di fedeltà alla disciolta brigata estense - 1863 - FRANCISCVS V AVST. ATESTINVS. DVX MVTINAE. - Testa nuda a dr. - Al rov. FIDELITATI / ET / COSTANTIAE / ... scritta in sei righe entro rami di quercia - (m/m. 32 - Bocc. 266 - Brambilla 297) - Con appiccagnolo e nastro - AE SPL 300

*M561 **Scuola Militare di Modena - 1891** - GLI UFFICIALI E GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA MILITARE - Stemmi di Modena e di Casa Savoia - Al rov. ALLE DONNE MODENESI / CHE NEL NATALIZIO / DI / UMBERTO I / ... - Scritta in sette righe entro rami di quercia e alloro - (m/m. 60 - Opus: Broggi - Camozzi II, 2664) - AE q.FDC 100

*M562 **NAPOLI E DUE SICILIE - Sannazzaro Iacopo** - (Poeta napoletano - 1458-1533) - ACTIVS SYNCERVS - Busto laureato a sin. - Al rov. anepigrafe - Splendida scena della natività - (m/m. 35 - Opus: Girolamo Santacroce nel 1524) - (Arm. III, 53 a.) - AE SPL 1.000

*M563 **NAPOLI - Giovan Battista della Porta** - (Medico e naturalista napoletano - 1545-1615) - IOAN. BAPT. PORTA. LYNCEVS. NEAPOL. - Busto a dr. - Al rov. NATVRA RECLVSA - La natura in forma di donna nuda tiene in mano una sfera - (m/m. 35,35 - Opus: ignoto - Arm. II, 266, 4) - Piccolo foro in alto - Esemplare originale coniato - AE BB 500

*M564 **Perrenot De Granvel Antonio** - (1517-1586 - Cardinale dal 1561) - ANT. S.R.E. PBR. CARD. GRANVELLANVS - Busto a sin. - Al rov. IN HOC VINCES - Scena della consegna a Napoli, da parte del cardinale, dello stendardo con riprodotto il crocefisso della cattedrale di Toledo a Don Giovanni d'Austria, comandante generale della flotta a Lepanto nel 1571) - (m/m. 43 - Opus: Melon - Arm. I, 264, 10) - **Molto rara - RR** - AE BB/SPL 800

*M565 **Marino Gianbattista** - (1569-1625 - Poeta napoletano) - IO. BAP. MARINVS - Busto corazzato a sin. - Al rov. HIC / NIHIL / EXPEC / TES scritta in quattro righe - (m/m. 40 - Arm. III, 297 D - Siciliano 25) - Piccolo foro in alto - AE BB 300

*M566 D. ELISAB. DE MO(N)TEAP(ER)TO MARCHESA DE M. APER. - Busto a sin. con colletto alla spagnola - Al rov. AD STRA - 1616 - Guerriero a cavallo tra due cime di montagne - (m/m. 47,8) - AE q.SPL 400

*M567 **Pedro Martinez Rubio** - (Arcivescovo di Palermo e capitano generale della Sicilia - 1659) - PETRVS MARTINEZ RVBIO ARCH. PAN. - Busto frontale in abito talare - Al rov. PRESIDENS ET CAP. GEN. SICILIE MDCLIX - Stemma arcivescovile - (m/m. 45,2 - Opus: B.L.) - Esemplare originale ed inedito - **RR** - AE SPL 1.000

*M568 **Portocarrero Ludovico Fernandez** - (1635-1709 - Cardinale dal 1669, nel 1677-78 vicerè di Sicilia) - LVDOV. CARD. PORTOCARRERO... AD INNOC. XI MDCLXXVIII - Busto a sin. - Al rov. HAC DVCE CVNCTA PLACET. - Veduta del porto di Palermo con trofei - (m/m. 45,7 - Opus: G. Hamerani - Siciliano 56) - AE q.FDC 300

*M569 **Luigi XIV** - Battaglia navale presso Messina contro gli spagnoli - 1675 - LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. ALIMENTA MESSANAE - HISPAN. AD FRETVM SICVL. DEVICTIS MDCLXXV - Porto con navi prossime ad approdare, in alto una Vittoria alata - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 144 - Siciliano 51) - AE q.FDC 250

*M570 **Luigi XIV** - Battaglia navale di Augusta in Sicilia contro la flotta spagnola - 1676 - LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. DEVICTA HOSTIVM CLASSE DVCE INTEREMPTO - Trofei navali e colonna rostrale - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 152 - Siciliano 52) - AE SPL 250

*M571 **Battaglia navale di Palermo contro gli spagnoli - 1676** - LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. VICTORIA PANORMITANA . DELETA HOSTIVM CLASSE 1676 - Vittoria e trireme - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 155 - Siciliano 54) - AE q.SPL 200

*M572 **Filippo V** - (Re di Spagna e delle Due Sicilie) - Visita Napoli nel 1702 - PHILIPPVS V HISPANIARVM ET VTRVSQ. SICIL. REX - Il re a cavallo - Al rov. ADVENTVI PRINCIPIS FOELICISSIMO NEAPOLIS 1702 - Figura femminile con cornucopia e scudo stemmato, sullo sfondo il Vesuvio - (m/m. 59 - Opus: De Gennaro - Siciliano 69) - AE SPL 600

*M573 **Per devozione a S. Gennaro (1707)** - D. IANVARIVS M. NEAP. VRB. PAT. PAT. - Busto mitrato a sin. - Al rov. IN / CAPITE EST / ANIMA EST / NOBIS IN / SANGVINE / VITA / D.S. scritta in sette righe entro cartiglio barocco, in alto due ampolline - (m/m. 29,5 - Siciliano 80) - AE dorato SPL 200

*M574 **Carlo VI** - La Sicilia nella guerra di successione spagnola - 1718 - CAROLVS VI D.G. ROM. SEMP. AVG. - Busto laureato a dr. - Al rov. INDE / SICILIA LEGI / TIMO REGI SVO / RESTITVTA ... - Cristo parla agli ebrei, 1716 in cronogramma - (m/m. 43,8 - gr. 30,9 - Opus: Vestner - Mont. 1542) - AR SPL 1.500

*M575 Pace tra Carlo VI d'Austria e Filippo V di Spagna dopo la guerra per il possesso del regno di Napoli - 1725 - CAROLVS VI D.G. ROM. IMP. SEMP. AVG. - Busto laureato a dr. - Al rov. PAX INTER IMP. ET HISP. / VIENNAE PACTA / 1725 ... - La Pace e la Fede stanti - (m/m. 43,2 - Opus: Werner - Mont. 1597) - AE SPL 350

*M576 **Luigi XV** - Ricostituzione del regno delle Due Sicilie - 1738 - LVD. XV REX CHRISTIANISS - Busto a dr. - Al rov. MAIESTAS DOMVS AVGVSTAE - RECEPTO VTRIVSQVE SICILIAE REGNO MDCCXXXVIII - Due donne presentano al re gli stemmi dei Lorena e dei Borboni - (m/m. 41,5 - Opus: Duvivier) - AE q.FDC 250

*M577 **Testa Francesco** - (Arcivescovo di Palermo - 1771) - FRANC. TESTA NICOSIEN. ARCH. AB ET DOM. MONREG. - Busto a dr. - Al rov. ALTARE ORACVLI TEXIT AVRO ANNO XVII... MDCCLXXI - Altare con crocifisso e sei candelabri - (m/m. 45 - Opus: Balzar) - AE BB 250

*M578 **Per la spedizione delle truppe napoletane** in soccorso della Sede Apostolica - 1797 - FERDINANDUS IV UTRIUSQ. SICILIAE REX P.F.A. - Busto elmato e corazzato del re a dr. - Al rov. MILITIBUS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS - Figura muliebre che incorona un guerriero galeato - All'esergo MDCCXCVII - (m/m. 36,4 - gr. 21,6 - Ricciardi 56) - PROVA IN ARGENTO SENZA ANELLO DI SOSPENSIONE - **Rara** - AR SPL 800

*M579 **Per il ristabilimento della dinastia** dopo la disfatta della Repubblica Napoletana - 1799 - FERDINAND. IV D.G. SICILIAR. ET HIE. REX - Busto a dr. - Al rov. PER MEZZO DELLA DIVINA PROVVIDENZA / ... scritta in sei righe - In alto il ritratto dell'ammiraglio Nelson - (m/m. 48 - Opus: G.H. Kuechler - Jul. 704 - Ricciardi 59) - AE SPL 250

*M580 **Arrivo a Napoli di Gioacchino Murat e presa di Capri** - GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE - Busto a sin. in alta uniforme - Al rov. AVVENIMENTO AL REGNO... - La flotta davanti all'isola di Capri - (m/m. 61 - Opus: Jaley 1811 - Jul. 1942 - Bramsen 755 - Ricciardi 70) - Coniazione posteriore della zecca di Parigi - AE SPL 200

*M581 **Napoli per la distribuzione delle bandiere** - GIOACCHINO NAPOL. RE DELLE DUE SICIL. - Busto a sin. - Al rov. ALLE LEGIONI PROVINCIALI... - Fascio di quattordici bandiere legate con nastro - (Appiccagnolo divelto) - (m/m. 37 - Opus: Arnaud - Jul. 2072 - Bramsen 842 - Ricciardi 82) - AE SPL 300

*M582 **Per la prima pietra della piazza Murat in Napoli** - GIOACCHINO NAPOL. RE DELLE DUE SICILIE - Busto a sin. - Al rov. VOTI PUBBLICI / PER LA NUOVA PIAZZA / MURAT / ... scritta in sette righe - (m/m. 38 - Jul. 2068 - Bramsen 841 - Ricciardi 81) - **R** - AE q.SPL 300

*M583 **Premio nell'esposizioni delle arti e manifatture - 1811** - IOACHIMVS NAPOLEO NEAP. ET SICILIAE REX - Busto a sin. - Al rov. SIC ARTIBVS VENIT HONOS - Minerva galeata assisa davanti ad un tripode - (m/m. 43 - gr. 46,2) - Con appiccagnolo originale e nastro rosso - (Jul. 2476 - Bramsen 1136 - Ricciardi 86) - AR SPL 1.500

*M584 Esemplare simile al precedente, in bronzo - (m/m. 43 - Jul. 2477 - Bramsen 1136 - Ricciardi 86) - **RR** - AE q.SPL 350

*M585 **Regno delle Due Sicilie - 1814** - Decorazione "ONORE E FEDELTA'" ORO - Scudetto centrale tondo d'oro con l'effige del re circondato da una corona di quercia da cui pendono due drappi in smalto color turchino orlati di bianco e rosso - In alto corona reale su un fiocco che lega idealmente la corona di quercia - Al rov. ONORE E FEDELTA' su fondo in smalto bianco - Questa decorazione fu istituitta da Gioacchino Murat il 1 dicembre 1814, per i funzionari e i dignitari benemeriti che nelle vicissitudini del Regno avevano serbato fedeltà alla corona. Esistono numerose varianti: in questo esemplare non vi è nessuna scritta intorno alla testina di Murat - (m/m. 33,5x27 - gr. 7,2 - Ricciardi 2) - **Rarissima** - **RRR** - AV e smalti - Nastro originale SPL 4.000

*M586 **Per le nozze della principessa reale M. Carolina di Borbone** - Primogenita del duca di Calabria - Col duca di Berry - 1816 - LVDOVICVS XVIII FRANC. ET NAV. REX. - Busto a dr. - Al rov. SPES ALTERA REGNI - Genio alato stante con due corone di fiori - (m/m. 50 - Opus: Andrieu - Ricc. 110) - AE SPL 200

*M587 Esemplare simile al precedente - (m/m. 41 - Opus: Brenet - Ricc. 111) - AE SPL 200

*M588 **Francesco I e Maria Isabella visitano la zecca di Parigi - 1830** - FRANCOIS I. MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAVLE C. DE TRAPANI. - Busti dei tre personaggi a sin. - Al rov. L.L. M.M. SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE... - (m/m. 51 - Opus: Barre - Ricc. 147) - AE q.FDC 300

*M589 **Per il Congresso degli Scienziati - 1845** - AVSPICE FERDINANDO II P.F.A. VII CONGRESSO DEGLI / SCIENZIATI ITALIANI / NAPOLI MDCCCXLV - L'Italia turrita regge la fiaccola della scienza sullo sfondo il Vesuvio - Al rov. GIO. BAT. VICO NATO IN ... - Busto a dr. - (m/m. 60 - Opus: Arnaud-Catenacci - Ricc. 178) - AE SPL 200

*M590 **Ferdinando II** - Distintivo d'onore per la Campagna di Sicilia - 1849 - Busto a dr. entro corona di alloro - Al rov. CAMPAGNA / DI / SICILIA / 1849 - Scritta entro corona di alloro - (m/m. 27x40) - AE SPL 300

*M591 **Per l'inaugurazione del telegrafo elettrico - 1852** - FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE P.F.A. - Busto a sin. - Al rov. AL SIRE PROVIDENTISSIMO... - Scritta in nove righe entro rami di quercia ed alloro - (m/m. 147 - Opus: Arnaud - Ricc. 200) - **Estremamente Rara - RRRR** - AE galvanoplastica q.SPL 1.000

*M592 **Per omaggio alla regina - 1858** - MARIA TERESA D'AUSTRIA REGINA DELLE DUE SICILIE - Busto diademato a dr. - Al rov. MARIA TERESA REGINA / SPECCHIO DELLE MADRI / ... scritta in sette righe entro rami di quercia e rose - (m/m. 147 - Opus: Arnaud - Ricc. 216) - **Estremamente Rara - RRRR** - AE galvanoplastica SPL 1.200

*M593 **Francesco II di Napoli ai difensori di Gaeta - 1861** - FRANCESCO II – MARIA SOFIA - Busti accollati a sin. - Al rov. GAETA 1860-1861 - Veduta di Gaeta - (m/m. 20 - Con appiccagnolo a forma di giglio e nastro biancoazzurro - Ricc. 271 - Camozzi 1121) - AE q.SPL 500

*M594 **Prima esposizione di industrie marittime in Napoli - 1871** - PRIMA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'INDUSTRIE MARITTIME IN ITALIA NAPOLI APRILE 1871 - Veduta del palazzo dell'esposizione, del porto e del Vesuvio - Al rov. LA GARA DEL LAVORO E' CULTO DI LIBERTA' - L'Italia turrita riceve l'omaggio da due figure femminili - (m/m. 73 - Opus: Arnaud - Camozzi 1408) - AE FDC 250

*M595 Serie di 15 medaglie celebrative di uomini e donne illustri dell'allora regno delle Due Sicilie, realizzate dagli incisori Catenacci ed Arnaud della zecca di Napoli - I soggetti sono: **Gioeni**, naturalista - **Bernini,** architetto - **Maurolico,** astronomo - **Gioia,** inventore - **Vitruvio,** architetto - **Genovesi,** filosofo - **Cicerone,** oratore - **D'Alessandro,** antiquario - **Ovidio,** poeta - **Caio Mario,** generale - **Archimede,** matematico - **Novelli,** pittore - **Tasso,** poeta - **Trottola,** medico - **Alcmeone,** anatomo - Tutte le medaglie sopra elencate sono in AE - m/m. 40,7 - In conservazione FDC e contenute singolarmente in eleganti astucci espositori in legno e cartone, con brevi note sul personaggio - 15 esemplari FDC 2.250

*M596 **PADOVA - Benavides Marco Mantova** - (1489-1582 - Giureconsulto padovano) - M. MANT. BENAVIDIVS PAT. I.C. ET COMES. - Busto a dr. - Al rov. FESSVS LAMPADA TRADO - Un bue accovacciato - (m/m. 30,5 - Opus: Martino da Bergamo) - AE q.BB 300

*M597 **Iapelli Giuseppe** - (1783-1852 - Architetto veneziano) - NELL'ARTE SUA COME AQUILA VOLA - GIUS. IAPELLI ING. ARCHITETTO - Busto a dr. - Al rov. PEL RICOSTRUITO / TEATRO NUOVO / PADOVA / MDCCCXLVII - Scritta in quattro righe - (m/m. 56,6 - Opus: Putinati) - **R** - AE SPL 300

*M598 **PARMA - Enrico II** - (Re di Francia - 1547-1559) - Per le vittorie in Italia - Parma, Mirandola, Siena, nel 1552 - HENRICVS GALLIARVM REX INVICTISS. P.P. - Busto laureato a dr. - Al rov. RESTITVTA / REP. SENENSI / LIBERATIS OBSID. / MEDIOMAT. PARMA / MIRAND... 1552 - Scritta in nove righe - (m/m. 54,2 - T.N. pag. 9, tav. XII, 2) - Piccolo foro - AE SPL 600

*M599 ALEXAND. FARNES. PAR. PLA. PRIN. BELG. DVM. G. - Busto corazzato a dr. - Al rov. IN. VICTO. OPTIMO PRINCIP. 1585 - Colonna rostrata sormontata dalla Vittoria - Ai piedi della colonna due figure incatenate - (m/m. 29,6 - gr. 10,7 - V. Loon, pag. 354) - Commemora la conquista di Anversa - **Molto rara - RR** - AR SPL 1.000

*M600 **Carli Ferdinando** - (Parmense, filosofo, poeta e storico) - FERDIN. CAROLVS PHILOSOPHVS PARM. A. AET. LX - Busto a sin. - Al rov. PONDERIBVS LIBRATA SVIS. MDCXXXIX - Una pendola appesa ad una parete di mattoni sulla quale spunta della vegetazione - (m/m. 61,2 - gr. 64 - Opus: Cormano - Mazz. II, 25 tav. 106) - Fusione originale - **R** - AR SPL 2.000

*M601 **Pace tra il duca di Parma ed il papa con l'intervento di Luigi XIV** - LVD. XIIII FR. ET NAV. REX CHRISTIANISS. - Busto a dr. - Al rov. REX PACIS ARBITER - ITALIA PACATA MDCXLIIII - L'Italia con lancia e cornucopia seduta sul globo - (m/m. 41,2 - Opus: Mauger - Divo 10 - Le Maistre 82) - AE SPL 200

*M602 Idem - LVDOVICVS XIIII REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. ITALIA PACATA XXX MARTII MDCXLIV - L'Italia con lancia e cornucopia seduta sul globo - (m/m. 41,3 - Opus: Mauger) - AE SPL 200

*M603 **Francesco I Farnese** - (Duca di Parma e Piacenza - 1678-1727) - FRANC. I PAR. ET PLAC. DVX. - Busto a dr. - Al rov. MEDIO TVTISSIMVS IBIS - Il Po sdraiato davanti alle mura di Piacenza - In alto, sopra lo zodiaco, Apollo addita la via alla quadriga del Sole guidata da Fetonte - (m/m. 52,8 - Opus: G.L. - Crocicchio 338) - **RR** - AE SPL 1.000

*M604 **Cervi Giuseppe** - (1663-1748 - Medico parmense - Archiatra del re di Spagna) - IOSEPH. CERVI EQVES PARM. REGVM HISPAN. ARCHIATER ET CONSIL. - Busto a sin. - Al rov. REGES / REGNVMQVE / TVETVR - Castello sormontato da due corone - Il tutto entro ghirlanda costituita da due rami di alloro e due serpenti - (m/m. 68 - Opus: O. Hamerani - Brett. 202) - AE SPL 500

*M605 **Vittoria dei Francesi sugli Austriaci a Parma - 1734** - LVD. XV REX CHRISTIANISS. - Busto a dr. - Al rov. PROFLIGATI AD PARMAM GERMANI... MDCCXXXIV - Il re vestito all'antica con lancia e scudo, a destra Parma seduta assiste - (m/m. 41,2 - gr. 32,7 - Opus: J.L. - Fleurimont 50) - **Molto rara** - **RR** - AR q.SPL 1.200

*M606 **Ferdinando I di Borbone** - (Duca di Parma, Piacenza e Vasto - 1771) - FERDINANDVS HISP. INF. PARM. PLAC. VAST. DVX. - Busto a sin. - Al rov. NOVVM VTRIQVE COLLATVM DECVS... MDCCLXXI - Una figura alata incorona la Commedia e la Tragedia - (m/m. 52,5 - Opus: F.C.) - AE SPL 500

*M607 **Ferdinando I di Borbone** - (1765-1802) - Scudo esagonale - "VOLONTARIO DINSTINTO" (per 18 anni di servizio) - (m/m. 39,2x34,2 - Brambilla pag. 418) - **RR** - AE q.FDC 1.000

*M608 **Maria Luigia di Parma** - (Moglie di Carlo IV re di Spagna - 1790) - REGI MAX CAROLO IV OPT. QVE REGINAE ALOISIAE - Busti accoppiati a dr. - Al rov. IN SOLEMN. INAVG. MEX. ACAD. EXC. CVR. AN. 1790 - Minerva seduta con i suoi attributi - (m/m. 48,4 - gr. 57,5 - Opus: Gil - Vives 149) - **Molto rara** - **RR** - AR q.FDC 1.000

*M609 Simile alla precedente in bronzo - AE SPL 350

*M610 **Maria Luigia di Parma** - Per la costruzione del ponte sul Trebbia - 1825 - M. LVDOV. ARCH. AVSTR. D.G. PARM. PLAC. ET VAST. DVX. - Busto a sin. - Al rov. TREBIA / HANNIBALIS / A DXXXV. V.C. / ... scritta in tredici righe - (m/m. 41 - Opus: Santarelli - Federico pag. 53) - AE con traccia di argentatura q.SPL 250

*M611 **PAVIA** - **Luigi XIV** - Presa di Mortara - 1658 - LVDOVICVS XIIII REX CHRISTIANISSIMVS - Busto a dr. - Al rov. RES IN ITALIA FELICITER GESTAE - MORTARIA CAPTA MDCLVIII - La Fama suona la tromba - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 51) - AE SPL 200

*M612 **Maria Teresa** - Per la ricostruzione degli edifici dell'università di Pavia - 1770 - MARIA THERESIA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. ATHENAE INSVBRICAE RESTITVTAE - Minerva tra le arti e le scienze - (m/m. 49,2 - Opus: Krafft - Schau 234 solo per il rov., altrimenti inedita) - **R** - AE SPL 250

*M613 B.V. SINE. PEC. ORIGIN. CON. - La Vergine rivolta a dr. - Al rov. CARITAS / REGIAE SOCIET-IS / IM-TA CONCEPT-IS B.V. / PAPIAE / EX LEGATO D. CAN-CI / NABONAE / S.S. 30 - (m/m. 53,5) - Bordo modanato - AE q.SPL 300

*M614 **PISA** - **Battaglini Giovanni** - (Antiquario pisano sec. XVI) - IOHANNES BATTAGLINVS - Busto a sin. - Al rov. figura femminile seduta con cornucopia - Davanti a lei un'ara con fuoco acceso - (m/m. 38 - Opus: attr. Giovanni da Cavino - Cessi 48) - **Rara** - AE BB 500

*M615 **Luigi XIV** - Accordo tra Francia e Stato Pontificio avvenuto a Pisa nel 1654 - Variante 1 - LVDOVICVS XIIII REX CHRISTIANISS. - Busto a dr. - Al rov. MAJESTAS VINDICATA FOEDVS PISANVM XII FEBRVARII MDCLIV - La Francia e Roma si stringono la mano - (m/m. 41,2 - Opus: Mauger) - AE SPL 200

*M616 Variante 2 - Come la precedente, ma il busto del re non è quello di adolescente ma di adulto - AE SPL 200

RISORGIMENTO

*M617 **Medaglia per i LEGIONARI ITALIANI comandati da Garibaldi** per la battaglia di Sant'Antonio del Salto - Intorno a stemma araldico, bandiere e alloro, la scritta INVINCIBLES COMBATIERON EL 8 DE FEBRERO DE 1846 - Al rov. DECRETO DE 25 DE FEBRERO DE 1846 MONTEVIDEO - Garibaldi, esule in Sud America fu chiamato dall'Uruguay a difendere la Repubblica contro gli attacchi del dittatore argentino Rosas. La decisiva battaglia avvenne l'8 febbraio 1846 a Sant'Antonio del Salto; in essa il generale e la legione italiana si distinsero per valore. Per i legionari fu istituito il 25 febbraio.. "Un escudo (distinzione) que usaràn en el brazo izquierdo con esta incripcion entra un orla de laurel: Invincibles combatieron el 8 de febrero de 1846" - (m/m. 35 - Con appiccagnolo e nastro rosso con due righe verticali verdi - Sarti 1 - Brambilla 171) - **RRR** - AE q.SPL 1.200
(La prima medaglia emessa in onore di Garibaldi).

*M618 **Aspirazioni liberali di Carlo Alberto - 1847** - CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA - Testa nuda a dr. - Al rov. AL / PRINCIPE / RIFORMATORE / ... scritta in sette righe - (m/m. 50 - Opus: Galeazzi - Camozzi 588) - AE q.FDC 120

*M619 **Lega doganale** tra Carlo Alberto, il granduca di Toscana e il Pontefice - 1847 - CARLO ALBERTO - Testa nuda a sin. - Al rov. LEGA DOGANALE - Tre figure simboliche si stringono la destra - (m/m. 70 - Opus: Ferraris - Camozzi 590) - AE SPL 150

*M620 **Cinque giornate di Milano - 1848** - Cittadini alle barricate - Al rov. A / VITTORIO EMANUELE II / INTREPIDO PROPUGNATORE / ... scritta in undici righe - (m/m. 80 - Opus: Hayes-Fraccaroli-Schieppati - Camozzi 641 - Brambilla 259) - AE q.SPL 400
(Medaglia realizzata nel 1859 utilizzando un dir. approntato nel 1848 e non utilizzato a causa del ritorno degli austriaci ed un rov. dedicato a Vittorio Emanuele II dopo gli eventi della II Guerra d'Indipendenza).

*M621 **Cinque giornate di Milano** - PORTA TOSA 22 MARZO 1848 - Veduta prospettica del corso di Porta Tosa, ora Vittoria, nei cui dintorni ferve la lotta - Al rov. SCOSSO / PER VIRTÙ DI POPOLO / IL GIOGO STRANIERO / ... scritta in nove righe entro rami di quercia ed alloro - (m/m. 66 - Opus: Grazioli - Camozzi 640) - Con astuccio - M.B. FDC 250

*M622 **Governo provvisorio di Lombardia - 1848** - Moneta da 5 Lire trasformata in astuccio e contenente un dagherrotipo su metallo con il busto di Radetzky - (m/m. 37,4 - gr. 19,6 - Camozzi Vertova 710) - **RR** - AR SPL 800
(Documento interessante e controverso per la storia del risorgimento italiano).

*M623 **Giuseppe Mazzini - 1848** - GIUSEPPE MAZZINI - Busto a dr. - Al rov. A MILANESI COMBATTENTI / L'AUSTRIACO INSIDIOSO / CHIEDEVA UNA TREGUA / ... scritta in sette righe - (Il rovescio di questa medaglia corrisponde a quello del ricordo del comitato di difesa in Milano - Camozzi 656) - (m/m. 75 - Medaglia rara e inedita) - AE con tracce di argentatura q.SPL 200

*M624 **Radetzky conte Giuseppe** per le vittorie ottenute in Italia negli anni 1848-49 - JOSEPHUS COMES RADETZKY SUMMUS ... - Busto a sin. - Al rov. DE ITALIS - La Fama con tromba e alloro - (m/m. 57 - Opus: Scharff - Camozzi 742) - AE SPL 120

*M625 **Medaglia-distintivo** per i deputati dell'assemblea costituente della Repubblica Romana - 1849 - ASSEMBLEA / COSTITUENTE / ROMANA / ... scritta in cinque righe entro rami di alloro - Al rov. RAPPRESENTANTE / DEL / POPOLO / scritta entro rami di quercia - (m/m. 38 - Camozzi 729 - Brambilla 224) - AE SPL 200

*M626 **Bombardamento di Roma** da parte della spedizione francese - 1849 - GLOIRE DE L'ITALIE. MAZZINI. PEPE. GARIBALDI. MANIN ... - Veduta della città di Roma bombardata dai francesi - Al rov. COQUERITO / OUDINOT / DE REGGIO - Cappello cardinalizio sormontato da un gallo - (m/m. 35 - Camozzi 780 - Sarti 2) - AE argentato q.SPL 200

*M627 **Carlo Montalambert,** deputato alla camera repubblicana francese - 1849 - CAROLVS COM. DE MONTALAMBERT DECR. S.P.Q.R. - Busto a sin. - Al rov. JVRIBVS PONTIFICATVS ROM. ELOQVI... MDCCCXLIX scritta in cinque righe entro rami di quercia - (m/m. 60 - Opus: Cerbara - Camozzi 769) - AE q.FDC 200

*M628 **Francesco Giuseppe I,** imperatore d'Austria - 1830-1917 - FRANZ IOSEPHI KAIS. V. ÖSTERR. - Busto a sin. - Attorno al busto entro otto corone di alloro i nomi di altrettanti generali quali: RADETZKY - HAYNAU - WELDEN etc. - Al rov. RUHM FRIEDE U. HELL... - La Vittoria in volo sopra trofei di armi e bandiere, in basso 1848-1853 - (m/m. 40,5 - gr. 20,4) - AR FDC 250
(La medaglia è contenuta in un elegante astuccio espositore perfettamente conservato).

*M629 **Alleanza anglo-francese-piemontese per la spedizione di Crimea - 1855** - VICTOR EMANVEL II ROI DE SARDAIGNE - Testa a sin. - Al rov. VEDRETE LONTANE TERRE DOVE LA CROCE DI SAVOIA NON E' IGNOTA - Stemma sabaudo al centro - (m/m. 59 - Opus: Hart - Camozzi 888 - Brambilla 246) - M.B. SPL 120

*M630 **Discorso di Vittorio Emanuele II all'apertura della Camera - 1859** - VITTORIO EMANUELE II ... - L'Italia presenta al re una corona di alloro - Al rov. ITALIA CONCORDE / ALLA LEALTA' E FERMEZZA DEL RE / ... scritta in sette righe - (m/m. 72 - Opus: Ferraris - Camozzi 961) - AE SPL 120

M631 **Alleanza franco-sarda - 1859** - NAPOLEON III EMPEREUR - Testa a sin. - Al rov. NOUS ALLONS / SECONDER LA LUTTE / ... scritta in undici righe entro corona di alloro - (m/m. 50 - Editore: Massonnet - Camozzi 971) - M.B. q.SPL 100

*M632 **Mayr Carlo** - Ferrarese, regio ministro - ALL'AVV. CARLO MAYR DI FERRARA MINISTRO DELL'INTERNO DELLE REGIE PROVINCE DELL'EMILIA - Busto a sin. - Al rov. I CONCITTADINI / 1860 - Scritta entro rami di ulivo e quercia - (m/m. 74,8 - Opus: Broggi) - AE SPL 250

M633 **Annessione dell'Italia centrale - 1860** - VITTORIO EMANUELE II RE DI PIEMONTE E D'ITALIA - Testa laureata a dr. - Al rov. SUFFRAGI DELL'EMILIA / 366.571 / ... scritta in sei righe entro corona di quercia ed alloro - (m/m. 50 - Editore: Massonnet - Camozzi 1063) - M.B. SPL 120

*M634 **G. Garibaldi** - Sbarco a Marsala e presa di Palermo - 1860 - GIUSEPPE GARIBALDI NATO A NIZZA NEL 1807 - Busto a sin. - Al rov. SBARCO A MARSALA / IL / 11 DI MAGGIO / ... scritta in nove righe entro corona di alloro - (m/m. 50 - Editore: Massonnet - Sarti 18 - Camozzi 1085) - M.B. q.SPL 150

*M635 **Vittorio Emanuele II** - VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA - Busto a sin. - Al rov. VENEZIA LIBERA 1866 - Leone di S. Marco entro cerchio formato da una catena spezzata - (m/m. 44 - Opus: Pieroni - Camozzi 1239) - AE SPL 150

*M636 **Pio IX** - Croce di Mentana - 1867 - PIVS IX – P.P. – 1867 – FIDEI ET VIRTVTI - Chiavi decussate e triregno - Al rov. HINC VICTORIA - Croce con due rami di alloro - (m/m. 40 - gr. 12,15 - Completa di nastro - Bart. XXII, 16 - Brambilla 309) - Nickel SPL 300

*M637 **Alberto Arciduca d'Austria e Feldmaresciallo - 1817-1895** - ERZHERZOG ALBRECHT VON OESTERREICH FELD – MARSCHALL - Busto a dr. con toson d'oro e decorazioni - Al rov. MORTARA - NOVARA - CUSTOZA - Tre figure, la Fama, la Vittoria e la Storia - (m/m. 62,5 - gr. 86 - Opus: Tautenhayn) - Splendido astuccio originale in pelle - AR fondo a specchio FDC 500

M638 **Alleanza franco-sarda** per l'indipendenza d'Italia - VICTORIVS EMMANVEL II D.G. REX ... - Testa laureata a dr. - Al rov. COI MIEI / SOLDATI / COMBATTERANNO / LE BATTAGLIE / ... scritta in tredici righe entro rami di quercia e alloro - (m/m. 50 - Editore: Massonnet - Camozzi 966) - M.B. SPL 100

M639 Come precedente - Variante di conio per piccoli particolari al rov. - M.B. SPL 100

*M640 **Ingresso solenne del re d'Italia in Roma - 1871** - 20 SETTEMBRE 1870 - 2 LUGLIO 1871 - Busto di fronte di Vittorio Emanuele II - Al rov. ROMA REGINA / PENSIERO ALTISSIMO / DI DANTE E MACCHIAVELLO / scritta in sette righe - (m/m. 50 - Opus: Vagnetti - Camozzi 1417) - AE SPL 120

*M641 **Rovigo ai suoi reduci - 1874** - AI SUOI REDUCI / DELLE PATRIE BATTAGLIE / DEGLI ANNI MDCCCXLVIII – IX. / LA PROVINCIA DI ROVIGO / OFFRE - Scritta in cinque righe - Al rov. NEL / XXV ANNIVERSARIO/ DEL REGNO / DI S.M. VITTORIO EMANUELE II / XXIII MARZO MDCCCLXXIV - Scritta in cinque righe - (m/m. 43,7 - Brambilla 327 - Camozzi 1477) - AE q.FDC 150

*M642 **Cadorna Raffaele** - Generale e senatore - 1890 - Busto a dr. - Al rov. AL GENERALE / SENATORE RAFFAELE CADORNA / CHE COMBATTE' CON ONORE / ... scritta in dodici righe - (m/m. 56 - gr. 70 - Opus: Vagnetti - Camozzi 2-2603) - AR SPL 400

M643 **Milano ricorda i primi eroi dell'unità nazionale - 1923** - Cittadini sulle barricate - Immagine tratta dalla medaglia del 1848 su disegno del Hayes - Al rov. CONCLUSO SUL PIAVE SACRO / L'ITALICO RISCATTO / INIZIATO / ... scritta in undici righe - (m/m. 80 con astuccio) - AE SPL 200

*M644 **ROMA** - PATRIAE SALVTI - Un orso abbracciato ad una colonna - Al rov. SENATVS / PQR / CONCOR / DIA scritta in quattro righe entro corona di quercia - (m/m. 34,2 - Bargello pag. 1029) - AE q.BB 250
(La medaglia commemora il matrimonio di un Colonna ed un Orsini).

*M645 **Cesi Federico** - (1585-1630 - Romano) - Fondò nel 1603 l'Accademia dei Lincei - FED. CAESIVS PRINC I S.A. ET S.P. MAR. II M. CAEL. B. - Busto a dr. - Al rov. LYNCEIS. INSTITVTIS. - Una lince a sin. entro rami attorcigliati di alloro e corona - (m/m. 34,6 - Mazz. I, 334 tav. 72, 7) - AE q.SPL 300

*M646 **Cristina di Svezia** - (1626-1689 - Regina dal 1632 al 1654) - A Roma dal 1655 alla morte - REGINA CHRISTINA - Busto a dr. - Al rov. EXPERTVM FIDELEM - Aquila in volo con sovrastante sole raggiato - (m/m. 61 - Hildebr. I, 319) - Peltro BB 350

*M647 Simile alla precedente - Al rov. IMPERIVM A SOLE - Aquila andante a sin., in alto piccolo sole raggiato - (m/m. 61 - Hildebr. I, 320) - Peltro BB 350

*M648 **Luigi XIV** - Scuse presentate dal delegato pontificio cardinale Chigi al re di Francia per un affronto subito dai Corsi a Roma - 1664 - LUDOVICUS XIIII REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. CORSICUM FACINUS EXCUSATUM.... MDCLXIV - Il cardinale legge la lettera davanti al re - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 79) - AE SPL 200

*M649 **Bernini Gian Lorenzo** - (1598-1680 - Celebre architetto di origine napoletana) - EQVES IOA. LAVRENT BERNINVS AETATIS SVE ANNO 76 - 1674 - Busto a dr. - Al rov. SINGVLARIS IN SINGVLIS IN OMNIBVS VNICVS - Quattro figure femminili rappresentanti le Arti - (m/m. 71,5 - Opus: Cheron) - AE SPL 800

*M650 **Odescalchi Livio** - (Comense - 1655-1713) - Medaglia del 1674 - D. LIVIVS ODESCALC. AE. S. A. XIX - Busto a sin. - Al rov. Ercole sale il monte della virtù - (m/m. 72 - Opus: Salerni - Noè, Med. 24, pag. 81) - **Rara** - AE con doratura d'epoca q.SPL 500

*M651 LIVIVS I ODESCALCVS - Busto a dr. - Al rov. D.G. SIRM. ET BRAC. DVX. - Figura femminile distesa sulle rocce consulta delle mappe - (m/m. 42 - Opus: Saint-Urbain - Noè, Med. 24, pag. 87) - AE con tracce di doratura q.SPL 300

*M652 LIVIVS I ODESCALCVS - Busto a dr. - Al rov. D.G. SIRM. BRAC. DVX. - DVRA PLACENT TORTIBVS. - Ercole strozza il leone nemeo - (m/m. 35,4 - Opus: De Gennaro - Noè, Med. 24, pag. 90) - AE BB 300

*M653 **Livio e Giovanna Odescalchi** - (Nipoti di Innocenzo XI) - 1677 - LIVIVS ODESCALCVS INN. XI NEP. 1677 - Busto a dr. con lunghi capelli - Al rov. IOVANNA SOROR. CARISS. - Busto a sin. - (m/m. 26,3 - Opus: G. Hamerani - Noè, Med. 24, pag. 83, n. 77) - AE SPL 400

*M654 **Metastasio Pietro** - (1698-1782 - Librettista e compositore romano) - 1772 - PETRVS METASTASIVS - Busto a dr. - Al rov. SOPHOCLI ITALO VINDOBONA - Una lira, una maschera, un flauto ed altri oggetti teatrali - (m/m. 42,25 - gr. 26,2 - Opus: Wirt) - AR SPL 400

*M655 **Valadier Giuseppe** - (1762-1839 - Celebre architetto romano) - Creò il passeggio del Pincio - Medaglia celebrativa del 1877 - GIUSEPPE VALADIER ARCHITETTO ROMANO R(OMA) 1877 - Busto a sin. - Al rov. PER INCITAMENTO / ALL'ARTE ITALIANA - Scritta in due righe - (m/m. 36 - gr. 20,2 - Opus: Moscetti) - AR dorato SPL 200

*M656 **ROVIGO - Arnaldo Speroni degli Alvarotti** - (Vescovo di Adria) - Per l'ampliamento del seminario di Rovigo - 1779 - DOCTRINA ET BONIS MORIBVS - Edificio in costruzione - Al rov. ARNALDO SPERONIO / DE ALVAROTTIS ANTIST. ADR. / ... scritta in dieci righe - (m/m. 59 - Voltolina R.I.N. 1985 pag. 249) - AE piccolo foro in alto BB 200

*M657 **SALUZZO** - Luigi XIV invade il Piemonte - Battaglia presso l'Abbazia di Staffarda e sconfitta delle truppe di Vittorio Amedeo II - 1690 - LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. DUX SAB. CUM FOED. PROFLIGATUS AD STAFFARDAM MDCLXXXX - Ercole con in mano la corona dei Savoia mette un piede su un centauro abbattuto - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 230) - AE SPL 200

SAVOIA

*M658 **Carlo Emanuele II** - (1634-1675 - Duca di Savoia dal 1638) - CAROLVS EMA. D.G. DVX SAB. P. PED. CIPRI REX. - Busto corazzato a dr. - (m/m. 58 - Opus: Dufour - U.d.S. 11) - Coniata - **Molto rara - RR** - AE SPL 1.500

(Splendido ritratto in conservazione eccezionale).

*M659 **Pace tra Luigi XIV e Vittorio Amedeo II duca di Savoia - 1696** - LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. MINERVA PACIFERA PAX SABAUDIAE MDCXCVI - Minerva con lancia e ramoscello di ulivo - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 265 - Le Maistre 339) - AE SPL 150

*M660 **Maria Adelaide di Savoia** - (Sposa Luigi di Borbone delfino di Francia) - 1697 - LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. LUDOVICI BURGUND. DUCIS ET MARIAE ADELAIDIS SABAUDIAE CONNUBIUM. MDCXCVII - Busti dei due sposi affrontati - (m/m. 41,5 - Opus: Mauger - Divo 276 - U.d.S. 2) - AE SPL 250

*M661 **Eugenio di Savoia** - Presa di Cremona - 1702 - EUGEN. PR. SAB. CAES. EX. GERER. COM. - Busto a dr. entro corona di palme - Sotto la Fama ed un'aquila - Al rov. FLANTIBVS AVSTRIS - Una figura femminile simboleggiante l'Austria vittoriosa osserva delle piante di giglio (la Francia) squassate dal vento - Sul contorno FLORENTES FERVLA... - (m/m. 38 - gr. 29,2 - Opus: P.H. Mueller - Eugenius in Nummis 81) - AR BB 500

*M662 **Vittorio Amedeo II** - (1666-1732 - Duca di Savoia 1675 - Re di Sicilia 1713 - Re di Sardegna 1718) - Per la liberazione di Torino dai francesi 1706 - VICTOR. AMEDEVS II D.G. DVX SABAVD. PRINC. PIEMONT. REX CYPRI - Busto a dr. - Al rov. GALLIS PROFLIGAT. VALLO PERRVPTO... - Veduta della città di Torino - (m/m. 43 - Opus: G. Hautsch - U.d.S. 10) - **R** - AE SPL 600

*M663 **Carlo VI** - Per le vittorie del principe Eugenio di Savoia in Serbia contro i Turchi - 1716 - CAROLVS VI D.G. ROM. IMP. SEMP. AVG. - Busto laureato a dr. - Al rov. CAESAR AD SAVVM VICTOR. 1716 in cronogramma - Scena di battaglia - (m/m. 44 - gr. 29,5 - Opus: Vestner - Eugenius in Nummis 205) - AR q.SPL 1.000

*M664 **Carlo Emanuele III** - (Duca d'Aosta - Principe di Piemonte) - Per il matrimonio con Anna Cristina Luisa di Baviera-Sulzbach - 1722 - VICTOR AMEDEVS EST GENITOR... - Stemma sabaudo entro rami di alloro - Al rov. ECCE PALATINA HAEC... - Stemma di Baviera-Sulzbach entro rami di alloro - (m/m. 44 - gr. 29,7 - U.d.S. 1) - **Rara** - AR SPL 1.000

*M665 Pace tra Austria, Francia, Spagna e Sardegna - 1737 - CAROLVS VI D.G. ROM. IMP. SEMP. AVG. - Busto laureato a dr. - Al rov. PACIS FIRMITAS STABILITA ET AGNITA - MDCCXXXVII - La Pace offre rami d'ulivo a Carlo VI d'Austria, Luigi XV di Francia, Ludovico I di Spagna e Carlo Emanuele III di Savoia - (m/m. 43 - Opus: Becker) - **R** - AE q.FDC 350

*M666 CAR. EM. D.G. REX SARD. CYP. ET IER. - Busto quasi di prospetto - Al rov. MINERVA DVX VICTORIA COMES - Il re incoronato dalla Vittoria accompagnato da Minerva - (m/m. 54,5 - Opus: Dassier - U.d.S. 2) - AE SPL 350

*M667 Per la liberazione di Alessandria - 1740 - CAR. EM. D.G. REX SAR. CYP. ET IER. - Busto a sin. - Al rov. ARX. ALEX. LIBERATA SUB. M. CARALIO M. JO. MARTY 1746 - Una bilancia - (m/m. 32 - Opus: G.B. Maltese - U.d.S. 5) - AE argentato q.SPL 200

*M668 Per il matrimonio di Vittorio Amedeo di Savoia con Antonia Ferdinanda di Spagna - 1750 - CAR. EM. D.G. REX SAR. CYP. ET. IER. - Busto a dr. - Al rov. PACE ET CONIVGIO. FELICITAS PARTA - I due sposi assistiti dalla Pace e dalla Felicità si danno la mano davanti ad un'ara - (m/m. 52 - Opus: Lavy - U.d.S. 17) - AE SPL 300

*M669 Per il matrimonio di M. Giuseppina Luisa di Savoia con Luigi Stanislao Saverio conte di Provenza - 1771 - CAROLUS EM. REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. LVDOVICI STAN. PROV. COM. ET IOSEPHAE SAB. DVCIS FILIAE - Busti affrontati dei due sposi - (m/m. 51 - Opus: Lavy - U.d.S. 28) - AE SPL 250

*M670 **Vittorio Amedeo II** - Per la fondazione dell'accademia delle Belle Arti - 1771 - VICTORIVS AMEDEVS REX SARD. A.R. VI. - Busto a dr. - Al rov. GENIO ARTIVM STATORI - Genio alato con cornucopia e corona di alloro - (m/m. 48,75 - Opus: Lavy - U.d.S. 22) - AE SPL 250

*M671 **Vittorio Amedeo III** - VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. IVSTITIA ET LIBERALITAS SVSCEPTI REGNI DECVS MDCCLXXIII - Figura femminile con bilancia e spighe - (m/m. 48,5 - Opus: Lavy - U.d.S. 8) - AE SPL 300

*M672 Per i nuovi provvedimenti in campo economico - VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. IVSTITIA ET LIBERALITAS SVSCEPTI REGNI DECVS. MDCCLXXIII - La Liberalità stante con bilancia e spighe, sullo sfondo una nave da trasporto - (m/m. 50 - Opus: Lavy - U.d.S. 8) - AE SPL 250

*M673 Per il matrimonio di Maria Teresa di Savoia con Carlo Filippo conte di Artois - 1773 - VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. VOTIS FELICIBVS - Busti dei due sposi affrontati entro corona di nodi sabaudi e gigli - (m/m. 49,5 - Opus: Lavy - U.d.S. 12) - AE SPL 300

*M674 Come sopra - 1773 - LVD. XV REX CHRISTIANISS. - Busto laureato a dr. - Al rov. SPES ALTERA. - M. THER. REG. SARD. FILIA CAR. PHIL. COMITI ARTES. NUPTA. MDCCLXXIII - Gli sposi davanti ad un ara - (m/m. 41,6 - Opus: Duvivier - U.d.S. 10) - AE q.FDC 200

*M675 Per le nozze di Carlo Emanuele di Savoia con Maria Clotilde Saveria di Francia - 1775 - VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. COMMVNI POPVLORVM GAVDIO - Busti accollati degli sposi a dr. - (m/m. 50 - Opus: Lavy - U.d.S. 17) - AE q.SPL 300

*M676 Simile alla precedente - (m/m. 46 - Opus: Lavy - U.d.S. 19) - **R** - AE q.FDC 350

*M677 VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto corazzato a dr. - Al rov. COMMVNI POPVLORVM GAVDIO... MDCCLXXV - Busti accollati di Carlo Emanuele e Maria Clotilde di Francia - (m/m. 46,2 - gr. 40,5 - Opus: Lavy - U.d.S. 19) - **Rara** - AR SPL 1.800

*M678 VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE - Busto corazzato a dr. - Al rov. SACRO NVMPTIALI FOEDERE... MDCCLXXXI - Busti affrontati di Clemente Antonio di Sassonia e Maria Carolina di Savoia - (m/m. 42 - gr. 37,4 - Opus: Lavy - U.d.S. 28) - **Molto rara** - **RR** - AR q.FDC 1.500

*M679 Simile alla precedente - AE SPL 300

*M680 Per la fondazione della Società Agraria - 1789 - VICT. AMEDEVS III REX SARD. SOCIETATIS AGR. INSTITVTOR - Busto a dr. - Al rov. OPES ET VIS IMPERII. - L'Agricoltura coronata di spighe con in mano una zappa - (m/m. 50 - Opus: Lavy - U.d.S. 38) - **R** - AE SPL 350

*M681 **Vittorio Emanuele I** - Medaglia per la guardia nobile a cavallo in occasione del ritorno del re a Torino - 1814 - REGI VICTORIO EMMANVELI... MDCCCXIIII - Il re a cavallo - Al rov. COHORS / EQVITATA / SINGVLARIVM REGIS / NOBILIVM / VOLVNTARIORVM... scritta in cinque righe - (m/m. 40 - Opus: Lavy - Brambilla 99) - AE SPL 300

*M682 Croce da Cavaliere in oro dell'Ordine Militare di Savoia - I modello - 1815 - Come da descrizione dagli Statuti del 1815: ... "La divisa (antico termine per intendere la decorazione) è composta di una croce d'oro smaltata sopra una faccia, cioè la prima, in figura di una croce bianca contornata di rosso rappresentante la croce d'argento in campo rosso della nostra Real Casa; l'altra faccia sarà in oro. La croce circondata da una corona d'alloro smaltata di verde è sormontata da una corona Reale d'oro...". Questo rarissimo ordine (di cui nessun esemplare è probabilmente mai apparso in un'asta) è stato istituito da Vittorio Emanuele I il 14 agosto 1815. Per comprendere la rarità dell'ordine basti pensare che con questa istituzione vengono di conseguenza soppresse le preesistenti medaglie al Valore Militare (modello Vittorio Amedeo III, Carlo Emanuele IV e Vittorio Emanuele I) l'ordine infatti veniva concesso solo a militari e per atti di segnalato valore (dalle Regie Patenti: ... "Abbiamo divisato di creare ed erigere come in virtù delle presenti creiamo ed erigiamo un Ordine Militare, col titolo di Ordine Militare di Savoia, le cui decorazioni siano principalmente, ed esclusivamente destinate alla ricompensa del Merito e del Valore guerriero"...) l'ordine era composto da quattro sole classi: Cavalieri di Gran Croce, Commendatori, Cavalieri (tutte e tre in oro) e Milite (in argento). Il **Cavalieri in oro** veniva anche concesso in sostituzione della medaglia (soppressa) al Valore Militare in **oro.** Dopo soli 18 anni l'ordine viene abolito da Carlo Alberto quando istituisce la definitiva medaglia al Valore Militare che, con le dovute modifiche durò fino al 1943. Successivamente, nel 1855, Vittorio Emanuele II ripristina l'ordine, cambiandone radicalmente sia gli statuti che le decorazioni. In tal modo esso diventa un Ordine Cavalleresco a tutti gli effetti - (m/m. 52x30,7 - gr. 32,3 - Con nastro azzurro) - **Rarissima** - **RRRR** - AV con smalti SPL 10.000

*M683 **Vittorio Emanuele I** - Busti accollati a dr. di Vittorio Emanuele I e Maria Teresa d'Austria-Este - Al rov. CAROLVS LVDOV. BORBONIVS. MARIA THERESIA SABAVDA. MDCCCXX. - Busti affrontati dei due sposi - (m/m. 40 - Opus: Lavy) - AE SPL 150

*M684 **Carlo Felice** - (1765-1831 - Re di Sardegna dal 1821) - Per i lavori di regolazione del fiume Iser - 1824 - CAROLVS FELIX REX SARDINIAE DVX SABAVDIAE - Busto a dr. - Al rov. DOCTVS ITER MELIVS. ISARAE ALVEVS DESCRIPTVS A. MDCCCXXIIII - (m/m. 52,5 - Opus: Lavy) - AE SPL 200

*M685 Medaglia Premio - 1829 - CAROLVS FELIX REX SARDINIAE - Busto a dr. - Al rov. INCREMENTA / ARTIVM / AN. MDCCCXXIX scritta incisa in tre righe entro rami di quercia e alloro - (m/m. 54 - Opus: Lavy) - AE dorato q.SPL 200

*M686 Marianna di Savoia sposa l'arciduca Ferdinando d'Austria - 1831 - FERDINANDVS VNG. REX... - Busti degli sposi accollati a sin. - Al rov. AVSPICATO CONIVNCTIS. - Gli stemmi delle due famiglie reali con due torce nel mezzo - (m/m. 46 - gr. 46,4 - Opus: Ferraris - Comandini II, 244) - AR q.SPL 150

*M687 Esposizione di saggi d'industria a Torino - 1832 - CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA - Busto a sin. - Al rov. ESPOSIZIONE DI SAGGI D'INDUSTRIA DE' REGI STATI TORINO 1832 *MARZIANO FORZANI* - (m/m. 54 - Opus: Ferraris - Camozzi 373) - Piccolo foro sul contorno - AE dorato q.SPL 250

*M688 **Carlo Alberto** - 1839 - Prova in bronzo della piccola medaglia mauriziana pel merito militare di 10 lustri - (m/m. 37,6 - Con nastro verde - Opus: Ferraris - Ercoli 126) - **Rara** - AE SPL 800

*M689 Sepoltura di Carlo Felice nella Badia di Altacomba - M. CHRISTINA BORBONIA AVG. TEMPLVM ALTAECVMBAE PERFECIT. - Busto diademato a sin. - Al rov. HIC IACET CAROLVS FELIX REX OPTIMVS MDCCCXLI - Prospetto della badia - (m/m. 55,5 - gr. 89 - Opus: Galeazzi - Camozzi 487 - Ricciardi 173) - **Molto rara - RR** - AR FDC 800

*M690 Aspirazioni liberali di Carlo Alberto - 1847 - CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA - Busto a dr. - Al rov. AL / PRINCIPE / RIFORMATORE / I POPOLI / RICONOSCENTI / XXX OTTOBRE / MDCCCXLVII - Scritta in sette righe - (m/m. 50 - Opus: Galeazzi - Camozzi 588) - AE q.SPL 150

*M691 **Maria Adelaide d'Austria** - (1822-1855 - Moglie di Vittorio Emanuele II dal 1842) - MARIA ADELAIDE - Busto a sin. - Al rov. UN ANGELO RISALITO IN CIELO - La regina che sale in cielo - (m/m. 29,5 - gr. 10) - Elegante astuccio in pelle verde rivestito all'interno di velluto e seta rosso scuro contenente tre esemplari della medaglia, due in AR disposti dir. e rov., ed uno in AR dorato con appiccagnolo al centro - Sul coperchio dell'astuccio corona reale ed iniziali della defunta regina - AR FDC 500

*M692 **Vittorio Emanuele II** - (1861-1878) - VITTORIO EMANVELE II RE D'ITALIA - Busto a sin. - Al rov. ISTITUTO / NAZIONALE / PER LE FIGLIE / DEI MILITARI / ITALIANI scritta entro rami di alloro - (m/m. 44) - AE dorato SPL 150

*M693 ESPOSIZIONE NAZIONALE DI PRODOTTI D'INDUSTRIA TORINO 1858 - *FRANCESCO ALOVISIO* - Figura allegorica del Piemonte - (m/m. 55 - gr. 90,5 - Opus: Ferraris - Camozzi 955) - AR q.SPL 250

*M694 **SAVOIA/PORTOGALLO** - Matrimonio di Maria di Savoia con Luigi re del Portogallo - 1862 - D. LUIZ REY DE PORTVGAL E DOS ALGARVES. D. MARIA DE SABOYA RAINHA DE PORTUGAL E DOS ALGARVES - Busti accollati a sin. - Al rov. XXVII SETEMBRO MDCCCLXII - Gli sposi si incontrano davanti ad un'ara - (m/m. 75 - Opus: Canzani) - Con astuccio originale - Stemma in oro sul coperchio - AE q.FDC 350

*M695 VITTORIO EMANVELE II RE D'ITALIA - Busto laureato a dr. - Al rov. L'OPERA A CVI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIVTA. XVII GENNAIO MDCCCLXXVIII - Veduta del Pantheon - (m/m. 68,6 - gr. 227 - Opus: Speranza - Camozzi-Vertova 1633) - AV FDC e AR gr. 136 FDC - Astuccio originale contenente i due esemplari - **Molto rare - RR** FDC 10.000

*M696 Per la morte di Vittorio Emanuele II e l'assunzione al trono di Umberto I - 1878 - Astuccio originale contenente due medaglie - La prima VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA - Testa laureata a dr. - Al rov. L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA - Veduta del Pantheon - (m/m. 68,8 - Opus: Speranza) - AE - La seconda UMBERTO I RE D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOIA REGINA - Busti accollati a sin. dei due regnanti - Al rov. QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA... - Scena del giuramento - (m/m. 68,8 - Opus: Speranza - Camozzi 1580) - AE FDC 250

*M697 Medaglia ministeriale ai benemeriti della pubblica istruzione - 1882 - UMBERTO I RE D'ITALIA - Testa nuda a sin. - Al rov. MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - (m/m. 36 - gr. 29 - Opus: Speranza - Brambilla 346) - AV SPL 1.500

*M698 Visita di Umberto I ai colerosi di Napoli - 1884 - A UMBERTO I RE D'ITALIA - Testa a sin. - Al rov. CHE / CON AFFETTO DI PADRE / CIMENTANDO LA PROPRIA VITA / ... scritta in otto righe - (m/m. 50 - Opus: Giorgi - Camozzi 1814) - AE q.FDC 100

*M699 Telegramma - 1886 - UMBERTO I RE D'ITALIA - Testa nuda a sin. - Al rov. INTANGIBILE CONQVISTA... - Allegoria del Tevere sullo sfondo di Roma - (m/m. 70 - Opus: Gaetano Calvi - Camozzi 2-2370) - AE q.FDC 200

*M700 Secondo Centenario della brigata Aosta - 1890 - UMBERTO I RE D'ITALIA - Busto a sin. - Al rov. LA BRIGATA AOSTA / CHE DALLE ALPI GRAIE / ... MDCCCXC scritta in dodici righe - (m/m. 59 - Opus: Speranza - Camozzi 2-2600) - AR FDC 500

M701 AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA. MDCCCXLV-MDCCCXC - Busto a dr. - Al rov. AI CONGIUNTI DESTINI / DELLA STIRPE... scritta in sei righe - (m/m. 57,5 - Opus: A. Farnesi) - AE q.SPL 150

*M702 Monumento a Vittorio Emanuele in San Martino della Battaglia - 1893 - MONUMENTO AL RE VITT. EMAN. II... - Prospetto della torre monumento - Al rov. OSSARI DI SOLFERINO E SAN MARTINO - Veduta frontale dei due templi ossari - (m/m. 58 - gr. 93 - Opus: Ciocchetti - Camozzi 2-2718) - AR SPL 250
*(La medaglia si presenta in due varianti del dir. con riferimento al diametro della torre.
In questo caso "variante 1" il diamentro della parte centrale è di 8 mm).*

M703 Simile alla precedente, ma "variante 2" con diametro della parte centrale della torre di 6,5 mm - AE q.FDC 120

M704 UMBERTO I E MARGHERITA DI SAVOIA - Busti accollati a sin. - Al rov. IL MUNICIPIO DI CASALE MONFERRATO, 22 APRILE 1895 - (m/m. 46,8 - Opus: Johnson) - AE SPL 100

*M705 **Vittorio Emanuele III** - (1869-1947 - Re d'Italia dal 1900) - Prova in bronzo di medaglia al Valor Civile - I tipo - AL VALORE CIVILE - Stemma sabaudo coronato - Al rov. spazio per il nome del premiato tra rami di alloro - (m/m. 35,2) - Prova senza appiccagnolo - **R** - AE FDC 250

*M706 Grande medaglia in bronzo mauriziana pel merito militare di dieci lustri (aut. Ferraris) - S. Maurizio protettore delle nostre armi - Nel campo l'effige equestre di S. Maurizio, galoppante a dr., che regge lo stendardo recante la sua croce - Al rov. in un cerchio distinto "Medaglia coniata con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918. R.D. 25 marzo 1920" - Nel campo AL CAVALIERE MAURIZIANO... PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO - Nella terza riga è coniato o inciso il nome del decorato (in questo caso è inciso) - (m/m. 52 - Con nastro da collo, verde - Ercoli 127) - **Rara** - AE SPL 1.000

*M707 MARGHERITA DI SAVOIA - Busto a sin. - Al rov. CORSA / AUTOMOTOCICLISTICA / IMPERIA / COLLE DI NAVA / AGOSTO MCMXXV / scritta incisa in cinque righe entro corona di alloro - (m/m. 60,5 - gr. 102,5 - Opus: Motti) - AR SPL 200

*M708 **Umberto di Savoia** - Principe di Napoli - Busto a sin. a capo scoperto e con numerose onorificenze - Al rov. corona di nodi sabaudi e rami di alloro, al centro uno spazio per la dedica - (m/m. 50 - gr. 52,5 - Opus: A. Dal Castagnè) - Astuccio originale con applicate una U sormontata da una corona, entrambe in AE dorato - AR q.FDC 50

*M709 Matrimonio di Umberto e Maria Josè - 1930 - MARIA UMBERTO - Busti accollati a sin. - Al rov. DUE CUORI / UNITI / DUE POPOLI / AMICI / MDMXXX scritta in cinque righe - (m/m. 70 - Opus: G. Devreese) - Astuccio originale - AE SPL 200

*M710 **Amedeo di Savoia** - Duca d'Aosta - AM. DI SAVOIA. AOSTA - VICERE' D'ETIOPIA - Testa a sin. con berretto - Medaglia uniface - (m/m. 101 - Opus: Giuffreri) - **R** - AE SPL 550

*M711 **SIENA - Ambrogini Angelo detto il "Poliziano"** - (1454-1494 - Umanista e poeta senese) - Medaglia celebrativa del 1846 - ANGELVS POLITIANVS - Busto a sin. - Al rov. POETAE / ET VETERVM / VTRIVSQ. LINGVAE / SCRIPTORVM / RESTITVTORI / SAGACISS. / scritta in sei righe entro corona di alloro - (m/m. 41,7 - gr. 35,4 - Opus: Cerbara) - **R** - AE SPL 300

*M712 **SPOLETO** - Chiesa di S. Filippo Neri a Spoleto - Medaglia di fondazione - 1640 - S. PHILIPPVS NER. FLORENT. IN CVIVS HONOREM CONSTRVCTA EST ECC. A. 1640 - Figura del santo e prospetto della chiesa - Al rov. ECCLESIA / IN HONOREM / S. PHILIPPI NERII / ... scritta in otto righe - (m/m. 55) - Fusa - AE appiccagnolo asportato - **R** BB 550

*M713 Spoletini ai caduti di Dogali - 1887 - AGLI EROI / DEL DISTRETTO MILITARE / DI SPOLETO... scritta in quindici righe - Al rov. XXVI GENNAIO MDCCCLXXXVII - Al centro, inciso, TREVI entro corona di quercia - (m/m. 53 - Opus: Speranza - Camozzi 2 - 2475) - AE SPL 200

*M714 **TORINO** - Luigi XIV invade il Piemonte - Battaglia di Marsala presso Torino e sconfitta delle truppe di Vittorio Amedeo II - 1693 - LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Busto a dr. - Al rov. VICTORIA TRANSALPINA - AD MARSAL. TAURIN. MDCXCIII - Il fiume Po contempla la Vittoria - (m/m. 41 - Opus: Mauger - Divo 250) - AE q.FDC 200

*M715 **TRIESTE** - I centenario del porto franco di Trieste - 1828 - EVCHARISTICON SAECVLARE A. MDCCCXXVIII - Scena allegorica con Nettuno, Mercurio, la città di Trieste ed altre - Al rov. TERGESTINO PORTV / CLEMENTIA / ... scritta in sette righe - (m/m. 40 - Opus: Putinati - Ciana 6) - AE SPL 150

*M716 **UDINE** - Carlo VI in data 27 Luglio 1717 concede il titolo di nobiltà a GIOVANNI FRANCESCO MASOTTI DI UDINE per la devozione dimostrata in pace ed in guerra alla casa d'Austria - Diploma manoscritto su pergamena costituito da otto fogli di cm. 30,5x25 - Una delle sedici pagine è occupata da una splendida miniatura a colori con lo stemma assegnato al MASOTTI - La penultima pagina porta la firma autografa di Carlo VI, mentre l'ultima porta le registrazioni fatte a Milano nel 1720. Il documento, rilegato in cartone rivestito di velluto verde (ormai stinto), porta appeso con un cordone di seta verde il sigillo dell'imperatore in ceralacca, entro teca di legno, perfettamente conservato - Diametro mm. 123 - E' allegato inoltre un documento cartaceo datato Venezia li 9 settembre 1820 con il quale l'imperatore conferma ai fratelli Francesco, Antonio e Giuseppe Masotti la loro antica nobiltà. Documento di **grande rarità** per la completezza e la conservazione SPL 3.500

*M717 Ricostruzione della Loggia di Lionello - 1876 - Veduta prospettica della Loggia - Al rov. AEDEM / INGENIO NICOLAI DE LIONELLO / ... scritta in dodici righe - (m/m. 60 - Opus: Santi) - AE SPL 200

*M718 **VENEZIA - Pietro Lando** - (Doge) - CONCORDIA PARVAE RES CRESCVNT 1539 - Il doge ed alcuni senatori inginocchiati davanti al Cristo - Al rov. ADRIACI REGINA MARIS - Venezia incoronata con in mano cornucopia e bilancia in riva al mare - (m/m. 40 - Opus: A. Spinelli - Kress 416) - **R** - AE argentato BB 800

*M719 Medaglia di fondazione della chiesa di San Giorgio Maggiore - 1581 - TRANSLATIO / BEATI STEPHANI / PROTHOMARTYRIS / AD ALIVM LOCVM / HVIVS ECCLESIAE / SANCTI GEOR. scritta in sei righe - Al rov. NICOLAO / DE PONTE DVCE / VENETIAR. ET CAET. / ... scritta in sette righe - (m/m. 41,6 - Voltolina, Med. 22, pag. 47) - AE SPL 300

*M720 Medaglia di fondazione per la fortezza di Palmanova in Friuli - 1593 - PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR. ETC. AN. DNI 1593 - Leone armato di spada andante a sin. - Al rov. FORI IVLII ITALIAE ... - Veduta delle mura della fortezza, al centro la croce - (m/m. 42,7) - AE q.SPL 400

*M721 **Nicolò Contarini** - (Doge) - Medaglia di fondazione per la chiesa di S.M. della Salute - NICOLAO CONTAR. PRINC. SENATVS EX VOTO MDCXXXI - Il doge inginocchiato indica la chiesa progettata - Al rov. VNDE ORIGO INDE SALVS - Veduta della piazzetta di S. Marco e della Vergine sulle nubi - (m/m. 51,2 - Appiccagnolo d'epoca - Voltolina, Med. 23 - pag. 68) - AE BB 600

*M722 Medaglia di fondazione della chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti - 1634 - T. DIVO LAZARO MENDICANT. ELEEMS. ERECTV. - S. Lazzaro con mitria e pastorale - Al rov. FRANC. ERICIO DVCE XI KAL. AVG. MDCXXXIV - Leone di San Marco di fronte - (m/m. 41,6 - Voltolina, Med. 23, pag. 79) - AE dorato, piccolo foro BB 400

*M723 **Ottoboni Antonio** - (Veneziano - Generale delle armi pontificie) - 1689 - ANTONIVS OTTHOBON. CAP. GEN. S.R.E. - Busto a dr. - Al rov. CIVITATES IMPIORVM DESTRVET DNS ET LATOS FACIET TERM. FIDEI. - Carro trainato dal leone di S. Marco e dalla lupa romana - In basso veduta delle città di Roma e Venezia - (m/m. 73 - Opus: Ortolani) - AE q.SPL 1.000

*M724 **Lega di Venezia con Zurigo e Berna - 1706** - QVOS TRINVS IVNXIT FOEDERE - FIRMET / AMOR - Il leone di San Marco e i due leoni cantonali con stemma e spada sguainata - Al rov. SER. REIP. / VENETAE / CVM ILL. REB. P.P. / TIGVR ET BERN / ... scritta in sette righe - (m/m. 26 - gr. 6,3 - Giacosa-Olivari, Med. 19 n. 24 - Hasler 92 - Wunderly 3489) - **Rara** - AR SPL 400

*M725 **Savorgnan Urbano** - (Patrizio veneto di Udine - Letterato e collezionista anche numismatico sec. XVIII) - VRBANO. SAVORGNANO. PATRIT. VEN. PBRO. ORAT. BONON. - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. SVPELL. CONLAT. / AD INCREM. / SCIENT. ET ART. scritta in tre rirghe entro rami di alloro e quercia SENAT. PRAEF. INSTIT. ... - (m/m. 65 - Opus: Francesco Corazzini - Forrer I, 458) - AE SPL 650

*M726 **Morosini Lorenzo** - (Cavaliere e procuratore di S. Marco) - 1755 - LAURENTIUS MAUROCENUS EQUES AC DIVI MARCI PROC. 1755 - Busto di fronte con stola - Al rov. ET MULCTANS ET MUNERANS SEMPER IUSTA - Venezia seduta con scettro in mano, davanti a lei il leone accovacciato - (m/m. 90,5) - AE piccolo foro otturato q.SPL 2.000

*M727 **Francesco I d'Austria** - Medaglia premio per Venezia - FRANCISCVS AVSTR. IMP. HVN. BOH. LONGOB. VENET. GAL. ET LOD. REX. A.A. - Busto laureato a sin. - Al rov. rami di quercia con lo spazio per il nome del premiato - (m/m. 45,5 - Opus: Ferrari) - AE SPL 150

*M728 **Fodor Mainvielle Giuseppina** - (1789-1870 - Soprano, arpista e pianista) - Per il trionfo a Venezia nel 1819 - GIUSEPPINA FODOR MAINVIELLE - Busto a dr. - Al rov. TE / NUOVA EUTERPE / ADRIA / PLAUDENTE / ONORA / MDCCCXIX - Scritta in sei righe entro rami di alloro - (m/m. 43 - Opus: Ferrari - Niggl. 646) - **R** - AE SPL 200

*M729 Medaglia per il II centenario della chiesa di Santa Maria della Salute - 1830 - DEIP. VIRGINI PER Q. VENET. SALVS A. II SAEC. / MDCCCXXX - Busto della Vergine con Bambino - Al rov. VRBE A LVE LIB. SENAT. TEMPL. H. EREX. - Veduta della Chiesa - (m/m. 34 - gr. 11,6 - Voltolina, Med. 23, pag. 70) - AR q.FDC 200

*M730 BASILICA DI S. MARCO IN VENEZIA / ... scritta in cinque righe - Veduta frontale della basilica - Al rov. Veduta interna della basilica - (m/m. 60 - Opus: Wiener med. del 1850 - Van Hoydonnck 65) - AE q.FDC 200

*M731 **Tiziano Vecellio** - (1477-1576 - Pittore veneziano) - TITIANVS VECELLIVS - Busto a dr. - Al rov. Flora - (m/m. 61,3 - Opus: Cerbara) - AE SPL 200

*M732 Mausoleo a Tiziano Vecellio nella chiesa dei Frari in Venezia - 1852 - TITIANO VECELLIO - Veduta del mausoleo - Al rov. MAVSOLEVM / IN AEDE S.M. GLOR. VEN. / QVOD AN. MDCCCXXXVIII / FERDINANDVS I AVST. IMP. / ... scritta in otto righe entro festone di foglie di ulivo - (m/m. 61 - Opus: Fabris - Camozzi 835) - AE SPL 150

*M733 XIX Congresso Eucaristico in Italia, V in Venezia - 1897 - CONVENTVS EVCHARISTICVS XIX IN ITALIA V. HABITVS VENETIIS AN. MDCCCXCVII - Figura dogale inginocchiata davanti alla Fede, sullo sfondo il leone di S. Marco ed il Palazzo Ducale - Al rov. BASILICA METROPOLITANA DI S. MARCO - VENEZIA - Veduta prospettica della basilica - (m/m. 82,5 - Opus: Del Soldato - Stab. Johnson) - AE dorato SPL 500

*M734 **VERONA - Luigi XV** - Guerra franco-austriaca in Italia - Gli austriaci sconfitti e costretti a ritirarsi oltre l'Adige - LVD. XV REX CHRISTIANISS. - Busto a dr. - Al rov. PVLSIS / VLTRA ATHESIM / GERMANIS / MDCCXXXV / scritta in quattro righe entro rami di alloro - (m/m. 41 - Opus: Duvivier - Fleurimont 53) - AE q.FDC 200

*M735 **Donà Francesco** - (Podestà di Verona) - 1780 - FRANCISCVS DONATVS - Busto a dr. - Al rov. OPTIMO PRAEFECTO AC PROPRAETORI P.P. VERONENSES. MDCCLXXX - La Giustizia e la Pace - (m/m. 42,15 - Opus: Guillemard) - AE SPL 250

*M736 **Ermolao III Pisani** - (Podestà di Verona) - 1791 - HERMOLAVS III PISANVS PRAET. PROPRAEF. - Busto a dr. - Al rov. ANNONA RESTITVTA ... MDCCXCI - Veduta del nuovo mercato alimentare - (m/m. 54 - Opus: Guillemard) - AE SPL 250

VARIE ITALIANE

*M737 **Da Pozzo Carlo Antonio** - (Cavaliere di S. Stefano) - 1657 - CAROLVS ANT. A. PVTEO S. STEPHANI EQVES COMME. - Busto a dr. - Al rov. PIETAS. - Figura femminile seduta che parla con dei giovanetti - (m/m. 86 - Opus: G. Morone Mola - Forrer 4, 156) - **R** - AE SPL 600

*M738 **Priamo re di Troia** - ΠΡΙΑΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ - Busto diademato a dr. - Al rov. ΙΛΙΟΝ - ΤΡΟΙΑ - Veduta panoramica di Troia con il porto affollato di navi - (m/m. 37 - Opus: Alessandro Cesati detto il Grechetto, attivo dal 1538 al 1564 - Kress 369) - Fusione antica - **R** - Piccolo foro in alto SPL 200

*M739 I.H.S. / LEONELLVS / FILIVS ECC. MI D. / IOANNIS ANTONII / PAESII A FVNDA / MENTIS EREXIT / ANNO SAL. / 1602 - Scritta incisa in otto righe - Al rov. stemma bipartito inciso - (m/m. 56,7) - Inedita - AE BB 200

*M740 **Santi Antonio** - (Dottore e cavaliere - Sec. XVI) - ANTONIVS SANC. DOCT. EQVES - Busto a sin. - Al rov. NOLI ME TANGERE - Un serpente attorcigliato - (m/m. 57 - Arm. III, 207.C) - Originale anche se di modesta fattura - AE BB 400

*M741 **Scuola Italiana del sec. XVI** - TOST OV TARD - Busto a sin. di uomo barbuto - Senza rov. - (m/m. 36,5) - Splendida medaglia inedita della prima metà del sec. XVI - **RR** - AE q.SPL 600

*M742 **Giulio Cesare** - († 44 a.C.) - Placchetta di scuola italiana sec. XVI, tratta dall'antico - Busto laureato dell'imperatore a dr. con la scritta DIVI IVLI - (m/m. 41 - Kress 270) - AE BB 400

*M743 Matrice per placchetta - Vedi sopra - Scuola italiana sec. XVI - (m/m. 42,3 - Bange 171 - Kress 270) - **RR** - AE SPL 600

*M744 **Marciano** - (Imperatore d'Oriente - 450-457 d.C.) - Placchetta ovale di scuola italiana del sec. XVII - Busto elmato a sin. - Sul lato sinistro a caratteri incisi MARCIANVS - (m/m. 58x46) - Bella patina - AE SPL 300

*M745 **Sinibaldo** - 1674 - AMICVS SINIBALDVS AN. AETAT. SVAE LV. 1674 - Busto a sin. - Al rov. VERVS PRAESTAT AMICVS - Uno scudo con un puntale al centro - (m/m. 53 - Rizzini 1059) - AE BB 300

*M746 S. FRANC. XAVER. S.I. IND. ET IAP. APOS. - Busto frontale con bastone da pellegrino - Al rov. S. IGNAT. LOIO. SOC. IESV. FVND. - Busto a dr. - (m/m. 44,5x38,5 - Ottagonale) - AE dorato SPL 300

*M747 Lotto di 30 medaglie devozionali, di piccolo e medio modulo con soggetti vari quali: Bologna - Madonna di S. Luca contro il colera, S. Luigi Gonzaga, S. Benedetto e santi vari - 5 esemplari in AR e 25 in AE SPL/BB 600

*M748 Lotto di 30 medaglie normalmente inserite nella corona del rosario, con doppio appiccagnolo, rappresentanti scene della vita e passione di Gesù - Lotto particolarmente interessante per la varietà di queste medaglie non comuni - 30 esemplari in AE SPL/BB 600

*M749 Lotto di 30 medaglie devozionali di piccolo e medio modulo, con soggetti vari quali: S. Casa di Loreto, Cristo, S. Francesco, santi vari - 4 esemplari in AR e 26 in AE SPL/BB 600

*M750 Lotto di 20 medaglie devozionali di grande modulo, con soggetti vari quali: Anni Santi, Cristo, santi vari - Secc. XVII-XIX - 3 esemplari in AR e 17 in AE SPL/BB 700

*M751 Lotto di 20 medaglie devozionali di grande modulo, tutte con comune soggetto la Madonna sul dir., mentre il rov. è dedicato a santi o motivi vari - Secc. XVII-XVIII - 3 esemplari in AR e 17 in AE SPL/BB 800
(Lotto di grande interesse)

*M752 **Banco Ambrosiano Milano** - Anno di fondazione 1896 - (m/m. 40 - gr. 32,2 - Tit. 750 - Opus: Castiglioni) - AV FDC 450

*M753 Per il settantacinquesimo dalla fondazione - 1971 - (m/m. 40 - gr. 30,6 - Tit. 750 - Opus: Castiglioni) - AV FDC 450

*M754 **Federazione delle Casse di Risparmio dell'Emilia Romagna** - 100ª Adunanza del Consiglio, 16 Maggio 1972 - (m/m. 36 - gr. 20,2 - Tit. 750) - AV FDC 300

*M755 **Banca Nazionale dell'Agricoltura** - 50° Anniversario 1921-1971 - (m/m. 36,8 - gr. 27,6 - Tit. 750 - Opus: E. Monti) - AV FDC 400

*M756 **Cassa di Sovvenzione e Risparmio P.B.I.** - Attestazione di Benemerenza - (m/m. 30 - gr. 19,6 - Tit. 917) - AV FDC 300

*M757 **Cassa di Sovvenzione e Risparmio P.B.I.** - 1903-1963 - IN PORTV NAVIGO - (m/m. 24 - gr. 9,2 - Tit. 917) - AV FDC 150

*M758 **Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde** - TVTE SERVARE MVNIFICE DONARE - (m/m. 28,1 - gr. 8,9 - Tit. 750) - AV FDC 150

*M759 **Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno** - 150° ANNIVERSARIO 1824-1975 - (m/m. 23,9 - gr. 6,8 - Tit. 750) - AV FDC 120

*M760 **Banca Monte Credito Pavia** - MONTE DI 1ª CATEGORIA 1946-1971 XXV - (m/m. 30,15 - gr. 12 - Tit. 750) - AV FDC 200

*M761 **Federazione Lombarda Casse Rurali ed Artigiane - Milano** - CREDITO COOPERATIVO 25° DI FONDAZIONE - 1970 - (m/m. 22,9 - gr. 7,8 - Tit. 750) - AV FDC 120

*M762 **Repubblica Italiana - Ministero della Difesa** - XL ANNI DI FEDELTA' E LAVORO - NICOLA ASCIONE - (m/m. 28 - gr. 12,2 - Tit. 750) - AV FDC 200

LIBRI

L1 AA.VV. - Piccoli Bronzi e Placchette del Museo Nazionale di Ravenna - Faenza 1985 pag. LXVII, 128 - Foto in b/n ed a colori - 4° brossura editoriale - Come nuovo 80

L2 BABELON ERNEST - Description Historique et Cronologique des Monnaies de la République Romaine - Rist. anastatica 1963 - 2 vol. in 8° - pag. LVI, 562-670 - Legatura in mezza tela come nuovi 150

L3 BRAMSEN L. - Médaillier Napoléon Le Grand - Hamburg 1977 - Pag. 520 - Tre parti in un volume in 8° - T. tela editoriale come nuovo 150
(Una delle opere fondamentali per la medaglistica napoleonica).

L4 CIANI - Les Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet a Louis XVI - Paris 1926 - Rist. anastatica 1969 - Ottime condizioni 50

L5 DIEUDONNÉ A. - Manuel des Poids Monetaires - Paris 1925 in 8° - Pag. VIII, 184, tav. 16 - Brossura editoriale, intonso - Opera fondamentale sull'argomento - Come nuovo 200

L6 EIDLITZ ROBERT JAMES - Medals and Medallions Relating to Architects - New York MCMXXVII - Ed. fototipica in folio - Pag. XXXVII - 190 - Tav. 125 - Ottimo esemplare di un opera importante ed ormai introvabile 200

L7 ERCOLI ERCOLE - Le Medaglie al Valore, al Merito e Commemorative Militari e Civili nei Regni di Sardegna, d'Italia e nella Repubblica Italiana - 1793-1976 - Milano 1976 in 4° - Pag. XVIII - Pag. 272 - Tav. 24 - T. tela editoriale - Ottimo esemplare - Raro 250

L8 D'ESSLING PRINCE - Monnaies et Médailles Consulat et Empire Napoleon I et sa famille, Napoleon III - Médailles Historiques et de Personnages - Jeton et Decorations Français et Etrangers - Parigi 1927 pag. XVII, 248, tav. 68 - Asta Hotel Droudt - Splendida legatura in mezza pelle - Ottimo esemplare 500

L9 FEJER-HUSZÁS - Bibliographia Numismaticae Hungaricae - Budapest 1977 - Pag. 324 - T. tela editoriale con sovracoperta - Opera redatta nelle lingue latina, inglese, tedesca, ungherese - Esemplare nuovo 40
(Opera nata in un paese in cui il latino ancora oggi è patrimonio delle persone colte e fa parte dei programmi delle scuole medie superiori).

L10 FLORANGE CH. - Étude sur les Messageries et les Postes d'Après des Documents Métalliques et Imprimés Précédée d'un Essai Numismatique sur les Ponts et Chaussées - Parigi 1925 in 4° - Brossura editoriale - Pag. IV, 544, Tav. 4 - Numerose illustrazioni nel testo - Opera unica sull'argomento - Comprendente anche l'Italia - Come nuovo 200

L11 GAETANI - Museum Mazzuchellianum seu Numismata Virorum Doctrina Praestantium Venetiis MDCCLXI - 2 volumi di testo pag. XXIV, 456, XVI, 430, 1 volume di tavole 208 - Edizione fototipica dell'ormai introvabile opera tuttora indispensabile per le medaglie dei secoli XVII e XVIII - 3 volumi 500

L12 GANS EDWARD - Goethe's Italian Renaissance Medals - S. Diego - California 1969 - Pag. X, 14 - tav. 16 - 4 legatura T. tela - Originale - Come nuovo 50

L13 GNECCHI F. - Monete Romane - Terza edizione - Hoepli - Milano 1907 in 8° pag. 420 + 64 - Tav. 25 - Numerose illustrazioni nel testo - Legatura tutta tela editoriale - Perfetto esemplare 100

L14 GNECCHI FRANCESCO ed ERCOLE - Le Monete dei Trivulzio - Milano 1887 - Pag. XXXVIII, 78 tav. 8 - Legatura tutta tela con copertina riportata - Ottimo esemplare 350

L15 Le Monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II - Milano 1884 - Pag. XCV, 256, tav. LVIII - Legatura in mezza pelle compreso il supplemento - Milano 1894, pag. 107 - Legatura mezza pergamena - Ottimi esemplari 1.000

L16 Collezione HAEBERLIN - Monete d'oro e d'argento della Repubblica Romana con lista dei prezzi di aggiudicazione - Nummorum Auctiones S.A. - Lugano 1977 - Mezza pelle - Come nuovo 150

L17 HILL G.F. - A Guide to the Exibition of Medals of the Renaissance in the British Museum - London 1923 - 8° pag. 84, 9 - 90 illustrazioni nel testo - Cartonato editoriale - Ottimo esemplare 100

L18 JULIUS P. SAMMLUNG - Frazoesische Revolution, Napoleon I und Seine Zeit - Muenchen 1932 - Pag. 4, VI, 264 - Tav. 58 - Asta Otto Helbing - Prezzi di aggiudicazione diligentemente riportati - Splendida legatura in mezza pelle - Ottimo esemplare 600
(Opera indispensabile per i collezionisti di medaglie napoleoniche).

L19 Catalogo de la Colection de Monedas y Medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramon de Barcellona - Barcellona 1892 - Rist. anastatica 1975 - 4 volumi in 4° - Pag. complessive circa 1500 - Tav. 87 - Ottime condizioni 100

L20 PANVINI ROSATI FRANCO - Medaglie e Placchette Italiane dal Rinascimento al XVIII secolo - De Luca 1968, pag. 72, tav. 98 - Buon esemplare 50

L21 RATTO - Lugano 30 Gennaio e 25 Giugno 1929 - Monete Italiane Medioevali e Moderne Provenienti dalla Collezione Giuseppe Martini di New York - Parte I e II totale 3166 lotti illustrati in 57 tavole - Ottimo esemplare di questa importante collezione - Brossura originale - 2 volumi 300

L22 Rivista Italiana di Numismatica 1888 - Annata completa rilegata in mezza pelle - Ottimo esemplare originale 125

L23 Annata 1889 125

L24 Annata 1890 125

L25 Annata 1891 125

L26 Annata 1892 125

L27 Annata 1893 125

L28 Annata 1894 125

L29 Annata 1895 125

L30 Annata 1896 125

L31 Annata 1897 125

L32 Rivista Italiana di Numismatica - Volumi annata 1952/53 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - Totale 7 volumi 250

L33 Collezione Rossi di Monete Italiane Medioevali e Moderne - Asta in Roma il 22 aprile 1895 a cura di Ortensio Vitalini - Lotti 1312 - Pag. 144, tav. 3 in 8° - Legatura in mezza pelle, copertine conservate - Ottimo esemplare 100

L34 SANTAMARIA-ROMA - Rivista "Numismatica" - Annate 1965 (3 numeri completa) 1966 (Numero 1/3 - completa) - Ottima conservazione 150

L35 SCHAUD - Und Denkmuenzen Maria Theresias - Graz 1970 - Pag. XLII, 6, 418 - Testo in francese e tedesco - Corpus delle Medaglie di Maria Teresa d'Austria compilato nel 1872 a cura della figlia arciduchessa Maria Anna - In 4° - T. tela editoriale con sopracoperta - Come nuovo 150
(Indispensabile opera per la medaglistica della Lombardia nel sec. XVIII).

L36 Silloge Nummorum Graecorum - Vol. V - Ashmolean Museum Oxford - Part. III - Macedonia - Londra 1976 - Come nuovo 200

L37 Silloge Nummorum Graecorum Deutschland - Sammlung V. Aulock - Ionien - 6. Heft - Berlin 1960 - Come nuovo 200

L38 Come sopra - Karien - 7. Heft - Berlin 1962 - Come nuovo 200

L39 Come sopra - Lydien - 8. Heft - Berlin 1963 - Come nuovo 200

L40 Come sopra - Lykien - 10. Heft - Berlin 1964 - Come nuovo 200

L41 Come sopra - Nachtraege I - Pontus - Paphlagonien - Bithynien - 15. Heft - Berlin 1967 - Come nuovo 200

L42 Come sopra - Nachtraege III - Ionien - Karien - Lydien - 17. Heft - Berlin 1968 - Come nuovo 200

L43 Come sopra - Nachtraege IV - Phrygien - Lykien - Panphilien - Pisidien .... - 18. Heft - Berlin 1968 - Come nuovo 200

L44 SPAZIANI TESTA GIROLAMO - Ducatoni, Piastre, Scudi, Talleri e loro Multipli battuti in zecche italiane o da italiani all'estero - 1) Casa Savoia - 2) I Romani Pontefici - Tutto il pubblicato con allegati n. 2 opuscoli con valutazioni all'epoca - 1951 - a cura di P. e P. Santamaria - 2 volumi in tutta tela originale, pp. 75 + 159 con numerose illustrazioni nel testo - Opera importante e non ancora superata - Splendido esemplare 400

L45 STRZALKOWSKI JACEK - Medale Polskie - 1901-1944 - Varsavia 1981 in 8°, pag. 216, tav. LXIV - Brossura editoriale - Come nuovo 70
(Opera unica sull'argomento).

L46 TORELLI - Storia politica, civile e militare della dinastia di Savoia da Beroldo I conte di Savoia e Moriana a Vittorio Emanuele II primo re d'Italia - Con riprodotte tutte le medaglie della "Storia metallica di Casa Savoia" - Milano 1865 in folio legatura in mezza tela - Copertine conservate, pag. XII, 576 - Ottima conservazione 600

L47 Tresor de Numismatique - Médailles coulées et Ciselées en Italie aux XVe et XVIe Siecles, Paris 1834, pag. 34, tav. 40 - 2a Parte - Parigi 1836, pag. 42, tav. 44 - Le due parti rilegate in unico volume - Folio - Legatura d'epoca in mezza pelle - Buona conservazione 700

L48 Bilancia per monete italiane sec. XVIII - In astuccio originale e completa dei seguenti pesi: Doppia Savoia, Due Arme, Sovrane, Doppia, Doppia Parma, Luigi Francia, Doppia Spagna, Genova - Totale otto pesi - Ottima conservazione SPL 300

RICAVATE IL MASSIMO DALLE VOSTRE COLLEZIONI

Per la ns. prossima asta del febbraio 1993 accettiamo collezioni, o singoli lotti interessanti, di monete, medaglie e cartamoneta, entro fine Ottobre 1992.

Siamo disponibili a eseguire sopraluoghi per valutazioni e stime di collezioni in tutta Europa gratuitamente e, per il materiale affidatoci, possiamo offrire minimi garantiti e anticipazioni.

MONETE DI ZECCE ITALIANE

*714 **ANCONA - Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Testone* s.d. - GREGORIVS . XIII . PONT. MAX. - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto . AN . CO . - Al rov. . SVSPICE . – . VALEBIS . - Stemma sormontato da chiavi decussate e dal triregno - (CNI 171) - **Raro** - AR q.SPL 400

*715 **Periodo di Pio VI** - (1775-99) - **Bufalini Giovanni Ottavio** - (1709-1782) - (Di Città di Castello fu dal 1776 cardinale e dallo stesso anno vescovo di Ancona) - Donativo o piastra di ostentazione per la nomina a cardinale s.d. - (m/m. 50,50x52 - gr. 69) - I.O.TIT. S.M. ANG. S.R.E. PR. CARD. BVFALINI EPIS. ANCON. (ET) HVM * - Scudo Bufalini con in campo testa frontale di bufalo, sormontato da galero con fiocchi - Al rov. liscio - **INEDITO - UNICO?** - AV SPL 15.000

(Definita Klippenförmiger Donativ zu 20 Dukaten o.j., la riteniamo una forma di donazione o di ostentazione, corrispondente al peso di 20 ducati, non per caso, coniata su lastra quadrata ad imitazione di altre emissioni straniere).

*716 **AVIGNONE** - (Zecca papale in Francia) - **Urbano V** - (Guillaume de Grimoard de Grissac, di Château de Grissac, Francia - 1362-1370) - Fiorino papale al tipo di Firenze - Chiavette decussate SANT. – PETRH - Giglio di Firenze - Al rov. S. IOHANNES. B. - San Giovanni stante di fronte - Presso la testa del santo, una mitria - (Serafini, Urbano V, 24 - Muntoni, anonime, vol. IV, pag. 161, n. 2 - Friedberg "Avignon" 366) - **Molto raro - RR** - AV q.SPL 850

*717 **BOLOGNA - Alessandro V** - (Petros Philargys di Candia - Antipapa pisano contro Gregorio XII - 1409-1410) - *Ducato papale* - . ALEXANDER. PP. QVINTVS. - Scudo con astro i cui raggi a fiamma sono intercalati da 8 stelle - Al rov. . S. PETRVS A – POSTOLVS. - San Pietro stante di fronte con chiave verticale e libro - (Muntoni 1 - CNI 2 - Serafini vol. IV, a pag. 35, n. 4, considerato **UNICO** - Friedberg "VATICAN-BOLOGNA" 317, valutazione RARE - Mancante nella ex Collezione Ruchat - E' l'esemplare 1348 della vendita Hess-Leu del 16 ottobre 1964 - Valutato allora 9.000 fr. fu aggiudicato a fr. 15.000. E' l'esemplare 47 della nostra vendita XXI, dove fu aggiudicato a fr. 25.000 come la valutazione) - **Di estrema rarità - RRRRR** - AV q.SPL 22.000

(Ormai annoverato tra gli antipapi e quindi condannato come scismatico secondo le leggi e le pene severissime del Codice Iuris Canonici, a meno di una riabilitazione, Alessandro V era annoverato nella serie ufficiale dei papi di Santa Romana Chiesa. Proveniente da un villaggio dell'isola di Candia allora possedimento veneziano, entrato nell'Ordine dei Francescani, studiò a Padova, a Oxford e a Parigi. Fu vescovo di Piacenza, di Vicenza e di Novara e fu arcivescovo di Milano. Consigliere e ambasciatore di Gian Galeazzo Visconti, ottenne per questo ambizioso signore il titolo di duca di Milano dall'imperatore Venceslao. Uomo di grande cultura, fu creato cardinale da Innocenzo VII, alla morte del quale fu uno dei massimi sostenitori e organizzatori del Concilio di Pisa. E fu il Concilio di Pisa ad eleggerlo leggittimamente pontefice col nome di Alessandro V. La sua autorità fu riconosciuta in Francia, Inghilterra e in alcune regioni della Germania e dell'Italia. Debole di carattere e ambizioso malgrado il saio francescano, subì l'influenza e la personalità del cardinale Baldassarre Cossa, il futuro Giovanni XXIII antipapa, che tutto era meno che un religioso. Gli albori rinascimentali stagliano queste figure d'intriganti, di amanti del potere per il potere, anche se non possono o non potevano mancare nelle loro intenzioni le necessarie dottrine teologiche, sia per essere papa o antipapa. Alessandro V, colto, ambizioso e debole, papa e antipapa, muore in Bologna tra il 3 e il 4 maggio del 1410. La causa della sua morte, molto probabilmente, fu il veleno. Ma la sua morte non fu un suicidio. Gli albori del Rinascimento erano anche in queste misteriose, segrete astuzie decise da studiati complotti e cinici tradimenti).

*718 **Pio II** - (1458-1464) - *Ducato papale* - o S o .PETRVS o A – POSTOLVS o - San Pietro stante di fronte con chiave e Vangelo tra le armette Piccolomini e Capranica - Al rov. o BONONIA – o DOCET o - Leone vessillifero rampante a sin. - (Muntoni 34 - CNI 1 - Serafini 89 - Berman 376 - Friedberg "Vatican/Bologna" 324 - L'esemplare 298 della Collezione Ruchat, proveniente a sua volta dalla Collezione Patrizi, fu aggiudicato a Lit. 1.000. Eravamo nel 1923 - L'esemplare 85 della nostra vendita XXI del 1980, in conservazione SPL, valutato 4.000 franchi svizzeri fu aggiudicato a 9.000. Il Friedberg allora lo valutava 12.000 dollari) - **Rarissimo - RRR** - AV q.SPL/BB 3.500

*719 **Giulio III** - (1550-1555) - *1/2 scudo d'oro del sole s.d.* - . IVLIVS . III . – . PONT . MAX . - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. astro . BONONIA rosetta DOCET . - (Muntoni 64 - Serafini 187 var. - CNI 3 - Frie. 346 - Nel 1980 la valutazione del Friedberg era di 5.000 dollari. Nella valutazione odierna, per i due gradi di rarità l'autore indica 2.200-3.800 dollari. Il Berman, "Papal Coins", lo indica con tre gradi di rarità che corrisponde oggi al Rare del vecchio Friedberg, vale a dire senza l'indicazione del valore - Berman 1016) - **Rarissimo - RRR** - AV SPL 4.500

(Mancante nella Collezione Ruchat. Introdotto per la prima volta da Clemente VII, questo valore di 1/2 scudo d'oro risulta sempre raro nella monetazione papale sino a tutto il secolo XVII).

*720 **Alessandro VII** - (1655-1667) - *Da 4 scudi d'oro o quadrupla* 1655 B*P per lo zecchiere Bartolomeo Provaghi - . ALEXANDER VII. PON. MAX. - Stemma papale con cimasa gigliata sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. . BONONIA . DOCET. - Croce gigliata con 16 – 55 nel primo e secondo quarto - Sotto gli stemmi Lomellini e Bologna. Quello di Bologna ha la cimasa gigliata - (Munt. 50 - CNI 1 - Frie. 362 - Berman 1913) - Esemplare di modulo largo e di splendida eccezionale conservazione - **Molto rara** - **RR** - AV q.FDC 10.000

*721 *Da 4 scudi d'oro o quadrupla* 1655 - . ALEXANDER . VII. PON. MAX. - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - In cimasa testa leonina frontale in conchiglia - Al rov. BONONIA DOCET - Croce gigliata accantonata nel I e II quarto da 16 – 55 - In basso gli stemmi del card. Lomellini e di Bologna - In cimasa lo scudetto di Bologna ha una testa frontale di leone. Quello del cardinale Lomellini, che nella quadrupla precedente aveva in cimasa la croce, in questa non ha nessun simbolo - (Munt. 51 var. - CNI 4 - Frie. 362 - Berman 1913) - **Rarissima** - **RRR** - AV q.SPL 7.500

*722 **Pio VI** - (1775-1799) - *Da 10 zecchini d'oro* - A. XII/1787 - (m/m. 38,34 - gr. 34,270) - PIVS. VI. PONT. MAX. AN. XII. - Scudo ovale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - In basso .P. TAD. per l'incisore Petronio Tadolini - Al rov. S. PETRON. BON. – PROT – . AN. 17987 - San Petronio benedicente e con pastorale seduto di fronte sulle nubi - In basso armette Archetti e Bologna - All'esergo . ZECC. 10. - (Munt. 159a - CNI 243 - Frie. 390 - Berman 3012) - **Molto raro** - **RR** - AV q.FDC 10.000

*723 *Doppio zecchino* 1786 - PIVS. VI. – PONT. M. - Stemma ovale semplice in cornice barocca con conchiglia in cimasa, sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S. PETRON. B – ON – . PROT. 1768 - San Petronio benedicente e con pastorale seduto di fronte sulle nubi - Sotto, circolarmente, armette Mons. Archetti e Bologna - (CNI 211 - Munt. 174 - Frie. 392 - Berman 3020) - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL 2.000

*724 **Governo Popolare** - (1796-1797) - *1/2 scudo* da paoli 5 1797 - POPVLVS. ET. – . SENATVS. BONON. - Scudo di Bologna sormontato da testa leonina tra rami di lauro - Esergo P. 5. 1797. - Al rov. PRAESIDIVM * – * ET * DECVS * - Busto frontale della Madonna di San Luca sulle nubi - In basso veduta della città rappresentata da 10 monumenti racchiusi da mura con porta - (Pagani 40b - Munt. vol. IV/pag. 209/4a var. - Montenegro 2) - AR SPL 450

*725 **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *Doppia romana* AN. III/1834 - Busto a sin. con calotta, mozzetta e stola - Al rov. TV. REM. TVERE. PVBLICAM. - San Pietro benedicente seduto di 3/4 a sin. - Sotto DOPPIA - (Munt. 34 - CNI 7 - Pag. 141 - Mont. 149 - Berman 3273) - **Rara** - AV BB 850

*726 **Pio IX** - (I periodo 1846-1848) - *5 scudi* A. I/1846 - Busto a sin. - Al rov. valore e data tra rami - (Pag. 238 - Munt. 64 - Mont. 331 - Berman 3305) - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL 1.000

*727 **BRESSANONE - Carlo, arciduca d'Austria e vescovo di Bressanone** - (1613-1624) - *Da 3 soldi* 1614 - CAR. D: G. ARC – D. AVSTRI - Busto a dr. con sotto valore 3 in ovale - Al rov. EPVS. BRIX. ET. WRA. simbolo con bandierine decussate . 16.14 - Tre stemmi disposti a triangolo - (CNI 5 - De Luca 7971) - AR SPL 200

*728 *Da 3 soldi* 1618 - CAR. D: G. ARC. – D. AVSTRI. - Busto a dr. con sotto valore 3 in ovale - Al rov. EPVS BRIX. ET. WRA, due banderuole decussate con due punti, 1618 - Al rov. tre scudetti disposti a triangolo - (Variante al CNI 15 - De Luca manca) - **Raro** - AR BB/SPL 250

*729 **BRINDISI O MESSINA - Federico II re** - (1197-1250) - *Multiplo di tarì* - (m/m. 13,53 - gr. 3,180) - Aquila spiegata di fronte con la testa diademata girata a dr. - Sopra la sommità delle ali due globetti - Al rov. croce latina lunga tra . – . / Ω – Ω / IC – XC / NI – KA - (Spahr tipo 72) - AV BB 300

*730 **Federico II imperatore** - (1220-1250) - *Augustale* - . CAESARAVG – o IMP ROM - Busto a dr. drappeggiato, laureato e corazzato - Finissimo stile - Al rov. + FRIDE – RICVS - Aquila spiegata a sin. con la testa girata a dr. - (C. 4 - Spahr tipo tav. XXIII/98 bis - Frie. 134 - Kowalski tav. 4, tipo U. 12/A.40) - Proveniente da una vendita Ratto la moneta è accompagnata da una dichiarazione di autenticità del Prof. Kowalski - **Molto rara** - **RR** - AV q.SPL 8.000

*731 **CAGLIARI - Filippo II re di Aragona e di Sardegna** - (1556-1598) - Da 10 reali s.d. - PHILIP. R. ARA ET SARDINIA - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato tra A/X – C anziché C/X – A - Al rov. * INIMICOS. EIVS. IN DVAM. CONFVSIONE - Croce fogliata in quadrilobo con foglie di quercia alle punte interne - (CNI manca - Sollai manca - Piras manca) - **INEDITO** - **UNICO?** - Esemplare di largo modulo e di bellissima conservazione - AR q.SPL 5.000

(E' sicuramente un errore di incisione che stabilisce una variante di conio di tipo inedito molto importante. Uscito dalla zecca di Cagliari con gli altri scudi incisi regolarmente si impone per la sua, sino ad oggi, unicità. Non si può certamente parlare di un tipo nuovo di moneta, tuttavia esiste od è esistito un conio diverso dagli altri che, per un errore involontario, o più o meno voluto, ha prodotto una moneta diversa dalle altre).

*732 **Filippo IV re di Spagna** - (1612-1665) - *Da 2,5 reali* s.d. ribattuto su altra moneta - PHILIP. R. ARA. T. (sic!) SARDINIE - Busto a dr. coronato tra 12 – 6 - Al rov. INIMICOS EIVS INDVAM CONFVSIONE - Croce gigliata - Sia al dir. che al rov. segni evidenti della precedente moneta - (CNI manca - Piras 78 var. - Sollai 31/31a var.) - **Di grande rarità** - **RRRR** - Esemplare di largo modulo, con tutta la leggenda leggibile - AR BB 3.500

*733 **Filippo V di Borbone** - (1700-1719 - Re di Spagna) - *Scudo d'oro* 1702 - PHILIP. V. HISP. ET. SARD. REX - Scudo sagomato, palato e coronato - Al rov. * . INIMIC. EIVS. INDVAM. CONFVS. - Croce gigliata - (Piras 98 - Sollai 5/7 var. - CNI 4 var.) - **Raro** - AV q.SPL 1.200

*734 **CORREGGIO** - **Camillo d'Austria** - (1597-1605) - *Tallero di tipo olandese 1597* - * MO * NO * CAM – AVS * COM * CO * - In basso : 15 – 97 . - Cavaliere elmato, a mezza figura, di 3/4 a sin. e guardante a dr. sorregge lo stemma del leone gradiente - Al rov. rosone, segno, CNFIDENS * DNO * NON * MOVETVR segno - Leone gradiente a sin. - (CNI manca - Gamberini manca - Dav. 8269) - **Rarissimo** - **RRR** - AR SPL 4.000

*735 *1/2 tallero di tipo olandese* s.d. - x MO x CAM x AVS x – 35 x SOL x COM x CO - Guerriero e scudo come nel tallero precedenti - Al rov. rosone x CONFIDENS x DNO x NON x MOVETVR x - Leone gradiente a sin. - (CNI 38 - Gamberini 74) - **Di grande rarità** - **RRRR** - AR SPL 5.000

*736 *1/2 tallero di tipo olandese* s.d. - x MO x CAM x AVS x – 35 x SOL x CCOM x CO. - Simile al precedente - Al rov. rosone CONFIDENS x DNO x NON x MOVETVR - Leone gradiente a sin. - (CNI 38-39 variante - Gamberini tipo 74) - **Di grande rarità** - **RRRR** - AR BB 3.500

*737 **DESANA** - **Antonio Maria Tizzoni** - (1598-1641) - *Da bianchi 3 o testone al tipo di Lucerna* s.d. (circa 1618) - * – * MON + NOV + – . COM . DECIx - Aquila bicipite, con le teste nimbate, spiegata di fronte - In basso stemma Tizzoni in cornice barocca - Al rov. + SANCTVS + LEONARDVS + - Busto mitrato e con piviale di San Leonardo a dr. con trivella - (Gamberini 33 - Kunzman 4, 6b - CNI 40-41 var. - Gamberini 33 - Morel-Fatio tav. IV/34) - **Rarissimo** - **RRR** - Esemplare di ottima conservazione per questo tipo di moneta che si presenta in argento buono - AR q.SPL 3.000
(Il santo che compare nelle monete di Lucerna imitate da Desana è S. Leodegarius e non S. Leonardo).

*738 *Da bianchi 3 o testone contraffazone di Lucerna* - Simile al precedente, ma argento basso, quasi un billon - (CNI tipo pag.. 261/39-41 var. - Kunzmann tipo 4, 6b - Gamberini tipo 33) - **Rarissimo** - **RRR** - Billon q.BB 2.000

*739 **FERRARA** - **Paolo V papa** - (1605-1621) - *Testone* 1620 - PAVLVS * V * BVRGH * PONT * MAX - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. . S. GEORGIVS. FER – RARI(AE). PROTEC. - San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - In basso armette Serra e Ferrara - (M. 214 - CNI 152 var. - Berman 1605) - AR MB/BB 350

*740 **FIRENZE** - **Repubblica** - (II semestre 1342) - Fiorino con sigla S - Signore e ufficiale della zecca per l'oro Filippo di Lippo Angiolieri - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni stante di fronte - In alto a sin. sigla S - (Bernocchi tipo 1496) - **Raro** - AV SPL/BB 650

*741 (I semestre 1406 - Signore e ufficiale della zecca Giovanni di Bicci Medici) - *Grosso da soldi 5 e denari 6* - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni con asta crociata e benedicente seduto di fronte - Presso il santo scudetto crociato e scudetto troncato, con tre globetti a triangolo, sormontato da croce - (Bernocchi tipo 2097 e seg. - CNI 497/501) - AR q.SPL 200

*742 **Ferdinando I de Medici** - (1587-1608) - *Fiorino o zecchino* 1595 - . FER. M. MAG. – D. ETR. III. - Giglio di Firenze - Al rov. S. IOA. BAP. – FLOR. PROT. – * - San Giovanni stante di fronte - In basso . 15 – 95 . - (CNI 143 - Frie. 301) - **Raro** - AV q.SPL 2.500

*743 *Fiorino o zecchino 1596* - * FER. M. MAGN. – * – * – D. ETRVR. III * - Giglio di Firenze - Al rov. S. IOA. BAP – FLOR. PROT. – 1596 – * – . - Simile al precedente - **Raro** - AV q.BB 1.500

*744 **Cosimo II de Medici** - (1608-1620) - *Doppia* s.d. - COSMVS. II. MAG. DVX. ETR. IIII - Scudo Medici ovale sormontato da corona granducale con giglio - Al rov. . DEI. VIRTV – S. EST. NOBIS - Croce ornata e incavata accantonata da quattro perine e quattro globetti - (CNI 102 var. - Frie. 312) - **Rara** - AV BB 1.200

*745 **Cristina di Lorena granduchessa** - (Vedova di Ferdinando II de Medici) - *Testone o 1/4 di ducatone* 1630 - CHRIST. LOTH. M.D. ETRVR. D.M.P. (De Metallis Petrae Sanctae o Domina Montis Politiani) - Busto a dr. velato - Al rov. MONETA. NOVA. FLORENT. CVSA - Scudo inquartato di Lorena sormontato da corona fogliata - Tra le foglie 16 – 30 - (CNI 1) - **Rarissimo** - **RRR** - Esemplare di largo modulo con bellissima patina a riflessi dorati e azzurrognoli - AR BB/SPL 4.500

*746 **Gian Gastone de Medici** - (1723-1727) - *Zecchino* 1724 - Giglio di Firenze - Al rov. San Giovanni seduto di 3/4 a sin. su monticello erboso - (CNI 4 - Frie. 328) - AV BB 450

*747 **GENOVA - Repubblica** - (1139-1339) - *Genovino d'oro* - + o I o A o N o V o A - Castello a due porte, con tre punti - Al rov. + CVNRADVS o/o REX - Croce - (CNI 65 var. - Lunardi 9 - Ricci 4) - *(Il simbolo della rosetta che dovrebbe chiudere la leggenda IANVA manca per una carenza di conio o di metallo)* - **Raro** - AV SPL 3.500

*748 **Periodo dei Consoli, Podestà e Capitani del Popolo** - (Dal 1280 al 1318) - *Genovino di III tipo* - IANVA o QVAM o DEVS o PROTEGAT alberello e castelletto - Castello entro ornati in doppia cornice di 8 centine con stellette nelle rientranze esterne - Al rov. CONRADVS REX ROMANORVM - L'interpunzione è formata da trifogli - Croce entro cornice simile a quella del dir. - (CNI 40 var. - Lunardi 15 - Ricci 21) - **Variante molto rara per i simboli a fine leggenda** - AV BB 1.200

*749 **Simone Boccanegra** - (Doge I - 1339-1344) - *Genovino* - + : DVX ⁝ IANVE ⁝ QVA ⁝ DEVS ⁝ PTEGAT ⁝ A antica - Simile al precedente - Al rov., simile al precedente, ma con sigla L a fine leggenda - (CNI 49/54 - Lunardi 26 - Ricci 32) - AV SPL 1.200

*750 *Genovino* simile con al dir. sigla E e al rov. simbolo alberello a fine leggenda - (CNI 65 - Lunardi 26 - Ricci 32) - AV SPL 1.200

*751 *Genovino simile* con simbolo o sigla diversa dai tipi elencati dal CNI - (Come una E capovolta a fine leggenda con sotto globetto, e come una E retrograda all'inizio della leggenda dopo la crocetta di divisione) - Al rov. nessuna lettera o simbolo a fine leggenda - (Lunardi 26 - Ricci 32 - CNI manca) - AV q.SPL 1.000

*752 **Simone Boccanegra doge IV** - + DVX : IANVENSIVM QVARTV' . L - Simile ai precedenti - Al rov. + CONRADVS' . REX : ROMANORVM : D - Simile ai precedenti - (CNI 21/25 - Lunardi 36 - Ricci 42) - **Raro** - AV q.FDC 1.500

*753 **Gabriele Adorno** - (1363-1370) - *Genovino* - + DVX : IANVENSIVM . qVINT. D - Simile ai tipi precedenti - Al rov. + CONRADV : REX : ROMANORVN (sic!) : I - (CNI tipo 21, variante inedita - Lunardi 38 - Ricci 44) - **Molto raro - RR** - AV SPL 2.500

*754 **Dogi Biennali e Governatori della Repubblica** - (1528-1797) - *Scudo d'oro del Sole* con sigla CG - + DVX. ET. GVBER. REIPV. GEN - Castello con sotto * - Al rov. + CONRADVS. REX. ROMA. CG - Croce entro cerchio cordonato - (CNI 206 - Lunardi 190 - Ricci 196) - **Raro** - AV SPL 900

*755 *Moneta* "cornuto o cornabò" di Michele Antonio marchese di Carmagnola con contromarca "castello genovese" al rov. - (Ricci, I cornuti in Piemonte nel sedicesimo secolo, pag. 19, CA3, nota c) - **Rara** - AR SPL 900

*756 *Da 4 scudi d'oro o quadrupla 1621* - (m/m. 31,29 - gr. 13,210) - + DVX * ET * GVB * REIP * GEN * - Catello - Al rov. + CONRADVS * II * RO' * REX * G * F * - Croce fogliata - (CNI 1 - Lunardi 226 - Ricci 214) - Splendido esemplare di modulo largo - **Molto rara - RR** - AV SPL 6.000

*757 *Doppia* del 1594 col millesimo 4 ribattuto su 3 - + DVX * ET * GVB * REIP * GEN' * - Castello ornato - Al rov. + CONRADVS * II * RO' * REX * I * V * - Croce fogliata - (CNI 4 - Lunardi 209 - Ricci 215) - **Rarissima - RRR** - Piccole irregolarità del tondello, altrimenti SPL - AV q.SPL 3.500

*758 *Doppia* 1617 - Diritto simile al precedente, ma di stile variato - Al rov. simile al precedente, ma con sigla I * Z - (CNI 2 - Lunardi 209 - Ricci 215) - Eccedenze di metallo al dir. e al rov. presso il bordo del contorno in basso a sin. rispetto al dritto - **Rara** - AV q.BB 2.000

*759 *Scudo d'oro o 1/2 doppia* 1622 - + DVX * ET * GVB' * REIP' * GEN' * - Castello ornato sulla data 1622 - Al rov. + CONRADVS * II * RO' * REX ... - Le sigle dello zecchiere mancano perché fuori campo - Croce fogliata - (CNI manca come data così come del Lunardi, nel Ricci "mancolista" e nel Ricci "Tavole sinottiche") - **Rarissima - RRR** - AV q.SPL 2.000

*760 *100 lire* 1758 - DUX. ET. GUB. – REIP. GENU. - Scudo crociato sorretto da grifi e sormontato dalla corona - Al rov. ET. REGE. – EOS. 1758. - La Madonna col Bambino seduta di fronte sulle nubi, ha lo scettro nella mano dr. - (CNI 1 - Lunardi 342 - Ricci 276) - *Sul contorno in alto lievissima traccia di restauro* - **Moneta di grande rarità - RRRR** - AV q.SPL/BB 20.000

*761 *Da 96 lire* di nuovo tipo 1796 - Su base ornata grande scudo crociato tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. la Madonna sulle nubi seduta di fronte con Bambino e scettro - In basso L. 96 - (CNI 2 - Lunardi 360 - Ricci 281) - **Raro** - AV q.SPL 1.500

*762 *Da 12 lire di nuovo tipo* 1793 - Simile al precedente - (CNI 4 - Lunardi 363 - Ricci 287) - **Molto raro** - **RR** - AV B 900

*763 *Da 8 lire di nuovo tipo* 1796 - Lo scudo crociato su basamento tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. San Giovanni stante, di fronte e guardante a sin. - (CNI 8 - Lunardi 364 - Ricci 313) - AR q.SPL 300

*764 **Repubblica Ligure** - (1798-1805) - *Da 96 lire* 1803/AN. VI - La Repubblica con corona turrita in capo seduta a sin. - All'esergo il valore L. 96 - Al rov. NELL'UNIONE LA FORZA - Fascio repubblicano tra rami di lauro - All'esergo 1803 - (CNI 2 - Pag. 3 - Lunardi 371 - Ricci 377) - **Molto raro** - **RR** - AV BB/SPL 3.000

*765 *Da 48 lire* AN. IV/1801 - Simile al precedente - (CNI 4 - Pag. 7 - Lunardi 372 - Ricci 378) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 1.250

*766 *Da 8 lire* AN. VII/1804 - Scudo crociato su fascio repubblicano tra rami di lauro e palma - Al rov. la Libertà e l'Uguaglianza stanti su basamento - All'esergo 1804 - (CNI 7 - Pagani 13 - Lunardi 375 - Ricci 381) - **Raro** - AR q.SPL 600

*767 **LUCCA** - **Repubblica** - Monete con data - *Doppia* 1750 - RESPUBLICA – LUCENSIS - Stemma barocco coronato - Al rov. SANCTVS VVLTVS - Busto del Redentore di fronte, con la testa di 3/4 a sin. con corona alta e molto ornata - (CNI 814 - Frie. 489) - AV BB 1.200

*768 *Luigino* 1668 per il Levante al tipo di Dombes - PVLCRA * VIRTVTIS * IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. BONIT * VNC * VII – TRES * SECVRES - Scudo sormonatto da corona con in campo tre punte d'alabarda, sormontato da ponte merlato a tre arcate, tra 16 – 68 - In alto stella a 6 raggi - (CNI 692 var. - Gamberini 125 var.) - **Raro** - AR SPL 500

*769 **CASALE MONFERRATO** - **Guglielmo Gonzaga duca** - (1566-1587) - *Scudo d'oro del Sole* s.d. ma anteriore alle emissioni del 1575 - Sole, GVLLIEL. DVX. MANT. III. E. MAR. MONT. F - Scudo delle quattro aquile coronato e caricato dello scudetto del Monferrato - Al rov. QVI. NON. COLIGI. T. MECVM. DISPERGIT - Croce a losanghe accantonata da G – V – G – V - (CNI "Casale" 29/32 var. Magnaguti "Casale" 332/334 var. - CNI "Mantova" 15) - **Raro** - AV SPL 1.250

*770 **MACCAGNO** - **Giacomo III Mandelli, conte** - **(1618-1645)** - *Ducato d'oro* 1622 - MOO. NO. AV. IAC. MAND. C.A.C.R.P.I.P. 1622 - Scudo con i tre leoni sormontato da corona - Al rov. S. STEPHAN. PROT. MACH. - Santo Stefano inginocchiato di fronte - (CNI 15 variante - Frie. 497) - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.BB 4.000

*771 *Ducato d'oro* 1622 - MONE. AVRE. CO. IN. MA. 1622 - Stemma con elmo coronato, cimiero e svolazzi - Al rov. NISI. DOMINVS. NOBISCVM 1622 - Aquila bicipite spiegata, con croce tra le teste sormontata da corona - (CNI 18 - Frie. 499) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB/SPL 4.500

*772 **MESSINA** - **Ferdinando il Cattolico** - (1503-1516) - *Tarì o aquila* con sigle M – C per lo zecchiere Matteo Compagna - Stemma inquartato e coronato - Al rov. aquila spiegata di fronte, con la testa coronata girata a sin. - Sotto o M o o C o - (Spahr 108 var. e succ.) - Esemplare di largo modulo - AR q.SPL 250

*773 **MILANO** - **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-76) - *Ducato* - testina G3.M.SF.VICECOS.DVX.MELI. V. - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Splendido ritratto senza ribattiture - Al rov. + PP. ANGLE. Q3.CO. AC. IANVE. D. - Scudo inclinato, sormontato dal cimiero del drago, tra tizzoni con secchie - In campo G3. – . M - (Crippa 5, variante indicata con MELI e con IANVE D - Bernareggi 85/90 - Frie. tipo 688) - Splendido esemplare di di largo modulo - **Raro** - AV SPL 10.000

*774 **Carlo V imperatore** - (1535-1556) - *Denaro da soldi 25* (già denominato testone) - IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS. AVG – VSTA - Il Po ignudo coricato a dr. appoggiato ad anfora da cui sgorga l'acqua, ha di fronte la Salute che nutre un serpente ergentesi da un'ara - In basso PADVS MLI - (Crippa 12 - CNI 48) - Esemplare di largo modulo con bella patina a sfumature dorate e azzurrognole - **Raro** - AR BB/SPL 2.000

*775 **Filippo IV re di Spagna e duca di Milano** - (1621-1665) - *Doppia da 2 o quadrupla* s.d. - PHILIPPVS IIII REX HISP. - Busto piccolo e giovanile a dr. radiato, drappeggiato e corazzato, con spallaccio ornato da maschera leonina - Al rov. MEDIOLANI DVX ET. C. - Stemma inquartato con l'aquila e la biscia non coronate, cimasa a lunetta, sormontato da corona dalla quale escono due rami, uno di palma e uno di olivo - (Crippa 1/B varinate con HISP. - CNI tipo 155/156 e 158/162 - Gnecchi tipo 2/4 - Frie. 724) - **Rarissima** - **RRR** - Esemplare di largo modulo, tondello regolare - AV BB/SPL 3.500

*776 *Doppia da 2 o quadrupla* 1630 - * PHILIPPVS * IIII * REX * HIS . - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Lo spallacccio con maschera leonina - Al rov. MEDIOLANI * * DVX * ET * C * - Scudo a cuore inquartato con l'aquila e la biscia non coronate, in cimasa maschera frontale tra festoni e ai lati due teste d'ariete - In alto corona piccola dalla quale escono i rami di olivo e di palma - (Crippa 3C variante con HIS. - CNI tipo 31/54 - Gnecchi 5/11 - Gnecchi "Supplemento" 1/2 - Frie. tipo 724) - Splendido esemplare di largo modulo - **Molto rara** - **RR** - AV SPL 4.500

*777 **Carlo II** - (I periodo - Reggenza della madre Maria Anna d'Austria - 1665-1675) - *Filippo o Carlo 1666* - CAROLVS . II . HISP. REX. ET. MARIA. ANNA. TVT. ET. G - Busti a dr. accollati di Carlo II e Maria Anna - Sotto . 1666 . - Al rov. * MEDIOLANI * – * DVX * ET * G * - Stemma multiplo coronato - (Crippa 2 - CNI 4/12 - Gnecchi 3) - Esemplare di largo modulo - AR q.SPL 800

*778 **Carlo VI d'Absburgo imperatore** - (1711-1740) - *Quattrino* 1736 - Busto corazzato e laureato - Al rov. MLNI/ DVX sormontato da corona, il tutto entro collare di losanghe - Tra la corona e la leggenda piccolo fregio - (CNI 93) - AE q.FDC 100

*779 *Quattrino* 1736 - Simile al precedente, ma senza il fregio e con la data tra due globetti - (CNI 92 var.) - AE FDC 150

*780 **Maria Teresa d'Absburgo imperatrice e duchessa di Milano** - (1740-1780 - Vecchia monetazione 1740-1777) - *Da 5 soldi* 1758 - Busto giovanile a dr. diademato - Al rov. targa barocca con MLNI / DUX / 1758 - All'esergo S.V - (CNI 46) - Billon q.SPL 200

*781 *Da soldi 5* 1763 - Simile al precedente - (CNI 67) - Billon q.SPL 200

*782 (Nuova monetazione - 1778-1780) - *Zecchino* 1780 - Busto velato e diademato a dr. - Al rov. stemma ovale coronato, inquartato con l'aquila e la biscia, caricato dello scudetto austriaco, tra rami di palma e alloro - (CNI 136 - Frie. 735) - **Raro** - AV q.SPL 1.500

*783 **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1792-1797) - *Crocione* 1795 - Semibusto a dr. laureato - Al rov. croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria, Boemia e dal gioiello del Toson d'oro - (CNI 15 - Dav. 1390) - AR SPL 300

*784 **Repubblica Cisalpina** - (1797-1802) - Scudo da 6 lire Anno VIII (1800) - La Repubblica Cisalpina stante a sin. con dietro cicogna, deposta la cornucopia, rende omaggio alla Repubblica Francese elmata seduta a dr. su cippo - Al rov. valore e data entro corna di quercia - (Pagani 8 - CNI 1 - Dav. 199) - Esemplare di splendida eccezionale conservazione, con i fondi a specchi) - **Raro** - AR q.FDC 2.000

*785 *Scudo da 6 lire* A. VIII (1800) - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 8 - CNI 1 - Dav. 199) - **Raro** - AR BB/SPL 500

*786 **Napoleone I, imperatore e re d'Italia** - (1805-1814) - *40 lire* 1812 - (Pag. 15a - Alabarde con puntali sagomati) - AV BB 325

*787 *40 lire* 1814 - (Pag. 17a - Alabarde con puntali sagomati) - AV BB/SPL 325

788 *20 lire* 1809 - (Pag. 19) - AV BB 200

*789 *20 lire* 1809 - (Pag. 19) - Altro esemplare simile al precedente - AV BB/SPL 200

790 *20 lire* 1810 - (Pag. 20 - CNI 67) - AV BB 200

791 *10 soldi* 1810-1811 - (Pag. 54 e 55) - Lotto di 2 es. BB/MB 50

*792 **Governo Provvisorio di Lombardia** - (18/22 Marzo - Agosto del 1848) - *40 lire italiane* 1848 - GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA nel giro - In campo 40 / LIRE / ITALIANE entro rami di lauro e quercia - In basso 1848 - Rov. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE - L'Italia turrita e con lancia stante di fronte e guardante a dr. - **Raro** - AV q.SPL 1.500

*793 *20 lire italiane* 1848 - Simile al precedente - (Pag. 212 - CNI 2 - Frie. 475) - **Molto raro** - **RR** - AV BB/SPL 900

*794 *5 lire italiane* 1848 - Simile - (Pag. 213 - CNI 3 - Dav. 206) - AR BB 75

795 *5 lire* 1848 "rami lunghi" e stella più vicina alla corona murale dell'Italia - (Pag. 213b - Dav. tipo 206) - **Molto raro** - **RR** - AR BB 150

796 *5 lire italiane* 1848 "rami lunghi" - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 213b) - **Molto raro** - **RR** BB 150

*797 *5 lire italiane* 1848 "rami corti" ridotto a scatola "porta messaggi" - (Schraubthaler-Boxtaler) - **Raro** - AR q.SPL 400
(All'interno una scritta a mano con inchiostro di china, 2624/P79Z./SUU).

*798 **MESSERANO** - **Ludovico II Fieschi** - (1528-1532) - *Testone* - Busto a dr. - Al rov. San Teonesto martire seduto di fronte, benedicente e con palma - In basso aquiletta spiegata - (CNI tipo 18-19 var.) - AR BB/SPL 400

*799 **MIRANDOLA** - **Gianfrancesco Pico signore** - (1499-1533) - *Zecchino* - IO. FR. PICVS. MIRANDVLA. D.C.C. - Semibusto a sin. con berretto - Significativo ritratto rinascimentale - Al rov. scudo sormontato da aquila bicipite spiegata - In campo M . – . C . / . I . – . F . - (CNI 27 - Bernareggi 123 - Ravegnani/Morosini 8 - Frie. 747) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB 10.000

*800 **MODENA** - **Clemente VII papa** - (1523-1534) - *Ducato papale* - CLEMENS o VII o PONT o MAX o – foglia o - Busto del pontefice a sin. inberbe con piviale e a testa nuda - Al rov. S o GEM o MVT – INEN o EPS o - San Geminiano seduto di fronte benedicente e con pastorale - All'esergo armette Salviati e Modena - (CNI 2 - Munt. 111 - Serafini 193 - Frie. 406) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB/SPL 10.000
(Provenienti dall'asta della Münzen und Medaillen di Basilea del 1955. Moneta di grande rarità coniata prima del Sacco di Roma 1527 - Infatti è risaputo che Clemente VII durante l'assedio si fece crescere la barba. Da allora, sino a Clemente XI escluso, tutti i pontefici saranno barbuti).

*801 **Ercole II d'Este** - (1534-1559) - *Scudo d'oro del sole* s.d. - Foglia – HERCVLES * II * DVX * FERRARIAE . IIII - Croce ornata - Al rov. astro . S . GEMINIANVS . MVTINENSIS . PONT . - San Geminiano seduto a sin. benedicente e con pastorale - (CNI 10 var. - Frie. 761) - **Raro** - AV SPL 1.500

*802 **MURANO** - **Paolo Renier** - (1779-89) - *Osella d'oro da 3 zecchini* 1785 - (m/m. 37,480 - gr. 10,770) - PAVL. RAINER. D. MVNVS – COMVNITATIS. MVRIANI - Lo stemma del doge, del podestà e del camerlengo disposti a triangolo, con nicchio al centro - In basso il gallo muranese a sin. - Attorno GIACOMO. CORNER. P. – VETOR. MESTRE. C - Al rov. * VINCENZO . MIOTTI * MARCO . ZANETTI * ANTONIO . ROSETTI * GASPARO . SVARDI - Gli stemmi dei quattro deputati legati da un cordone le cui estremità sono sorrette da due figure - In alto DEPVT. - In basso 1785 - (CNI manca, al tipo 23 per l'osella da 4 zecchini - Gamberini 1905 con grado di rarità 7) - Piccolissimo foro in alto nel giro della leggenda, altrimenti SPL - **Rarissima** - **RRR** - AV q.SPL 5.000

*803 **NAPOLI** - **Carlo II d'Angiò** - (1285-1309) - *Saluto d'oro* - Stemma partito sormontato da crescente tra due stelle - Ai lati stella/rosetta/stella - Al rov. l'Annunciazione a Maria e vaso con pianta di giglio fiorita - (CNI tipo 1 - Cagiati "Atlante" tipo A - Poey d'Avant 3970 - Frie. 810) - **Raro** - Esemplare di largo modulo e di splendida conservazione - AV SPL 2.750

*804 **Giovanna I d'Angiò** - (1343-1347) - *Fiorino d'oro* al tipo di Firenze per la Provenza - giglio C(ON)TS. – PUICIE - Giglio di Firenze - Al rov. + . S. IOHANNESB - Il santo stante di fronte - Presso la testa simbolo corona - (Boudeau 842 - Poey d'Avant tav. XC/15, 4016) - **Raro** - AV SPL 1.500

*805 **Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *1 ducato e 1/2* - Il re con spada sguainata su cavallo bardato al galoppo verso dr. - Al rov. stemma inquartato e palato al I e IV - (Pannuti/Riccio 1 - CNI 10 - Cag. "Atlante" tipo B - Frie. 816) - **Raro** - AV q.SPL 4.000

*806 **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Ducato* - + RECORDATVS : MISERICORDIE : SVE - Busto di II tipo giovanile a dr. coronato e corazzato - Splendido ritratto - Al rov. FERDINANDVS : D : G : RSIV - Stemma inquartato e coronato - (Pannuti/Riccio 5 - Cagiati "Atlante" tipo C - Museo Gaetano Filangeri tipo 22 - CNI tav. V/5, pag. 88/24 var.) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 8.000
(Di grande rarità per questo particolare tipo di ritratto che compare assai raramente sul mercato numismatico. E' l'esemplare 1219 della nostra vendita n. 16 del 19/21 ottobre 1976 - Valutato allora 10.000 franchi fu aggiudicato a 12.800).

*807 *Coronato* - Busto a dr. coronato e corazzato - Al rov. croce potenziata con sotto sigla C gotica - (Pannuti/Riccio 15b - Cag. "Atlante" tipo E1) - AR q.SPL 250

*808 *Coronato* con IVSTA TVENDA - Busto coronato e corazzato del re a dr. - Dietro I - Ritratto senile - Al rov. l'Arcangelo Michele stante di fronte in atto di trafiggere il drago - (Pannuti/Riccio 18b - Cag. "Atlante" tipo E8) - **Raro** - AR BB 400

*809 *Carlino* con sigla M - Il re in trono seduto di fronte con globo crucigero e scettro - In campo a sin. M - Al rov. campo inquartato - (Pannuti/Riccio 21d - Cagiati "Atlante" tipo 59) - AR q.SPL 200

*810 **Ferdinando il Cattolico re di Spagna** - (1504-1516) - *Ducato* - + FERNANDVS – D.G.R. AR. V o S o - Busto del re a dr. coronato con dietro sigla G - Al rov. stemma inquartato e coronato - (P/R. 2d - Cag. "Atlante" tipo A - Frie. 828) - **Molto raro** - **RR** - Esemplare intonso di modulo largo - AV BB/SPL 4.500

*811 **Carlo V imperatore** - (1516-1556) - *Ducato d'oro* s.d. - CAROLVS. IIIII. RO. IM. - Testa a dr. laureata con dietro IBR in nesso - Sotto il collo foglia di quercia e cerchietto - Al rov. R. ARAG – VTRIVS. - Stemma multiplo sul petto dell'aquila bicipite coronata - (CNI tipo 59 per il dir. e 62 per il rov. - Cag. "Atlante" 2 - P/R. tipo 9) - Modulo largo e intonso, ritratto di stile superbo - **Raro** - AV q.FDC 1.500

*812 *Scudo d'oro* s.d. - o CAROLVS o V o – o IMPERATOR o - Stemma multiplo sul petto dell'aquila bicipite sormontata da corona imperiale - Al rov. + HISPANIARVM o ET o VTRIVSQ3 o SICILIE o R o - Croce fogliata con quattro coroncine alla estremità - (P/R manca, i tipi descritti dall'11 all'11c sono evidentemente diversi - Cag. "Atlante" tipo D.2 - Frie. 836) - **Raro** - Modulo largo e intonso - AV SPL 850

*813 **Filippo II** - (I periodo - Principe di Spagna e di Napoli, col titolo di re d'Inghilterra e Francia - 1554-1556) - *Ducato d'oro-* . PHILIP. REX. ANG. FR. NEAP. P.. - Testa nuda a dr. con dietro IBR in nesso - Sotto croce formata da 5 globetti - Splendido ritratto - Al rov. . HISPANI . – . PRINCEP . - Scudo ovale inquartato, coronato in cornice ad intagli - (P/R. tipo 1 - Cag. "Atlante" tipo mancante - Frie. tipo 836a) - **Molto raro** - **RR** - *(Mancante di un pezzetto di bordo, altrimenti* SPL) - AV q.SPL 1.500

*814 **Filippo III re di Spagna** - (1598-1621) - *Da 15 grani o 2 carlini* 1618 - Busto a sin. a testa nuda, drappeggiato, corazzato e con colletto fittamente pieghettato con dietro FC/C - Al rov. SVFFICIT OMNIB - (P/R. tipo 13 - Cag. "Atlante" tipo E) - Esemplare intonso di modulo largo - AR q.SPL 250

*815 **Filippo IV** - (1621-1665) - *Scudo d'oro* 1628 MC – C - PHILIPP o IIII o HISPA o REX - Testa nuda e giovanile a dr. - Al rov. SICILIAE o HIERVSAL - Scudo a cuore, in cornice ad intagli, coronato - (CNI 469 - P/R. 11 - Frie. 840) - **Raro** - Esemplare di modulo largo intonso - AV BB/SPL 2.000

*816 *Carlino* 1634 S/C - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato - (C. 704 - P/R. 43b - Cag. "Atlante" tipo I/2) - **Raro** - AR BB 100

*817 **Ferdinando IV di Borbone** - (I periodo 1759-99) - 6 ducati 1768 De G/C - C/R) - Busto giovanile a dr. con i capelli annodati a codino alla nuca - Al rov. stemma multiplo coronato - (P/R. tipo 11 - CNI 50) - AV BB/SPL 600

*818 *Piastra* 1787 D.P – C/C – C - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma coronato ornato di festoni - (CNI 142 - P/R. 51 - Dav. 1406) - AR q.SPL 300

*819 **Repubblica Partenopea** - (23 Genanio-19 Giugno 1799) - *Piastra da 12 carlini* Anno Settimo (1799) - La Libertà stante di fronte con asta sormontata da pileus e con fascio - Al rov. valore tra rami di quercia - (Pag. 1 - CNI 1 - P/R. 1 - Dav. 1410) - AR MB/BB 300

*820 **Gioacchino Napoleone** - (Murat - 1808-1815) - *40 lire* 1813 "rami lugnhi" - Testa a sin. e valore tra rami - (Pag. tipo 55 - Variante ai tipi dei rami lunghi per la mancanza d'interpunzione) - **Raro** - AV MB 500

*821 *Prova in piombo o stagno ramato* del 3 centesimi 1813 - (m/m. 25,88 - gr. 5) - GIOACCHINO NAPOLEONE - Testa a sin. - Dietro la testa traccia d'una precedente leggenda SICIL a caratteri grandi - Al rov. REGNO DELLE DUE SICILIE - In campo 3 / CENTESIMI / 1813 - (Tracce d'una precedente leggenda) - (Pag. "Prove e Progetti" pag. 140/765 per l'esemplare del listino Rinaldi del 1953 al n. 285) - **Di grande rarità** - **RRRR** - St BB/SPL 1.000

*822 **Francesco I di Borbone** - (1825-1830) - *Da 30 ducati* 1826 - Testa del re a dr. - Al rov. Genio appoggiato allo scudo e a un cippo sormontato dalla corona borbonica - (P/R. 2 - CNI 11 - Pag. 104 - Frie. 862) - **Raro** - AV SPL 6.500

*823 **Ferdinando II di Borbone** - (1830-1859) - *30 ducati* 1833 - Testa giovanile del re a dr. - Al rov. simile al precedente - (Pag. 131 - P/R. 2) - **Raro** - AV BB 2.000

*824 *Da 6 ducati* 1831 - Testa giovanile del re a dr. - Al rov. genio alato stante a sin. appoggiato allo scudo e a un cippo sormontato dalla corona - (Pag. 159 - P/R. 26 - CNI 3) - **Raro** - AV q.SPL/BB 1.250

825 *120 grana o piastra* 1836 - (Pag. 196 - P/R. 61 - Dav. 173) - *120 grana o piastra* 1851 - (Pag. 214 - P/R. 80 - Dav. 175) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 120

*826 **PALERMO - Carlo II** - (1665-1700) - *Scudo riccio o trionfo* 1697 - CA – ROLVS II DG HISP ET SIC – REX - Interpunzione di rosette - Aquila spiegata di fronte, con la testa girata a sin. e coronata, ha sul petto lo stemma - Sotto gli artigli R – C per REGIA CORTE - Al rov., entro targa di cartocci sormontata da corona con rami di palma, busto del re a dr. - Fascia con REVI – VISCIT - In basso ANNO – 1697 - (Spahr 61 - Frie. 881) - **Molto raro - RR** - AV BB 2.500

*827 *Grano* del 1699 R – C - Aquila spiegata di fronte con la testa coronata volta a sin. - Al rov. REX – SI – CI-LI(AE) - Targa barocca con FE / LICI / TAS / 1699 - (Spahr 83) - Esemplare di particolare conservazione - AE SPL 200

*828 **Carlo III d'Austria** - (VI imperatore - 1720-1734 re di Sicilia) - *Oncia d'oro* 1733 - . CAROL . III . – D. G. SIC. REX. - Testa a dr. laureata - Sotto VNCIA. - Al rov. in alto circolarmente, RESVRGIT - L'Araba Fenice, irradiata dal sole, risorgente dalle fiamme - Sotto, nel giro, . 1733 . - (Spahr 51 - Frie. 885) - Leggero graffio sulla guancia - AV q.SPL 700

*829 *Oncia d'oro* 1734 - Simile alla precedente con variante di punteggiatura - (Spahr 52) - Splendido esemplare d'inconsueta conservazione - AV SPL/FDC 700

*830 **Carlo III di Borbone** - (1735-1759) - **Emissioni anteriori all'incoronazione** - *Oncia d'oro* 1734 - CAROL. BORBO. III. D.G. SIC. REX. - Busto a dr. con leggero drappeggio e a testa nuda - Al rov. . RESVRGIT . 1734 - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dall'alto - (Spahr 1) - Esemplare di eccezionale conservazione - AV q.FDC 800

*831 *Oncia d'oro* 173.5 - Simile alla precedente - (Spahr 2 var. per la punteggiatura e per la divisione della data) - Oro rosso - AV SPL 600

*832 *Oncia d'oro* 1735 - CAROL. BORBO. III. D.G. SIC. REX. - La leggenda è continua a caratteri più grandi e piatti - Il ritratto del re completamente diverso, quasi una caricatura - Al rov. simile alle precedenti, ma con la leggenda avente le caratteristiche paleografiche del dir. - (Spahr 3 - Collezione Spahr, vendita Leu/Münzen und Medaillen n. 683) - **Molto rara - RR** - AV BB 700

*833 **Emissioni dell'incoronazione** - *Oncia d'oro* 1735 - CAROLVS. D.G. SIC. REX. HISP. INF. - Busto sottile a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESV – RGIT - L'Araba Fenice sulle fiamme ad ali spiegate a sin. guarda verso il sole raggiante - (Spahr 9) - (Ex Collezione Spahr, vendita Leu/M.M. n. 687) - **Rarissima - RRR** - AV BB 3.000

*834 **Emissioni dal 1736 al 1758** - *Doppia oncia d'oro* 1752 - CAR. D.G. SIC. ET. HIER. REX - Busto a dr. drappeggiato con lunghi capelli sciolti sulle spalle - Sotto il busto P.N - Al rov. HIS – PAN – INF – ANS - Aquila di fronte ad ali spiegate con la testa girata a sin. e sormontata da corona - Sotto gli artigli A – OA (per Antonio Oca) - (Spahr 42, questo esemplare - Asta Leu/M.M., Collezione Spahr, n. 694) - **Di grande rarità - RRRR** - AV q.SPL 4.500

(Dal catalogo della vendita, 11 Marzo 1987 a Zurigo, riportiamo: Le sigle P.N sotto il busto si riferiscono al maestro di Zecca Francesco Notarbartolo, mentre le sigle A – OA si riferiscono al maestro dei cunei e bilancia Antonio Oca. Il compianto Dott. G. Bovi, valente studioso napoletano, autore di numerosi fondamentali studi sulle monete del sud Italia, in un brillante articolo (Bollettino Numismatico Napoletano 1934) *tutto dedicato a questa moneta, dà un'esauriente dimostrazione dei motivi per cui ne furono coniati solo pochissimi esemplari).*
Rivedendo l'articolo di G. Bovi ci permettiamo di chiamare Placido Notarbartolo e non Francesco il maestro di Zecca e Antonino e non Antonio Oca il maestro dei cunei e bilancia. Il quale maestro ottenuto il permesso di porre le sue iniziali sulle monete suscitò il disappunto del Notarbartolo che ricorse a re Carlo di Borbone sostenendo, e ciò gli fu concesso, che solo le sue inziali potessero comparire sulle monete. L'esiguo numero di doppie oncie coniate tra l'autoriazzazione ottenuta dall'Oca e l'esposto, con esito positivo, ottenuto dal Notarbartolo, stabilì la grande rarità di questa moneta, tenendo conto che qualcuna può essere stata rifusa e che l'esemplare descritto dal Bovi era a quel tempo INEDITO - Da qui l'alto grado di rarità indicato dallo Spahr che, in questo, era di grande parsimonia.

*835 *Doppia oncia d'oro* 1753 - CAR. D.G. SIC. ET. HIE. REX - Busto a dr. drappeggiato, simile al precedente, ma senza le sigle sotto - Al rov. HIS / PAN / INF /ANS. - In basso 1753 - Sotto gli artigli P – N per Placido Notarbartolo - (Spahr manca - Al n. 43, sempre per le oncie con CAR. al dir. l'autore indica le sigle F – N per Francesco Notarbartolo. Le fotografie delle tavole Spahr e della vendita della Collezione Spahr ci aiutano poco ad individuare con chiarezza l'iniziale del nome, ma in questa doppia oncia che presentiamo l'iniziale è una P anche se con l'anello pieno) - **Molto rara o inedita?** - AV SPL 2.000

*836 *Doppia oncia d'oro* 1753 - CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIE. REX - Busto a dr. diverso dai precedenti, con drappeggio molto più ricco e profilo più addolcito. Nessuna sigla sotto il busto - Al rov. simile al precedente con P – N sotto gli artigli - (Spahr 44) - AV BB 1.200

*837 *Doopia oncia d'oro* 1754 - Simile alla precedente - (Spahr 45) - Esemplare di splendida particolare conservazione - AV SPL 1.600

*838 *Doppia oncia* 1756 - Simile alla precedente - (Spahr 47, *questo esemplare* - Leu/M.M. vendita Collezione Spahr n. 698) - Leggeri graffi al dir. - AV q.SPL/BB 1.500

*839 *Doppia oncia d'oro* 1757 P – N - Busto del re completamente variato, con profilo differente fortemente marcato - (Spahr 50 - N. 699 della vendita Leu/M.M., Collezione Spahr) - AV BB 1.400

*840 *Doppia oncia d'oro* 1758 P – N - Simile alla precedente, ma con drappeggio più evidente - (Spahr 51 *questo esemplare* - Numero 700 della vendita Leu/M.M. della Collezione Spahr) q.SPL 1.500

*841 *Oncia d'oro* 1735 - CAR. D.G. SIC. ET. HIE. REX. HIS. IN. a caratteri grandi - Busto del re a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESV – RGIT - L'Araba Fenice a sin. risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - I raggi solari sono lunghi, irregolari e sottili - (Spahr 52) - AV SPL 500

*842 *Oncia d'oro* 1735 - Altro esemplare simile al precedente, ma la leggenda sia al dir. che al rov. con caratteri più piccoli e i raggi solari più grossi, corti e disposti simmetricamente - (Spahr variante al n. 53 - E' l'esemplare 702 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - AV MB 400

*843 *Oncia d'oro* 1736 con leggende a caratteri grandi sia al dir. che al rov. - (Spahr tipo 55) - **Rara** - AV BB/SPL 500

*844 *Oncia d'oro* 1736 con leggenda a caratteri piccoli al dir. e grandi al rov. - (Spahr 54 e 55 variante - E' il n. 703 della vendita Leu/M.M., Collezione Spahr) - **Rara** - AV MB 350

*845 *Oncia d'oro* **1730** anziché **1736** dovuto ad un errore - (Spahr 56 - N. 704 della collezione Spahr, vendita Leu/M.M.) - **Rara** - AV BB 500

*846 *Oncia d'oro* 1737 - Leggende a caratteri piccoli al dir. e grandi al rov. - (Spahr 57 - Vendita Leu/M.M., collezione Spahr n. 705) - AV BB 450

*847 *Oncia d'oro* 1737 - Simile alla precedente per i caratteri delle leggende, ma con la data senza i punti laterali - (Spahr 58) - AV q.SPL 500

*848 *Oncia d'oro* 1739 con caratteri piccoli al dir. e grandi al rov. - (Spahr 59) - AV BB 350

*849 *Oncia d'oro* 1741 - Caratteri piccoli al dir. e grandi al rov. - (Spahr 61) - AV SPL 500

*850 *Oncia d'oro* 1742 - Simile - (Spahr 62) - AV MB/BB 300

*851 *Oncia d'oro* 1743 - Simile alle precedenti - (Spahr 64 - E' l'esemplare 710 della vendita Leu/M.M. della collezione Spahr) - AV SPL 500

*852 *Oncia d'oro* 1744 - Simile - **Data molto rara** - (Spahr 65 - E' l'esemplare n. 711 della collezione Spahr, vendita Leu/M.M. 11 Marzo 1987) - Sfregi di conio sia al dir. che al rov. altrimenti SPL - AV q.SPL 500

*853 *Oncia d'oro* 1745 - Simile - **Data molto rara** - (Spahr 66) - AV BB 450

*854 *Oncia d'oro* 1746 - Simile - **Data molto rara** - (Spahr 67) - AV BB 500

*855 *Oncia d'oro* 1747 - CAR. D. SIC. ET. HIS. REX. HIS. IN. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. RESV – RGIT - Simile alle precedenti, ma i raggi del sole sono molto sottili, formati da gruppi corti intercalati da un raggio lungo - (Spahr 68) - Da notare la mancanza della G (GRATIA) nella leggenda del dir. - **Rara** - AV q.SPL/BB 500

*856 *Oncia d'oro* 1747 - CAR. D. (retrograda) G. SIC. ET. HIE. REX. HIS. IN. - Busto a dr. simile al precedente - Sotto il busto V.B. - Al rov. simile al precedente - (Spahr 69 - E' l'esemplare n. 715 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - **Rara** - AV BB 500

*857 *Oncia d'oro* 1747 V.B. al dir. e sigle F. – N. al rov. - I raggi al rov. sono molto lunghi e sottili - (Spahr 70 - E' l'esemplare 716 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - AV BB 450

*858 *Oncia d'oro* 1750 - CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIS. REX - Busto nudo e giovanile a dr. con testa laureata - Al rov., anepigrafe, entro cerchio lineare, l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dall'alto. Tutto attorno grande ornato di cartocci, volute e fogliame chiuso in alto da nicchio - (Spahr 72) - **Di estrema rarità - RRRRR** - AV SPL 25.000
(E' l'esemplare della vendita Leu/M.M., collezione Spahr, Zurigo 11 Marzo 1987 - Dal volume dello Spahr riprendiamo la nota: Le leggende di due monete (l'altra è quella senza cerchio, Spahr 71) sono evidentemente errate, perché nel 1750 Carlo era infante e non re di Spagna. E' da ritenersi che si tratti di una prova). Nel catalogo della vendita Spahr, il compilatore così si esprimeva: Questa moneta della più grande rarità non ci risulta essere mai apparsa in una vendita pubblica. La sua rarità è probabilmente dovuta all'errata titolatura "Corolus d.g. Sic. et His Rex". Infatti a quell'epoca Carlo non era re ma infante di Spagna. E' quindi molto probabile che gli esemplari coniati siano stati ritirati dalla circolazione e rifusi.
E' molto più realistica questa seconda opinione, perché le prove, le rarissime prove di questo periodo, erano in rame (vedi Spahr 62 per l'esemplare del Museo Nazionale di Napoli). Semmai si potrebbe parlare di un progetto di monetazione futura per il nuovo re di Spagna, ma è un'ipotesi improbabile, perché la data 1750 esclude questa possibilità. E' questa comunque la moneta più bella di tutta la copiosa produzione del regno di Carlo di Borbone, che si unisce ai 5 Grani del 1746, ai 3 Grani del 1746 e, soprattutto del 1747 (Spahr 145), che presenta lo stesso ornato. Anche il modellato del ritratto è di fattura molto più fine e ricercata delle altre monete).

*859 *Oncia d'oro* 1750 - CAR. D.G. SIC. ET. HIE. REX. HIS. IN. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato con sotto V.B. - Al rov. RESV. – RGIT. - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - Sotto le ali F – N per Francesco Notarbartolo - (**Spahr manca** - Tutte le oncie d'oro con data 1750 descritte dallo Spahr portano al dir. la scritta CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIE. REX) - **INEDITA?** - AV MB/BB 1.500
(Dal passaggio della leggenda del dir. propria, secondo lo Sparh, degli anni precedenti il 1750, a quella propria degli anni 1750 e successivi si può più facilmente comprendere l'errore HIS. REX *della rarissima oncia con l'ornato Spahr n. 72).*

*860 *Oncia d'oro* 1750 V.B/F – N - CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIE. REX.- Busto nudo a dr. laureato - Al rov. RESV – RGIT - Simile alla precedente - (Spahr 73 - E' l'esemplare 719 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - *Ribattuta su altra moneta* - **Rara** - AV MB/BB 500

*861 *Oncia d'oro* 1750 V.B/F – N - Simile alla precedente - Al rov. RES – V – RGIT - Simile - (Spahr 74 - E' l'esemplare 720 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - AV BB 400

*862 *Oncia d'oro* 1750 V.B/F – N - Simile alla precedente - Al rov. RE – SV – RGIT - (Spahr 75 - E' l'esemplare 721, della vendita Leu/M.M., della collezione Spahr) - AV BB 500

*863 *Oncia d'oro* 1750 V.B/P – N per Placido Notarbartolo - Dir. simile alle precedenti - Al rov. RES – V – RGIT - (Spahr 76) - Piccoli sfregi di conio al dir. altrimenti SPL - AV q.SPL/SPL 600

*864 *Oncia d'oro* 1750 V.B/P – N - Altro esemplare simile al precedente - (Spahr 76) - AV q.SPL 500

*865 *Oncia d'oro* 1751 V.B/P – N - RE – SV – RGIT - Simile alle precedenti - (Spahr 78) - AV q.SPL/BB 450

*866 *Oncia d'oro* 1751 V.B/P – N - Simile alla precedente con RES – V – RGIT - (Spahr 79 - E' l'esemplare 725 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - AV BB 400

*867 *Oncia d'oro* 1751 V.B/P – N - Leggenda del dir. a caratteri molto grandi - RE – SV – RGIT - (Spahr 80) - Esemplare di conservazione eccezionale - AV FDC 650

*868 *Oncia d'oro* 1752 V.B/P – N - Leggende a caratteri più piccoli - RE – SV – RGIT - (Spahr 81) - Conservazione eccezionale - AV FDC 600

*869 *Oncia d'oro* 1752 V.B/P – N - Altro esemplare simile al precedente - (Spahr 81) - Bellissima patina rossastra - AV q.FDC 500

*870 *Oncia d'oro* 1752 - CAR. D.G. SIC. ET. HIE. REX - Busto a dr. drappeggiato, non laureato, con sotto le sigle P.N - Al rov. RE – SV – RG – IT - L'Araba Fenice di 3/4 a dr. ad ali spiegate con la testa a sin., risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - Sotto le ali A – O per Antonio OCA - (Spahr 82 - **questo esemplare** n. 729 della vendita Leu/M.M. dell'11 Marzo 1987) - **Della più grande rarità - RRRR** - AV BB 1.500

*871 *Oncia d'oro* 1753 - CAR. D.G. SIC. ET. HIE. REX - Busto a dr. drappeggiato, non laureato e senza sigle sotto - Al rov. RE – SV – RG – IT - L'Araba Fenice come nella precedente - Sotto le ali sigle P – N - (Spahr 84) - **Molto rara - RR** - AV q.FDC 750

*872 *Oncia d'oro* 1753 - CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIE. REX - (Spahr 85) - Simile alla precedente, ma con CAROLVS anziché CAR - Conservazione eccezionale - AV FDC 600

*873 *Oncia d'oro* 1754 - CAROLVS. D.G. SIC. ET. HIE. RE (sic!) - Busto piccolo a dr. drappeggiato e non laureato, senza sigle sotto - Al rov. RE – SV – RG – IT - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - Sotto le ali P – N - (Spahr 90) - **Rara** q.SPL 500

*874 *Oncia d'oro* 1754 con RE - Altro esemplare simile al precedente - (Spahr 90) - Piccoli sfregi di conio al dir. altrimenti FDC - AV q.FDC 600

*875 *Oncia d'oro* 1754 - Altro esemplare simile al precedente, ma con RESV – RG – IT al rov. - (Spahr manca o tipo 90 variante) - AV BB 600

*876 *Oncia d'oro* 1755 - Simile alla precedente, ma con RE – SV – RG – IT - (Spahr 91 - E' l'esemplare 736 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - AV SPL 500

*877 *Oncia d'oro* 1756 - CAROLVS D.G. SIC. ET. HIE. R. - Busto a dr. drappeggiato - Profilo diverso, naso più lungo - Al rov. RE – SV – RG – IT - Simile alle precedenti - (Spahr 94 - E' l'esemplare 738 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr) - **Rara** - AV q.SPL 600

*878 *Oncia d'oro* 1757 - Busto con profilo regolare - (Spahr 95) - AV BB 400

*879 *Oncia d'oro* 1757 - Simile alla precedente - (Spahr 98) - Piccoli sfregi di conio al dir. - AV SPL 500

*880 *Oncia d'oro* 1758 - CARDLVS. (sic!) D.G. SIC. ET. HIE. R. - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. RE – SV – RG – IT - Simile alle precedenti - Il millesimo 8 della data ribattuto sul 7 - (Spahr 99 variante) - **Rara** - Piccoli sfregi di conio al dir. SPL 600

*881 **Ferdinando III di Borbone** - (Re di Sicilia - 1759-1816) - *Doppia oncia d'oro* 1814 - FERDINAN. III. P.F.A. SICILIAR. ET. HIER. REX. 1814 - Testa del re a dr. con corona radiata - Al rov. la Trinacria accantonata da tre spighe di grano - In alto V.B. per Vincenzo Beninati - In basso il valore O.2 - Il tutto tra rami di lauro decussati in alto e in basso - (Spahr 158 - Pag. 1 - D'Incerti 61 - Frie. 888) - **RRRR** - AV SPL 18.000
(E' l'esemplare 778 della vendita Leu/M.M., collezione Spahr, dell'11 Marzo 1987 a Zurigo).

*882 **PARMA - Ferdinando di Borbone duca** - (1765-1802) - *Da 8 doppie* 1786 - FERDINANDVS I. HISPAN. INFANS - Testa a dr. con i lunghi capelli annodati alla nuca - Sul taglio dell'incollatura SILIPRA. - Sotto stella a 5 punte - Al rov. D.G. PARMAE. PLAC. ET VAST. DVX 1786 - Scudo coronato, inquartato con le armi di Spagna, Farnese e Borbone in corona di rami secchi e tra due rami fioriti di alloro - Sotto S - (CNI 63 - Frie. 926) - **Molto raro - RR** - AV q.SPL 8.000

*883 *Da 4 doppie* 1796 - Dir. simile al precedente con SILI. sul taglio dell'incollatura - Al rov. simile al precedente, ma con D – G ai lati della S - (CNI 149 per l'esemplare della collezione Zoppola - Frie. 928) - **Molto raro - RR** - AV BB/SPL 4.000

*884 **Maria Luigia d'Austria duchessa** - (1815-1847) - *40 lire* 1815 - Busto a sin. diademato e stemma coronato - (Pag. 1 - CNI 1 - Frie. 933) - AV BB 400

*885 *5 lire* 1815 - Simile - (Pag. 5 - CNI 4 - Dav. 204) - AR q.SPL 400

*886 *1 lira nuova* 1815 - Simile - (Pag. 9 - CNI 6 - q.SPL/SPL) - *5 soldi* 1815 - Busto simile a sin. - Al rov. monogramma (ML) coronato - (Pag. 10 - CNI 7) - SPL) - *(Lotto di 2 valori)* - AR q.SPL/SPL 250

*887 **Roberto I di Borbone con la reggenza della madre Luisa Maria, moglie di Carlo III di Borbone** - (1854-1859) - *5 lire* 1858 detto "Robertino" - Busti a sin. accollati della madre e del figlio - Al rov. DEUS ET DIES - Stemma coronato con sotto valore - (Pag. 20 - CNI 2 - Dav. 205) - Esemplare di eccezionale conservazione con i fondi a specchio - **Rarissimo** - **RRR** - AR FDC 4.000

*888 **PIACENZA** - **Ranuccio I Farnese** - (1592-1622) - *Da 2 doppie o quadrupla* 1602 - RANVT. FAR. PL. P. DVX. IV. S.R.E. CONF. PER. - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. PLACENTIA. FLORET. 1602 - Lupa a sin. e tre piante di giglio sormontate da corona - All'esergo PP - (CNI 9 - Frie. 907) - Esemplare di largo modulo - AV q.SPL 4.000

*889 **PISA** - **Ferdinando II de Medici** - (1620-1670) - *Doppia* s.d. - FERD. II. MAG. DVX. ETRV. PROVID. - Croce pisana - Al rov. AVSPICE. PISAS. SVP. OMNES. SPECIO - La Beata Vergine stante di fronte sulle nubi con le braccia aperte - (CNI 20 - Frie. 971) - Esemplare di modulo largo e intonso - **Molto rara** - **RR** - AV q.SPL 2.500

*890 **POMPONESCO** - **Giulio Cesare Gonzaga, marchese** - (1583-1593) - *Contraffazione del bianco di Savoia* - 1583 - + ECCLESIA. SANTOR. SEPTEM - Arma inquartata e caricata di scudetto sabaudo, tra FE – R(AT) - Al rov. + IN. TE. DOMINE. CONFIDO 1583 - Croce mauriziana entro doppio quadrilobo con tre globetti a triangolo in ogni punta interna - (CNI 17 - Magnaguti tipo 65 var. - Gamberini 4 var. - Collezione Gnecchi tipo 4133, ma variante per la leggenda del rov.) - **Molto raro** - **RR** - Billon q.SPL 1.200

*891 **RAGUSA** - **Repubblica Aristocratica indipendente sotto il Protettorato Turco** - (1526-1806) - *Libertina* 1794 - RESPVBL. RHACVS. - Butso muliebre a dr. diademato - Sotto G.A - Al rov. DVCE. DEO – FIDE. ET. IVST - Targa coronata, con LI / BER / TAS tra rami - Sotto G 1794 A - (CNI 400 - Dav. 1641) - *Esemplare di conservazione eccezionale* - AR q.FDC 1.000

*892 **RETEGNO** - **Antonio Teodoro Trivulzio** - (1676-1678) - *Doppio filippo* 1676 - THEODORVS. TRIVLTIVS. S.R.I. ET. VAL. MISOL. PRI. 1676. - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. tre stelle a triangolo, COMES. MVSOCHI. X. BARO. RET. IMPERIA. XIIII. ET. C - Targa in cornice di cariatidi e fogliami con l'impresa dei Tre Volti - . MENS. – . VNICA - (Gnecchi, Le Monete dei Trivulzio, pag. 30/14 - Dav. 4136) - Esemplare di largo modulo - AR q.SPL 1.500

*893 **ROMA** - **Senato Romano** - (1350-1439) - *Ducato al tipo di Venezia* - S / P / E / T / R / V / S – S / E / N – ATOR o VRBIS - Il senatore inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Pietro - Al rov. il Redentore in ellissi con nove stelle interne - (CNI 592 var. - Frie. 2) - AV SPL 800

*894 **Eugenio IV** - (1431-1447) - *Ducato papale* - EVGENIVS. PP. QVARTVS. - Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. . S. PETRVS. – ALMA. ROMA. - San Pietro con chiavi e libro stante di fronte - (Muntoni 1 - CNI 1 - Serafini "appendice" a pag. 322, n. 60/1 - Berman 300 - Frie. 3) - **Rarissimo** - **RRR** - AV BB 4.500
(Questo ducato di stampo largo e senza quadrilobo sia al dir. che al rov. era indicato rarissimo nella Collezione Ruchat, a differenza dei ducati d'altro tipo considerati non rari. Infatti il lotto 220 della Ruchat raggiunse lire 300 contro le 155 - 135 - 125 dei tre lotti precedenti che si riferivano ai ducati papali con quadrilobo sia al dir. che al rov.).

*895 **Nicolò V** - (1447-1455) - *Ducato papale* - Stemma papale in doppio quadrilobo sormontato dal triregno - Al rov. San Pietro con chiavi e libro in doppio quadrilobo - (M. 3 - CNI 16/17 var. - Berman 326 - Frie. 6) - AV BB/SPL 1.200

*896 **Calisto III** - (1455-1458) - *Ducato papale* - Stemma Borgia in doppio quadrilobo, sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro con chiave e libro stante di fronte in doppio quadrilobo - (Muntoni 3 - CNI 11 var.-12 - Berman 348 - Frie. 8) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 3.200

*897 **Pio II** - (1458-1464) - *Ducato papale* - . + PIVS. PAPA. – SECVNDVS segno di zecca 24 della tavola A, per lo zecchiere Andrea Nicolai - Al rov. + S. PETRVS . . – . . ALMA . ROMA . - San Pietro con chiave e libro stante di fronte in doppio quadrilobo - (M. 7 - CNI 12-14 var. - Berman 362 - Frie. 12) - **Raro** - AV q.SPL 3.000

*898 **Paolo II** - (1464-1471) - *Ducato papale* A. I - . PAVLVS . II . – . PONT. AN. I. - Stemma papale in quadrilobo a centine doppie - Al rov. . S. PETRVS – APOSTOLVS. - San Pietro stante a sin. consegna le chiavi con fiocchi e corda con impugnatura al pontefice inginocchiato a dr. su pavimento a pannelli rettangolari - (M. 14 - CNI 5 var. - Serafini 8 - Berman 399) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 3.800

*899 *Ducato papale* senza anno di pontificato - . PAVLVS. PP rosetta – . rosetta SECVNDVS . - Stemma papale in due quadrilobi doppi - Al rov. . S. PETRVS. – . S. – . PAVLVS. - San Pietro e San Paolo stanti di fronte - All'esergo . ROMA. - (M. 16 - CNI 16 var. - Frie. 19 - Berman 401) - **Raro** - AV q.SPL 2.000

*900 *Ducato papale* senza anno di pontificato - o . PAVLVS . – . SECVNDVS . o - Stemma papale esagonale - Al rov. o – o . ALMA rosetta . – . rosetta ROMA . o – o - Santa Veronica stante di fronte sorregge con le due mani il lenzuolo col Volto Santo (la Sindone) - (M. 7 - CNI 43-44 var. - Serafini 4 - Frie. 20 - Berman 395) - **Molto raro - RR** - AV q.SPL 3.500
(I ducati papali di Paolo II qui descritti sono opera dell'incisore Emiliano Orfini, portino essi o no il segno di zecca della rosetta o delle due rosette a cinque petali).

*901 **Sisto IV** - (1471-1484) - *Fiorino di Camera* - o SIXTVS o PP o rosetta o – o rosetta QVARTVS o - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. rosetta SANCTVS o PETRVS o – o ALMA o ROMA - San Pietro alla pesca - (M. 10 - CNI 26 var. - Serafini 3 var. - Frie. 23 - Berman 448) - Inc. E. Orfini - AV SPL 3.000

*902 *Ducato papale* - . SIXTV. PP rosetta – rosetta QVARTVS :. . - Stemma papale ottagonale in doppio quadrilobo - Al rov. . S. PETRV – S o S – . PAVLVS o . - San Pietro e San Paolo stanti di fronte - All'esergo o ROMA o - (M. 6 - CNI 54, 55 var. - Ser. 12 - Frie. 25 - Berman 447) - Inc. E. Orfini - **Molto raro - RR** - Esemplare di modulo largo - AV q.SPL/BB 2.500

*903 **Innocenzo VIII** - (1484-1492) - *Fiorino di Camera* - o INNOCEN – TIVS o PP o VIII o - Stemma papale ottagonale in doppio quadrilobo - Al rov. o SANCTVS o PETRVS . .: – o ALMA o ROMA - San Pietro alla pesca - (M. 3 - CNI 2 var. - Frie. 26 - Berman 497) - Il simbolo della rosetta per Pier Paolo della Zecca è sulla prora della barca - Modulo largo - AV BB 1.500

*904 **Alessandro VI** - (1492-1503) - *Doppio fiorino di Camera* - o ALEXANDER o – o VI o PONT o MAX o - Stemma papale decagonale in due doppi quadrilobi - Al rov. SANCTVS . o . PETRVS . o . ALMA . o . ROMA . o . rosetta per l'inc. Pier Paolo della Zecca - San Pietro alla pesca - (M. 4 - CNI 7 var. - Ser. 1 - Frie. 30 - Berman 527) - **Molto raro - RR** - Esemplare intonso - AV q.SPL 6.000

*905 *Fiorino di Camera* - Simile al doppio fiorino precedente con segno della rosetta per l'incisore Pier Paolo della Zecca sulla prora della barca - (M. 11 - CNI 27 var. - Frie. 31 - Berman 530) - Modulo intonso e largo - AV SPL 2.000

*906 *Grosso papale* - Stemma ottagonale in doppio quadrilobo - Al rov. San Pietro e San Paolo stanti di fronte - In campo, in basso tra i due santi, il simbolo della rosetta a cinque petali - (M. 16 - CNI 48 var. - Berman 532) - (Leggere corrosioni altrimenti SPL) - AR q.SPL 200

*907 **Giulio II** - (1504-1513) - *Doppio fiorino di Camera* - Rosetta IVLVS (sic!) o II rosetta – rosetta PONT o MAX rosetta - Stemma decagono con conchiglie alle punte entro due doppi quadrilobi - Al rov. rosetta . o . SANCTVS . o . PETRVS . o . ALMA . o . ROMA . o . - San Pietro alla pesca - (M. tipo 8/var. 1, ma varinate inedita con IVLVS - CNI tipo 11, ma variante inedita per lo stesso motivo - Serafini variante inedita per lo stesso motivo - Frie. tipo 41 - Berman tipo 560) - **Rarissimo - RRR** - AV SPL 8.500
(Consultando il CNI, il Muntoni, il Serafini non abbiamo riscontrato nessuna moneta con IVLVS (non dovuto ad una difettosa coniazione, ma ad un vero e proprio errore d'incisione). *Abbiamo invece riscontrato una regolarità quasi esemplare nelle leggende. Il CNI al n. 141 riporta un giulio con* IVLVS, *ma guardando la tavola XVIII al n. 10 la riproduzione fotografica riporta IVLIVS. Il Serafini riscontra un errore* ILIVS (sic!) *in un quattrino).*

*908 **Leone X** - (1513-1521) - *Ducato papale* - . LEO . PAPA . – . DECIMVS . - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. . ALMA – ROMA - Le figure di San Pietro e San Paolo stanti di fronte con le teste quasi a riscontro - Il segno del tridente relativo al Banco Fugger lo troviamo sia a fine leggenda del rov. sia in campo, in basso, tra i due santi - (M. 5/variante 1 - CNI 17 - Frie. 47 - Berman 631) - **Raro** - AV q.SPL 2.000

*909 *Fiorino di Camera* - . LEO PAPA . – . DECIMVS . - Stemma decagono a doppi lati in doppio quadrilobo - Al rov. + SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA - San Pietro alla pesca - (M. 10 - CNI 26 var. - Frie. 48 - Berman 634) - **Raro** - AV SPL 2.200

*910 **Clemente VII** - (1523-1534) - *Doppio fiorino di camera* - o CLEMEN o VII o – o PONT o MAX o - Stemma a cuore con giglio in cimasa, sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. + SANC. PETRVS – : ALMA ROMA - San Pietro alla pesca - (M. 13/variante 1 - CNI 43 - Ser. 2 - Frie. 59 - Berman 829) - **Molto raro - RR** - AV SPL 7.000
(Il segno di zecca, Muntoni 43, *decifrato dal Martinori come V ed L in nesso, dovrebbe indicare l'incisore Valerio Belli detto il Vicentino. Questa opinione del Martinori non è stata convalidata, a ragione, dal Muntoni che ritiene non identificato l'incisore di questa moneta).*

*911 **Paolo III** - (1534-1549) - Fiorino di camera - . PAVLVS . – . III . P.M. - Stemma papale a targa sagomata in cornice con chiavi a tre anelli - Al rov. . SAN . PETRVS . ALMA. ROMA - Sotto TG in nesso, segno 55 del Muntoni, per gli incisori Tommaso Cavalcanti e Giovanni Giraldi - (M. 7 - CNI 57 - Frie. 64 - Berman 902) - **Molto raro** - **RR** - AV SPL/BB 2.800

*912 *Scudo d'oro* - . . – . PAVLVS . III . – . PONT . MAX . – . . - Stemma semiovale con palmetta in cimasa - Al rov. S. PAVLVS. VA – S – ELECTIONIS segno 44 per Giacomo Balducci (due branche di leone decussate) - San Paolo, stante di fronte con spada eretta e libro, ha la testa girata a sin. - (M. 23 - CNI 84 - Frie. 65 - Berman 905) - AV BB/SPL 1.000

*913 **Giulio III** - (1550-1555) - *Scudo d'oro* A. III - IVLIVS. III. – . P.M. A. III. - Stemma ovale sormontato da chiavi decussate e triregno - Al rov. VIA VERITAS ET VITA (interpunzione di punti triangolari) - Busto aureolato del Redentore a sin. - (M. 4a - CNI 64 - Ser. 4 - Frie. 69 - Berman 984) - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.SPL 5.000

*914 **Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Scudo d'oro* A. VI - . – GREG. XIII. – . PON. M.A. VI. – . - Stemma ovale in cornice a volute sormontato da chiavi decussate e triregno - Al rov. BEARE. SOLEO. AMICOS. MEOS. - Busto aureolato del Redentore a sin. - Segno di zecca per Guglielmo Tronci - (M. 5a - CNI 131 - Frie. 86 - Berman 1139) - **Rarissimo** - **RRR** - AV q.SPL 5.000

*915 *Testone* s.d. - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. AGGREGATA. RELIGIO - La Religione seduta a sin. presso tempio - All'esergo . ROMA. - (M. 14 - CNI 373 var. - Berman 1145 - Segno di zecca M. 66 per Meo Neri e Orazio Spadio) - **Raro** - AR BB/SPL 250

*916 **Paolo V** - (1605-1621) - *Scudo d'oro* A. II - . PAVLVS. V. – . PONT. MAX. - Stemma a targa sagomata sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. - All'esergo . II . A - San Paolo seduto a sin. con spada puntata a terra nella dr. e libro nella sin. - In basso a dr. armetta Primi - (M. 12 - CNI 22 - Frie. 108 - Berman 1544) - **Molto raro** - **RR** - AV BB 2.500

*917 *Scudo d'oro A. XI* - PAVLVS. V. – . P. MAX. A. XI - Stemma ovale sagomato sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. . S. PAVLVS. – ROMA. - Busto di San Paolo a dr. aureolato con dietro R.P (Roberto Primi) - (M. 14b - CNI 486 - Frie. 104 - Berman 1545) - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL 3.500

*918 *Testone* A. V - . PAVLVS. V. – . P. MAX A.V. - Stemma a targa sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S. PAVLVS. AL – MA. ROMA. armetta Primi - San Paolo stante di fronte e guardante a sin. ha lo spadone puntato a terra nella dr. e libro stretto al fianco nella sin. - (M. 28 - CNI 209 - Berman 1533) - AR q.SPL 250

*919 **Urbano VII** - (1623-1644) - *Scudo d'oro* A. VI - VRBAN. VIII. PONT. M. - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto A. VI. - Al rov. SVB. TVVM. PRAESID - L'Immacolata stante di fronte in ellissi di raggi e fiammelle, con aureolea di 9 stelle - Armetta Bonanni, Pagliari, Martelli - (M. 15 - CNI 257 - Ser. 686/a6 - Frie. 117 - Berman 1702) - **Molto raro** - **RR** - AV q.BB 2.500

*920 **Clemente IX** - (1667-1669) - *Testone* s.d. - Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. AVILIVM DE SANCTO - San Pietro benedicente seduto di fronte - All'esergo RO – armetta Martelli e Ubertini – MA - (M. 5 - CNI 16 - Serafini 8 - Berman 1970) - **Raro** - AR q.SPL/BB 350

*921 **Clemente X** - (1670-1676) - *Piastra* A. IIII/1673 - Busto del pontefice a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. BEATO. PIO. V. - Pio V, genuflesso davanti ad altare con crocefisso, guarda un angelo che gli presenta un drappo su cui è disegnata la Battaglia di Lepanto - All'esergo armetta Raggi tra due stelle - (M. 11 - CNI 18 - Ser. 6 - Spaziani/Testa 72 - Dav. 4076 - Berman 2002 - Commemora la beatificazione di Pio V) - **Rara** - AR q.SPL/SPL 1.200

*922 **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Testone* 1684 - Stemma oblungo tra due rami di palma - Al rov. MELIVS / EST DARE / QVAM / ACCIPERE in cartella a fogliami, cartocci e nastri chiusa in alto da cherubino - (M. 79 - CNI 91 - Ser. 104 - Berman 2103) - AR FDC 200

*923 *Testone* 1864 con la data in alto negli spazi tra le chiavi e il triregno - Stemma oblungo ornato di fogliami con conchiglia in cimasa - Al rov. simile leggenda in cartella a volute - (M. 83 - CNI 84 - Ser. 96 - Berman 2102) - AR FDC 200

*924 *Testone* A. IX/1685 - Stemma poligonale semplice terminante a punta - Al rov. simile leggenda in cartella poligonale con fogliami e nastri - (M. 96 - CNI 101 - Berman 2102) - AR SPL 150

*925 **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Piastra* A. VIII/1698 - Busto del pontefice a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto S. VRBA. OP. - Al rov. GRATIA. VOBIS. ET. PAX. MVLTIPLICETVR - San Pietro che predica alle genti - All'esergo S.V. – OP./armetta Farsetti fra 16 – 98 - (M. 19 - CNI 111 - Ser. 28 - Spaziani/Testa 123 - Dav. 4107 - Berman 2227) - **Rara** - AR q.SPL 800
(Commemora il Concistoro del 1696 indetto per sollecitare la pace tra i principi cristiani inviando un legato col desiderio del pontefice. Nel 1697 l'Europa arriverà alla Pace di Ryswick).

*926 *1/2 piastra* AN. VII - Stemma papale - Al rov. FIAT. PAX IN. VIRTVTE. TVA - Il pontefice inginocchiato a sin. irradiato dalla Colomba - All'esergo P. – B. per Pietro Paolo Borner - Armetta Farsetti - (M. 324 - CNI 104 - Ser. 56 - Berman 2238) - AR q.SPL 450

*927 **Clemente XI** - (1700-1721) - *Scudo d'oro* A. V - CLEM. XI. – . P.M.A.V. - Stemma papale - Al rov. . SAN. – fregio PAVLVS. AP. - Busto aureolato di San Paolo a dr. - (M. 21 - CNI 55 - Ser. 19 - Frie. tipo 191 - Berman 2360) - **Molto raro** - **RR** - AV SPL 1.500

*928 *1/2 scudo d'oro* A. XVII - Busto del pontefice a dr. con camauro, mezzetta e stola - Al rov. S. PETRVS – APOST - San Pietro, visto di spalle, con la testa di 3/4 a sin. e guardante di fronte - (M. 29 - CNI 211 - Ser. 30 - Frie. 189 - Berman 2367) - **Raro** - AV q.FDC 1.200

*929 *Piastra* A. II/1702 - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto BORNER - Al rov. DILEXI. – DE – COREM. DOMVS. TV(AE) - La Madonna di Santa Maria in Trastevere seduta di fronte tra due angeli - Ai suoi piedi, inginocchiato, papa Innocenzo II, primo edificatore della Basilica trasteverina - (M. 33 - CNI 22 - Ser. 35 - S/T. 132 - Dav. 1429 - Berman 2371) - **Rara** - Bellissima patina - AR q.SPL 800
(Questa piastra, che porta sia al dir. che al rov. la firma dell'incisore svizzero Pietro Paolo Borner, ricorda i lavori di restauro e di ampliamento, voluti dal pontefice, nella Basilica di Santa Maria in Trastevere. Lavorò al portico e alla piazzetta l'architetto Carlo Fontana, nato a Bruciato nel 1634 e discendente di quella famiglia comasca dalla quale uscì Domenico Fontana, ticinese di Melide, che contribuì alla grandezza e alla bellezza di Roma barocca durante il pontificato di Sisto V).

*930 *Piastra* A. II/1702 - Altro esemplare simile al precedente - (M. 33 - CNI 22 - Dav. 1429) - AR BB 500

*931 *Piastra* A. IV/1704 - Stemma papale - Al rov. * VIDERVNT. OCVLI. MEI. SALVTARE. TVVM - La Prsentazione al tempio - (M. 43 - CNI 48 - Ser. 56 - S/T. 135 - Dav. 1432 - Berman 2380) - **Rara** - Esemplare con bella patina - AR SPL 1.200

*932 *Piastra A. VI* - Stemma papale tra due rami di alloro - Sotto le sigle P. – B. per Pietro Paolo Borner - Al rov. VOX - De – Throno all'esergo - Il pontefice in trono seduto a dr. circondato dalla corte, legge l'Omelia nella Basilica Liberiana o di Santa Maria Maggiore - Armetta Falconieri all'esergo - Su uno dei gradini la firma *F. Sevo* - (M. 46 - CNI 74 - Ser. 60 - Dav. 1434 - Berman 2382) - Bellissima patina - AR SPL/q.SPL 1.200

*933 **Clemente XII** - (1730-1740) - *Scudo d'oro* A. V/1734 - CLEMENS. XII. P.M. A. V. - Stemma papale - Al rov. targa con LVMEN / RECTIS / 1734 - (M. 13 - CNI 32 - Frie. 224 - Berman 2613) - **Raro** - AV q.FDC 2.000

*934 *Doppio zecchino* A. II - CLEMENS. XII – PONT. M. AN. II - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte, con chiavi e tempio - All'esergo armetta Casoni - Al rov. . DEDIT. – . PIGNVS. - Lo stemma papale irradiato dalla Coloma - (M. 1 - CNI 7 - Ser. 1 - Frie. 221 - Berman 2606) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 4.500
(Rileviamo che il doppio zecchino di Clemente XII mancava nelle Collezioni Ruchat, Signorelli e Magnaguti; esisteva con l'anno IX nella Collezione Gnecchi. Queste notizie contribuiscono a stabilire più esattamente il grado di rarità, a volte controverso, delle monete di questo periodo).

*935 *Zecchino* 1739 - Simile al doppio zecchino precedente - (M. 4 - CNI 207 - Ser. 6 - Frie. 222 - Berman 2607) - **Raro** - AV SPL 800

*936 *1/2 piastra* A. IV - Stemma papale - Al rov. targa a volute e fogliami con FRVSTRA / VIGILAT / QVI / CVSTODIT, chiusa in alto da mascherone e in basso da armetta Casoni - (M. 20 - CNI 26 - Ser. 33 - Berman 2618) - Bellissima patita - AR SPL 350

*937 *Testone* A. V/1735 - Busto del pontefice a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. stemma - (M. 58 - CNI 41 - Ser. 104 - Berman 2634) - AR q.SPL 250

*938 *Testone* 1736 - Stemma papale con sotto H - Al rov. COMMODITAS. VIARVM. REDVX - La figura simbolica della strada, seminuda, seduta a sin., sorregge una ruota sul ginocchio destro - All'esergo MDCC – XXXVI / O – armetta Casoni – H - (M. 23 - CNI 104 - Berman 2621) - AR SPL 300

*939 **Sede Vacante 1740** - (Camerlengo il card. Annibale Albani - Dal 6 Febbraio al 17 Agosto) - *Zecchino* 1740 - SEDE. VA: – CAN. – 1740 - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Figura grande - Al rov. NVTANTIA. COR – DA. TV. DIRIGAS - Stemma alto e stretto a targa sagomata - (M. 4 - Ser. 6 - Frie. tipo 227 - Berman 2713) - **Raro** - AV q.SPL 2.000

*940 *1/2 zecchino* 1740 - Simile - (M. 6 - CNI 7 - Frie. 228 - Berman 2715) - **Raro** - AV q.SPL 800

*941 *Mezzo scudo romano d'oro o 1/4 di zecchino* 1740 - SEDE. / VAC tra rami di palma sotto padiglione e chiavi decussate - Al rov. S: – PETRVS - Busto del santo a dr. aureolato - (M. 8 - CNI 10 - Frie. 229 - Berman 2716) - **Raro** - AV BB/SPL 600

*942 **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Zecchino* A. XIII/1752 - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Al rov. lo stemma papale sormontato dalla Colomba - (M. 19b - CNI 304 - Frie. 231 - Berman 2729) - AV q.SPL 600

*943 *1/2 zecchino* A. IX/1749 - Simile allo zecchino precedente - (M. 27 - CNI 239 - Frie. 232 - Berman 2733) - AV BB 400

*944 *1/2 scudo romano d'oro* s.d. - BEN / XIV tra rami di palma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. S. – PETRVS A. - Busto del santo a dr. drappeggiato e con nimbo a raggi - (M. 31 - CNI 361 - Frie. 234 - Berman 2735) - AV BB 250

*945 *1/2 scudo romano d'oro* s.d. - Simile al precedente, ma S. – PETRVS (senza la A) - (M. 31 - CNI 362 - Frie. 233 - Berman 2735 tipo) - AV SPL 350

*946 *Scudo romano d'argento* AN. XIV/1753 - Busto del pontefice a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - In basso, a dr., armetta Bonaccorsi - (M. 44 - CNI 311 - Dav. 1459 - Berman 2738) - AR SPL 800

*947 **Clemente XIII** - (1758-1769) - *Zecchino* A. VIII/1766 - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (M. 7 - CNI 66 - Frie. 237 - Berman 2890) - AV SPL/BB 600

*948 *1/2 Zecchino* A. IX/1767 - Simile al zecchino precedente - (M. 8a - CNI 69 - Frie. 238 - Berman 2892) - AV q.SPL 400

*949 *Giulio* A. V/1763 - Stemma papale - Al rov. OBLECTAT / IVSTOS / MISERICOR / DIA / 17 – 63 in ghirlanda sinistrorsa d'alloro chiusa in basso da armetta Massei - (M. 20 - CNI 51 - Berman 2902) - AR SPL 100

*950 **Clemente XIV** - (1769-1774) - *Zecchino* A. III/1772 - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (M. 1b - CNI 16 - Frie. 240 - Berman 2928) - AV SPL 600

*951 *Zecchino* A. III/1772 - Altro esemplare simile al precedente - (M. 1b - CNI 16 - Frie. 240 - Berman 2928) - AV BB 300

*952 **Pio VI** - (1775-1799) - *Zecchino A. IX/1783* - Stemma ovale in cornice con conchiglia in cimasa - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (M. 10 - CNI 116 - Frie. 243 - Berman 2955) - AV q.SPL 600

*953 *Doppia romana* 1781 - Pianta di giglio - All'esergo 1781 - Al rov. San Pietro sulle nubi seduto di fronte - All'esergo armetta VAI tra P – 30 - (M. 3d - CNI 81 - Frie. 246 - Berman 2952) - AV BB 400

*954 **Prima Repubblica Romana** - (15 Febbraio 1798-29 Settembre 1799) - *Prova* dello scudo o medaglia XXVII Piovoso AN. VII - Aquila in corona sull'altare della Libertà e due bandiere decussate, ma delle quali con REPUBBLICA ROMANA - Sul piedestallo le iniziali TM per Tommaso MERCANDETTI - Al rov. GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO - In campo berretto frigio / LIBERTA' / ROMANA / XXVII / PIOVOSO / AN. VII - In basso le iniziali TM in nesso - (Pag. "Prove e Progetti" 632) - **Rarissimo** - **RRR** - AE SPL 850

*955 **Pio VII** - (1800-1823) - *Doppia romana* A. III - Scudo ovale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro sulle nubi seduto di fronte - All'esergo armetta LANTE - (Pag. 53b - Munt. 1b - Frie. 248 - Berman 3217) - **Rara** - AV q.SPL 600

*956 *Doppia romana* A. IV - Simile - (M. 1c - Pag. 54a - Frie. 248 - Berman 3217) - **Rara** - AV BB 400

*957 *Doppia romana* A. XVI - Stemma quasi rotondo sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Al rov. San Pietro sulle nubi seduto di fronte - All'esergo armetta Lante - (Pag. 101 - M. 2 - Frie. 248 - Berman 3218) - **Rara** - AV q.SPL 600

*958 **Leone XII** - (1823-1829) - *Doppio zecchino* A. V/1828 - LEO. XII. PON. – MAX. ANNO. V. - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Sotto il busto le iniziali . G. C. in nesso per Giuseppe Cerbara - Al rov. SVPRA * FIR – MAM * PETRAM - La Chiesa stante di fronte con calice e croce presso cippo con agnello - All'esergo 18. R. 28 - (Pag. 126 - M. 3 - CNI 16 - Berman 3253) - **Rarissimo - RRR** - AV SPL 8.500

*959 *Scudo romano* A. III/1826 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. AVXILIVM DE SANCTO - La Chiesa seduta a dr. sulle nubi, con croce nella sin. guardante verso un tempio collocato alla sua destra - In alto l'occhio divino irradiante - (Pag. 132 - Munt. 6a - Dav. 186 - Berman 3256) - **Raro** - AR SPL 800

*960 **Sede vacante 1830-1831** - (Camerlengo card. Francesco Galeffi) - *Doppia romana* 1830 - Stemma del Camerlengo sotto il galero con fiocchi e il padiglione - Al rov. VENI. LVMEN. CORDIVM / DOPPIA - La Colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - (M. 1 - CNI 1 - Pag. 151 - Frie. 259 - Berman 3270) - **Molto rara - RR** - *(868 esemplari coniati)* - AV SPL 2.500

*961 *Scudo romano* 1830 - Simile - (Pag. 152 - Muntoni 2 - Dav. 190 - Berman 3271) - **Raro** - AR BB 200

*962 **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *5 scudi romani o Gregorina* A. VII/1837 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. valore e data tra rami d'olivo - (Pag. 177 - Muntoni 3c - Frie. 265 - Berman 3283) - **Raro** - AV SPL 850

*963 *Scudo romano* AN. XVI/1846 - Simile - (Pag. 214 - M. 7o - Dav. 192 - Berman 3285) - AR SPL 350

*964 **Pio IX** - (II periodo 1849-1866) - *10 scudi romani* A. V/1850 - Busto a sin. al rov. valore e data tra rami d'olivo - (Pagani 348 - M. 1a - Berman tipo 3334) - **Molto raro - RR** - AV q.SPL 3.000

*965 *10 scudi romani* A. XI/1856 - Simile - (Pag. 349 - M. 2 - Berman 3304) - **Rarissimo - RRR** - AV SPL 4.000

*966 *5 scudi romani* A. IX/1854 - Simile - (Pag. 352 - M. 4 - Berman 3305) - AV SPL 1.200

*967 *2,50 scudi romani* A. IX/1854 - (M. 6c - Pag. 357 - Berman 3306) - AV SPL 300

*968 *2,50 scudi romani* A. XV/1861 - (Pag. 371 - M. 6 - Berman 3306) - AV q.FDC 350

*969 *2,50 scudi romani* A. XVII/1862 - (Pag. 374 - M. 6v - Berman 3306) - AV SPL 300

*970 *1 scudo romano stretto d'oro* A. VIII/1853 - (Pag. 377 - M. 7 - Berman 3307) - AV q.SPL 200

*971 *1 scudo romano d'oro stretto* A. VIII/1853 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 377 - M. 7 - Berman 3307) - AV SPL 300

*972 *Scudo romano d'argento* A. VIII/1853 - (Pag. 395 - Muntoni 10a) - AR SPL 250

*973 *Scudo romano d'argento* A. VIII/1853 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 395 - Munt. 10a - Berman 3309) - AR SPL 3.000

*974 *20 baiocchi o 1/5 di scudo* AN. XII/1858 - (M. 16 - CNI 136 - Pag. 412 - Berman 3312) - AR q.FDC 100

*975 (III periodo - Sistema della lira pontificia - 1866-1870) - *100 lire* A. XXI/1866 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. valore e data tra rami di alloro e quercia - (M. 38 - Pag. 519 - Berman 3330) - **Molto raro - RR** - AV BB/SPL 2.800

*976 *100 lire* A. XXI/1866 - Altro esemplare simile al precedente - (M. 38 - Pag. 519 - Berman 3330) - **Molto raro - RR** - AV SPL 3.500

*977 *100 lire* A. XXIV/1869 - Simile - (M. 38c - CNI 267 - Pag. 522 - Berman 3330) - **Di grande rarità - RRRR** - AV q.FDC 10.000

*978 *50 lire* A. XXIV/1870 - (Pag. 525 - M. 39b - C. 274 - Berman 3331) - **Rarissimo - RRR** - AV BB/SPL 2.000

*979 *20 lire* A. XXI/1866 - (Pag. 529 - M. 41a - Berman 3333) - AV BB 150

*980 *20 lire* A. XXII/1868 - (Pag. 532 - M. 41 - Berman 3333) - **Raro** - AV q.SPL 250

*981 *20 lire* A. XXIII/1868 - (Pag. 534 - M. 42 - Berman 3334) - AV SPL 250

*982 *20 lire* A. XXIV/1869 - (Pag. 536 - M. 42b - Berman 3334) - AV q.FDC 300

*983 *10 lire* A. XXII/1867 - (M. 43b - Pag. 542 - Berman 3335) - **Raro** - AV SPL 350

*984 *2 1/2 lire* A. XXI/1867 - (Pag. 552 - M. 46 - Berman 3338) - Esemplare di particolare conservazione con i fondi a specchio - AR FDC 250

*985 *2 lire* A. XXII/1867 - (Pag. 558 - M. 48b - Berman 3339) - Esemplare di particolare conservazione con i fondi a specchio - AR FDC 250

*986 **Pio XI** - (1922-1939) - *100 lire* A. VIII/1929 - (Pag. 612 - M. 1 - CNI 1 - Berman 3352) - **Raro** - AV FDC 600

*987 *100 lire* A. IX/1930 - (Pag. 613 - M. 1a - Berman 3252) - **Molto raro** - **RR** - AV FDC 1.000

*988 *100 lire* A. X/1931 - (Pag. 614 - M. 1b - CNI 19 - Berman 3352) - **Raro** - AV FDC 700

*989 *100 lire* A. XI/1932 - (Pag. 615 - M. 1c - Berman 3352) - **Raro** - AV FDC 600

*990 *100 lire* A. IVB/1933-1934 - (Pag. 616 - M. 2 - Berman 3352) - AV FDC 500

*991 *100 lire* A. XIV/1935 - (Pag. 618 - M. 1e - Berman 3352) - **Raro** - AV FDC 800

*992 *100 lire ridotte* A. XV/1936 - (Pag. 619 - M. 3 - Berman 3353) - AV FDC 500

*993 *100 lire ridotte* A. XVI/1937 - (Pag. 629) - M. 3a - Berman 3353) - **Rarissimo** - **RRR** - AV SPL 5.000

994 *Serie completa* in astuccio originale, 9 valori, A. VIII/1929 - (1 oro - 2 AR - 4 nichel - 2 rame) FDC 900

*995 *Serie completa,* in astuccio originale, A. VIII/1929 - Altro esemplare simile al precedente - (9 valori) FDC 900

*996 **Pio XII** - (1939-1958) - *100 lire oro* AN. II/1940 - Busto a dr. - Al rov. Cristo Re - (Pag. 706 - M. 1a - Berman 3373) - **Molto raro** - **RR** - AV FDC 750

*997 *100 lire oro* A. IV/1942 - Busto a dr. - Al rov. la Carità - (Pag. 708 - M. 2 - Berman 3386) - **Molto raro** - **RR** - AV q.FDC 750

*998 *100 lire oro* A. XIX/1957 - Busto a dr. e stemma - (Pag. 723 - M. 5 - Berman 3405) - AV FDC 500

*999 *100 lire oro* A. XX/1958 - Simile - (Pag. 724 - M. 5a - Berman 3405) - AV FDC 500

1000 *Serie* A. IVB/1950 in confezione originale - (100 lire oro + 10 - 5 - 2 - 1 lira "italma") FDC 450

1001 *Serie* A. XIII/1951 in confezione originale - (100 lire oro + 10 - 5 - 2 - 1 lira "italma") - **Molto rara** - **RR** FDC 750

1002 *Serie* A. XIV/1952 in confezione originale - (100 lire + 10 - 5 - 2 - 1 lira "italma") - **Molto rara** - **RR** FDC 750

1003 *Serie* A. XV/1963 in confezione originale - (100 lire oro + 10 - 5 - 2 - 1 lira "italma") - **Molto rara** - **RR** FDC 750

1004 *Serie* A. XX/1958 in confezione originale - (100 lire oro + 500 lire argento + 100 e 50 lire Acmonital + 20 lire in bronzo/alluminio + 10 - 5 - 2 - 1 lira "italma") - 9 valori FDC 600

*1005 **SAN MARINO** - **Repubblica di San Marino** - (Prima monetazione - 1864-1906) - *5 lire* 1898 - (Pag. 357 - Dav. 302) - Stemma coronato tra rami di lauro e quercia - Al rov. San Marino di fronte - AR q.SPL 250

*1006 (Seconda monetazione - 1931-1938) - *20 lire* 1932 - Tre penne coronate su merlatura - Al rov. busto di San Marino di fronte benedicente, con sintesi della città sorretta dalla mano sinistra - (Pag. 343 - Dav. 303) - AR q.FDC 250

*1007 *20 lire* 1936 - Simile - (Pag. 346 - Dav. 303) - **Raro** - AR q.FDC 350

*1008 *20 lire* 1937 - Simile - (Pag. 347 - Dav. 303) - **Molto raro** - **RR** q.FDC 500

*1009 **SAVOIA E REGNO D'ITALIA** - **Ludovico** - (1434-1464) - *Ducato d'oro* - LVDOVICVS $\frac{x}{x}$ D – V X - rosetta a sei petali per lo zecchiere Giacomo Philippe a Cornavin - SABA – V - DIE' - Il duca in armatura su cavallo al galoppo verso dr., con spada brandita nella dr. e briglie nella sin. col braccio piegato sul fianco - Al rov. MARCh – IO $\frac{x}{x}$ IN $\frac{x}{x}$ – ITALIA – PRINC' - Stemma con elmo cimiero e lambrecchini tra FE – RT, in doppia cornice di quattro archi e quattro angoli - (Simonetti 1/b e 1/1 - CNI 1/18 var. - Frie. 1019) - Esemplare di modulo largo - **Molto raro** - **RR** - AV SPL 5.000

*1010 **Filiberto I** - (1472-1482) - *Parpagliola* con contrassegno fiore (zecchiere e zecca indeterminata) - Scudo sabaudo in doppia cornice trilobata - Al rov. croce patente, accantonata da quattro nodi d'amore in doppia cornice quadrilobata - (Simonetti 4/5 - CNI 35) - **Rara** - Billon BB 300

*1011 **Carlo II** - (1504-1553) - *Testone di II tipo* per Vercelli - Busto a dr. con berretto - Al rov. + NIL DEEST TIMENTIBVS DEVM V * I * P * F - Scudo sormontato da nodo tra FE – RT - (Sim. 18/7 - CNI 60) - **Raro** - (Modulo stretto) - AR q.BB 900

*1012 **Emanuele Filiberto** - (Duca di Savoia 1559-1580) - *Lira da 3* 1562 P (Chambery) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. INSTAR / . / OMNIVM entro corona di quercia - (Sim. 32/4 - CNI 101-102 var.) - **Rara** - AR BB 1.200

*1013 *Pezzo da 4 grossi di I tipo* di zecca incerta, 1556 - Scudo crociato e coronato tra FE – RT - Al rov. croce mauriziana in cornice quadrilobata con trifogli alle punte - (Sim. 43/2 - CNI 32) - Billon BB 300

*1014 *Grosso di I tipo* per AOSTA 1556 - Scudo semplice coronato tra due nodi in palo - Al rov. croce mauriziana in cornice quadrilobata - (Sim. 53/3 - CNI 33) - **Raro** - Billon SPL 500

*1015 *1/4 di grosso* per Aosta s.d. - Nel campo, tra quattro rette parallele, FERT gotico - Al rov. croce mauriziana - (Sim. 64/2) - **Raro** - Billon SPL 300

*1016 **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Doppia* 1590 T (TORINO) - CARR. (sic!) EM. D: G. DVX. SAB. P. PED - Busto a dr. corazzato, drappeggiato e a testa nuda - Al rov. . IN. TE. DOMINE. CONFIDO: 1590. T. - Scudo inquartato, coronato e caricato dello scudetto crociato - (Sim. 12/12 - CNI 59 var. - Frie. 1049 - Ravegnani Morosini 9a) - **Rarissima** - **RRR** - AV BB 7.500

*1017 **Francesco Giacinto** - (1637-1638) - Reggenza della madre Maria Cristina di Francia - *Da quattro scudi d'oro o quadrupla* s.d. - (m/m. 35,76 - gr. 13,320) - + CHR. FR. FR. HYAC. DVCES. SABAV. P.P. PED. R.R. CYPRI - Busti a dr. accollati della reggente e del duca - Al rov. * DEDVCET NOS MIRABILITER DEXTERA TVA - La Madonna dei Fiori di Bra entro ghirlanda di lauro - (Sim. 2/1 - CNI 5 - Ravegnani Morosini 2 - Frie. 1067 "rare") - Splendido esemplare di modulo particolarmente largo - **Di grande rarità** - **RRRR** - AV SPL 25.000

*1018 **Carlo Emanuele II** - (Reggenza della madre Maria Cristina di Francia - 1639-1648) - *Da quattro scudi d'oro o quadrupla* 1639 - (m/m. 32,77 - gr. 13,260) - CHR. FRAN. CAR. EMAN. DVCES. SAB - Busti a dr. accollati della reggente e del duca - Sotto data in cartella - Al rov. P.P. PEDEMON. REGES. CYPRI - Stemma completo in cartella coronata - (CNI 2 - Sim. 5/1 - Ravegnani Morosini 5 - Frie. 1071) - L'interpunzione nelle leggende sia al dir. che al rov. è formata da rosette con borchia centrale - Esemplare di modulo largo con rottura del tondello al bordo, altrimenti SPL - **Molto raro** - **RR** - AV q.SPL 4.500

*1019 *Da quattro scudi d'oro* 1640 - (m/m. 31,51 - gr. 13,290) - Simile alla precedente - (Sim. 5/2 - CNI 6 - Frie. 1071) - **Molto rara** - **RR** - AV BB/SPL 4.500

*1020 *Da quattro scudi d'oro o quadrupla* 1641 - (m/m. 31,84 - gr. 13,160) - Simile alla precedente con interpunzione di globetti al dir. e di rosette al rov. - (Sim. 5/3 - CNI 21/23 var. - Frie. 1071) - **Molto rara** - **RR** - AV BB/SPL 4.500

*1021 REGNO DI SARDEGNA - **Carlo Emanuele III** - (1730-1773) - *1/4 di scudo* 1764 - Busto del re a sin. - Al rov. scudo coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - (CNI 186 - Sim. 35/9) - AR BB/SPL 250

*1022 **Vittorio Amedeo III** - (1773-1796) - *1/2 doppia nuova* 1786 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata e coronata con scudo sabaudo in petto - Tra gli artigli scettro, bastone e collare - (CNI 81 - Sim. 6/1) - AV BB/SPL 650

*1023 *Soldo* con monogramma coronato - Errore di coniazione con al dir. il monogramma coronato (rov. nella moneta originale) e al rov. lo stesso incusso - *Curiosità* - AE BB 100

*1024 **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *20 lire* 1816 - (Pag. 4 - CNI 7 - Sim. 8/1 - Montenegro 8) - **Molto raro - RR** - AV SPL 800

*1025 *20 lire* 1817 - (Pag. 5 - CNI 9 - Sim. 8/2 - Mont. 9) - **Raro** - AV BB 300

*1026 *5 lire* 1821 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - (Pag. 15 - Sim. 15/1 - CNI 20 - Mont. 20) - **Rarissimo - RRR** - AR BB 1.250

*1027 **Carlo Felice** - (1821-1831) - *80 lire* 1828 GENOVA - (Pag. 31 - CNI 63 - Sim. 2/10 - Mont. 32) - AV BB/SPL 900

*1028 *80 lire* 1829 GENOVA - (Pag. 33 - Sim. 2/13 - CNI 73 - Mont. 34) - AV SPL 1.250

*1029 *40 lire* 1825 TORINO - (Pag. 42 - CNI 23 - Sim. 3/4 - Mont. 41) - **Raro** - AV BB/SPL 600

*1030 *20 lire* 1827 TORINO - (Pag. 54 - CNI 53 - Sim. 4/10 - Mont. 54) - AV SPL 300

*1031 *20 lire* 1828 TORINO (L) - (Pag. 56 - CNI 64 - Sim. 4/12 - Mont. 56) - AV SPL 300

*1032 *20 lire* 1828 TORINO (P) - (Pag. 56a - CNI manca - Sim. 4/13 - Mont. 57) - **Raro** - AV BB 300
(Nel Pagani si attribuisce il grado di rarità 4 a questa moneta di Torino che porta il marchio P della zecca di Genova, ma si tratta d'una interpretazione esagerata della prima edizione non più corretta).

*1033 *20 lire* 1829 TORINO (P) - (Pag. 58a - CNI manca - Sim. 4/16 - Mont. 60) - **Molto raro - RR** - AV BB/SPL 400
(Vale anche per questa moneta l'osservazione in calce alla precedente, anche se le si può attribuire un grado di rarità in più).

*1034 *20 lire* 1830 TORINO (P) - (Pag. 60a - CNI manca - Sim. 4/19 - Mont. 63) - **Raro** - AV q.SPL 400

*1035 *5 lire* 1825 GENOVA - (Pag. 68 - Sim. 4/6 - Mont. 73) - **Rarissimo - RRR** - AR BB 1.000

1036 *5 lire* 1826 e 1828 GENOVA - (Pag. 70 e 74 - Sim. 6/8 e 6/12 - Mont. 75 e 79) - *1 centesimo* 1826 TORINO (P) - (Pag. 133 - Sim. 17/3 - CNI 48 - Mont. 143 - SPL) - *(Lotto di 3 esemplari)* - AR e AE BB/SPL 300

*1037 **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *100 lire* 1832 GENOVA - (Pag. 134 - CNI 9 - Sim. 2/1 - Mont. 146) - AV BB/SPL 1.000

*1038 *100 lire* 1833 TORINO - (Pag. 137 - CNI 21 - Sim. 2/4 - Mont. 147) - **Raro** - AV q.SPL 1.200

*1039 *100 lire* 1834 TORINO - (Pag. 139 - Sim. 2/6 - CNI 38 - Mont. 149) - AV q.SPL 1.000

*1040 *50 lire* 1836 TORINO - (Pag. 166 - Sim. 5/7 - CNI 54 - Mont. 176) - **Molto raro - RR** - AV BB/SPL 1.000

*1041 *20 lire* 1834 TORINO - (Pag. 180 - CNI 40 - Sim. 7/10 - Mont. 191 - BB) - *20 lire* 1835 GENOVA - (Pag. 181 - CNI 46 - Sim. 7/12 - Mont. 194 - BB/SPL) - *(Lotto di 2 esemplari)* - AV BB/SPL 280

*1042 *20 lire* 1834 P senza segno di zecca - (Pag. 180a - CNI 42 - Sim. 7/11 - Mont. 193) - **Molto raro - RR** - AV BB 300

1043 *20 lire* 1846 TORINO - 1849 GENOVA - 1849 TORINO - (Pag. 203-208-209 - CNI 102-113-114 - Sim. 7/34-7/40-7/41 - Mont. 215-222-223) - *(Lotto di 3 esemplari)* - AV BB/SPL 400

*1044 *5 lire* 1831 GENOVA - Testa piccola a dr. - Al rov. stemma coronato, con croce sottile, tra rami di lauro - (Pag. 229a - CNI manca - Sim. 11/2 - Mont. 243) - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL 350

1045 *5 lire* 1837 GENOVA - Testa grande e croce più larga - (Pag. 241 - Sim. 11/15 - CNI 61 - Mont. 257) - AR BB 100

*1046 *5 Lire* 1844 GENOVA - (Pag. 255 - C. 92 - Sim. 11/29 - Mont. 271) - AR BB/SPL 150

*1047 *2 lire* 1835 TORINO - (Pag. 273 - C. 49 - Sim. 14/7 - Mont. 287) - **Raro** - AR MB/BB 350

*1048 *1 lira* 1838 TORINO - (Pag. 302 - Sim. 16/13 - CNI 67 - Mont. 316) - **Rara** - AR BB/SPL 350

*1049 *50 centesimi* 1843 TORINO - (Pag. 324 - C. 88 - Sim. 19/10 - Mont. 339 - MB) - *25 centesimi* 1833 TORINO - (Pag. 332 - Sim. 21/3 - CNI 36 - Mont. 346 - BB) - *3 centesimi* 1842 TORINO - (Pag. 335 - CNI 117 - Sim. 24/1 - Mont. 350 - BB/SPL) - *1 centesimo* 1842 TORINO - (Pag. 336 - CNI 118 - Sim. 26/1 - Mont. 351 - BB) - *(Il 3 centesimi e il centesimo sono stati coniati a Torino per la Sardegna e portano al dir. lo stemma sardo coronato)* - *(Lotto di 4 valori)* - AR e AE BB 400

*1050 **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *5 lire* 1854 GENOVA - (Pag. 377 - CNI 30 - Sim. 4/8 - Mont. 394) - **Molto raro** - **RR** - AR BB 350

*1051 *5 lire* 1859 TORINO - (Pag. 388 - Sim. 4/19 - CNI 59 - Mont. 403) - **Molto raro** - **RR** - AR BB 300

*1052 **Vittorio Emanuele II re eletto** - (1859-1861) - *5 lire* 1860 BOLOGNA - (Pag. 433 - Sim. 4/2 - CNI 7 - Mont. 445) - **Molto raro** - **RR** - AR q.SPL 1.500

*1053 REGNO D'ITALIA - **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - *5 lire* 1861 FIRENZE - (Pag. 481 - CNI 5 - Sim. 9/1 - Mont. 33) - **Molto raro** - **RR** BB 750

*1054 *5 lire* 1861 FIRENZE - (Pag. 481 - CNI 5 - Sim. 9/1 - Mont. 33) - Altro esemplare simile al precedente - **Molto raro** - **RR** - AR BB/SPL 900

*1055 *5 lire* 1861 TORINO - (Pag. 482 - Sim. 11/1 - CNI 3 - Mont. 34) - **Molto raro** - **RR** - AR BB 650

*1056 *5 Lire* 1862 TORINO - (Pag. 484 - CNI 20 - Sim. 11/3 - Mont. 35) - **Raro** - AR BB 200

*1057 *5 lire* 1862 TORINO - (Pag. 484 - CNI 20 - Sim. 11/3 - Mont. 35) - **Raro** - AR q.SPL 300

*1058 *5 lire* 1862 NAPOLI - (Pag. 483 - CNI 21 - Sim. 11/2 - Mont. 36) - **Raro** - BB - *5 lire* 1870 MILANO - (Pag. 490 - CNI 98 - Sim. 11/9 - Mont. 42) - q.SPL - *(Lotto di 2 esemplari)* - AR BB/SPL 275

*1059 *5 lire* 1870 ROMA - (Pag. 491 - CNI 97 - Sim. 11/10 - Mont. 43) - **Raro** - AR q.SPL 250

*1060 *5 Lire* 1871 ROMA - (Pag. 493 - CNI 100 - Sim. 11/12 - Mont. 45) - **Raro** - AR BB 250

*1061 *5 lire* 1872 ROMA - (Pag. 495 - CNI 103 - Sim. 11/14 - Mont. 47) - **Molto raro** - **RR** - AR BB/SPL 800

*1062 *5 lire* 1873 ROMA - (Pag. 497 - CNI 107 - Sim. 11/16 - Mont. 49) - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB 1.000

*1063 *5 lire* 1875 ROMA - (Pag. 500 - CNI 113 - Sim. 11/19 - Mont. 52) - Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio - AR SPL 250

*1064 *5 lire* 1877 ROMA - (Pag. 502 - CNI 118 - Sim. 11/21 - Mont. 54) - SPL - *5 lire* 1878 ROMA - (Pag. 503 - CNI 121 - Sim. 11/22 - Mont. 55) - SPL - *(Lotto di 2 esemplari)* - AR SPL 200

*1065 *2 lire* 1861 TORINO - (Pag. 504 - CNI 6 - Sim. 12/1 - Mont. 56) - **Rarissimo** - **RRR** - AR BB 3.000

*1066 *2 lire* 1862 NAPOLI "stemma" - (Pag. 505 - CNI 22 - Sim. 12/2 - Mont. 57) - **Molto raro** - **RR** - AR MB 400

*1067 *1 lira* 1861 FIRENZE - (Pag. 510 - CNI 8 - Sim. 15/1 - Mont. 63) - **Rara** - AR MB/BB 200

*1068 *1 lira* 1863 TORINO "valore" - (Pag. 517 - CNI 41 - Sim. 16/2 - Mont 67) - **Rarissima** - **RRR** - AR MB/BB 500

1069 Lotto di 5 monete d'argento: *1 lira* 1853 TORINO - (Pag. 406 - MB) - *1 lira* 1863 TORINO "stemma" - (Pag. 515 - **Rara** - q.BB) - *50 centesimi* 1863 MILANO "stemma" - (Pag. 525 - BB) - *50 centesimi* 1863 MILANO "valore" - (Pag. 527 - SPL) - *50 centesimi* 1867 MILANO "valore" - (Pag. 531 - SPL) - AR BB/SPL 250

*1070 *1 centesimo* 1867 TORINO - (Pag. 566 - CNI 90 - Sim. 31/6 - Mont. 118) - **Molto raro - RR** - AE q.FDC 200

*1071 **Umberto I** - (1878-1900) - *100 lire* 1883 ROMA - Testa a dr. - Al rov. lo stemma coronato tra rami di lauro e quercia - (Pag. 569 - CNI 11 - Sim. 1/3 - Mont. 122) - **Raro** - AV q.SPL 2.800

*1072 *20 lire* con data 1883 ribattuta su 1882 - (Pag. tipo 579 variante) - **Raro** - AV q.SPL 400

*1073 *5 lire* 1878 - (Pag. 589 - CNI 1 - Sim. 5/1 - Mont. 143) - **Molto raro - RR** - AR BB 600

1074 *5 lire* 1879 - (Pag. 590 - BB) - *2 lire* 1885 - (Pag. 595 - **Raro** - MB) - *2 lire* 1887 - (Pag. 597 - q.SPL) - *(Lotto di 3 monete)* - AR BB/MB 125

*1075 *1 lira* 1892 - (Pag. 605 - CNI 35 - Sim. 10/5 - Mont. 159) - **Molto rara - RR** - AR q.BB 950

*1076 *50 centesimi* 1889 - (Pag. 608 - CNI 30 - Sim. 11/1 - Mont. 162) - **Raro** - AR q.SPL 200

*1077 *50 centesimi* 1892 - (Pag. 609 - CNI 36 - Sim. 11/2 - Mont. 163) - **Molto raro - RR** - AR SPL 300

1078 MONETAZIONE PER LA COLONIA ERITREA - *Tallero da 5 lire* 1891 - (Pag. 630 - CNI 65 - Sim. 29/1 - Mont. 184) - **Raro** - BB - *2/10 di tallero o lira* 1896 - (Pag. 636 - CNI 70 - Sim. 31/3 - Mont. 190) - **Molto rara - RR** - BB - *1/10 di tallero o 50 centesimi* 1890 - (Pag. 637 - CNI 65 - Sim. 32/1 - Mont. 191) - **Raro** - BB - *(Lotto di 3 monete)* - AR BB 500

*1079 *Tallero o 5 lire* 1896 - (Pag. 631 - CNI 68 - Sim. 29/2 - Mont. 185) - **Raro** - AR q.SPL 500

*1080 *2 lire o 4/10 di tallero* 1890 - (Pag. 632 - CNI 63 - Sim. 30/1 - Mont. 186) - Esemplare di conservazione eccezionale - AR q.FDC 500

*1081 *2 lire o 4/10 di tallero* 1890 - 1896 - (Pag. 632-633 - q.SPL - BB) - *Lira o 2/10 di tallero* 1890 e 1891 - (Pag. 634 e 635 - BB) - *(Lotto di quattro monete)* - AR BB 250

*1082 *50 centesimi o 1/10 di tallero* 1890 - (Pag. 637 - CNI 65 - Sim. 32/1 - Mont. 191) - Esemplare di particolare conservazione - **Molto raro - RR** - AR q.FDC 250

*1083 **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *Progetto in metallo dorato* del 100 lire 1903 - Testa del re a dr. - Iniziali EB in incusso per Egidio Boninsegna - Al rov. Minerva e l'Agricoltura stanti di fronte - (Pag. "Prove" 139 - Sim. 2a) - **Raro** SPL 250

*1084 *20 lire* 1927/VI - Littore - (Pag. 672 - Sim. 55/2 - Mont. 232) - AR q.FDC 450

*1085 *20 lire* 1928/VI "Elmetto" - (Pag. 680 - Sim. 64/1 - Mont. 234) - AR q.SPL 300

*1086 *20 lire* 1928/VI - Altro esemplare simile al precedente - AR BB 200

*1087 *20 lire* 1936/XIV - Testa del re a sin. - Al rov. l'Italia su quadriga al passo verso dr. - (Pag. 681 - Sim. 68/1 - Mont. 235) - **Raro** - AR BB/SPL 1.000

*1088 *10 lire* 1926 - Biga al galoppo verso sin. - (Pag. 691 - Sim. 75/1 - Mont. 236) - **Raro** - AR BB 200

*1089 *10 lire* 1929 "due rosette" - (Pag. 649a - Sim. 75/7 - Mont. 239 bis) - AR BB 100

*1090 *10 lire* 1930 - (Pag. 695 - Sim. 75/8 - Mont. 240) - **Raro** - AR SPL 250

*1091 *10 lire* 1930 - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR q.BB 150

*1092 *5 lire* 1861/1911 - Per il Cinquantenario dell'Unità d'Italia - (Pag. 707 - Sim. 86/1 - Mont. 262) - AR SPL 900

*1093 *5 lire* 1861/1911 - Cinquantenario dell'Unità d'Italia - Altro esemplare simile al precedente - AR q.SPL 700

*1094 *2 lire* 1901 "aquila spiegata" - (Pag. 725 - Sim. 108/1 - Mont. 280) - **Molto raro - RR** - AR MB/BB 1.200

*1095 *2 lire* 1902 - Simile - (Pag. 726 - Sim. 108/2 - Mont. 281) - **Raro** - AR q.FDC 1.000

*1096 *2 lire* 1903 - Simile - (Pag. 727 - Sim. 108/3 - Mont. 282) - **Rarissimo - RRR** - AR MB/BB 1.500

*1097 *2 lire* 1904 - Simile - (Pag. 728 - Sim. 108/4 - Mont. 283) - **Raro** - AR BB 850

*1098 *2 lire* 1906 - Simile - (Pag. 730 - Sim. 108/6 - Mont. 285) - AR q.FDC 500

*1099 *2 lire* 1907 - Simile - (Pag. 731 - Sim. 108/7 - Mont. 286) - AR BB/SPL 200

*1100 *2 lire* 1907 - Simile - (Pag. 731 - Sim. 108/7 - Mont. 286) - AR BB 150

1101 *5 lire* 1929 "aquila su fascio" - (Pag. 712 a "due stellette" - SPL) - *2 lire* 1908 - 1910 "quadriga" e "quadriga veloce" - (Pag. 732 e 733 - BB/SPL) - *2 lire* 1917 "quadriga briosa" - (Pag. 740 - q-SPL) - *(Lotto di 4 monete)* - AR q.SPL 250

*1102 *2 lire* 1911 "quadriga veloce" - (Pag. 734 - Sim. 114/2 - Mont. 289) - **Raro** - AR BB 350

*1103 *1 lira* 1905 "aquila spiegata" - (Pag. 765 - Sim. 138/3 - Mont. 320) - **Rara** - AR q.BB 250

*1104 *1 lira* 1905 "aquila spiegata" - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR BB 300

*1105 *1 lira* 1906 - Simile - (Pag. 766 - Sim. 138/4 - Mont. 321) - AR FDC 100

1106 *1 lira* 1912 e 1913 "quadriga veloce" - (Pag. 771-772 - Sim. 143/4 e 143/5 - Mont. 326 e 327) - *(Lotto di 2 esemplari)* - AR q.FDC 200

1107 *Lotto di 6 monete* 1936/XIV composto da: 2 - 1 lira + 0,50 - 0,20 - 0,10 - 0,05 centesimi - (Pag. 754 - 789 - 818 - 853 - 883 - 917) - **Raro** - - Nichel e rame SPL/BB 250

*1108 *Dimensione a proporsi* per centesimi 10 1907 - (Pag. "Prove" 322 - Sim. 211/1) - **Raro** - AE FDC 200

*1109 *25 centesimi* 1902 - 1903 "aquila spiegata" - (Pag. 827 - 828 - CNI 8 e 13 - Sim. 178/1 - 178/2 - Munt. 382 - 383) - *(Lotto di 2 esemplari)* - **Raro** - Nichel BB 100

*1110 *25 centesimi* 1902 - (Pag. 827 - Sim. 178/1 - Mont. 382) - Nichel SPL 100

*1111 *5 centesimi* 1913 con D'ITALIA (senza il punto dopo la D) - (Pag. 895a - Sim. 250/5 - Mont. 450 bis) - **Raro** - AE q.FDC 350

*1112 *1 centesimo* 1908 "Italia su prora" - (Pag. 945 - Sim. 286/1 - Mont. 500) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL 500

*1113 MONETAZIONE PER LA SOMALIA ITALIANA - *1 rupia* 1920 - (Pag. 964 - Sim. 316/7 - Mont. 519) - **Rarissima - RRR** - AR BB/SPL 2.500

*1114 **SIENA - Repubblica** - (Sec. XII - 1390) - *Fiorino d'oro* battuto verso il 1340 - + SENA . VETVS . CIVITAS . VIRGINIS - Grande S fogliata - Al rov. croce entro cerchio - (Segno CNI tav. XXVII/21) - ALFA. ET. O. PRINCIPIVM / FINIS - Croce patente - (CNI 83-85 var. - Frie. 1154) - **Raro** - AV BB 1.200

*1115 **TRENTO - Pietro Vigilio dei Conti di Tun, principe vescovo** - (1776-96) - *Donario* 1776 per l'elezione - Busto del vescovo a dr. - Al rov. Arme Tun con l'aquila del vescovado, su manto coronato, con i simboli della spada e del pastorale - (CNI 2) - AR SPL 200

*1116 **TORINO - Repubblica Subalpina** - (1800-1802) - *20 Francs* - L'AN 10. - L'ITALIE DELIVREE A' MARENCO - Busto galeato e laureato della Repubblica a sin. - Sotto A.L. per Amedeo Lavy - Al rov. LIBERTE' EGALITE' * ERIDANIA * - In campo 20 / FRANCS / L'AN 10. entro corona di lauro - (Pag. 4a - Mont. 15) - **Molto raro - RR** - AV SPL/FDC 2.000

*1117 **Annessione del Piemonte alla Repubblica Francese - Bonaparte Primo Console** - (1802-1804) - *5 Francs* AN. 12 (1803-1804) - BONAPARTE PREMIER. CONSUL. - Testa nuda a dr. con sotto TIOLIER in corsivo - Al rov. REPUBLIQUE FRANÇAISE - In campo 5 / FRANCS in corona di alloro - Sotto . cuore . – AN 12 . – . U . - (Pag. 8 - CNI 1 - Mont. 19) - **Moneta di eccezionale rarità e, dato il tipo, di buona conservazione - RRRRR** - AR BB 9.000

*1118 **Napoléone I imperatore** - (1804-1814) - *40 Francs* 1806 - (Pag. 12 - CNI 12 - Mont. 23) - **Raro** - AV MB 300

*1119 *40 Francs* 1807 - (Pag. 13 - CNI 19 - Mont. 24) - **Di grande rarità - RRRR** - (Solamente 619 esemplari coniati) - AV BB 3.000

*1120 *20 Francs* 1806 - (Pag. 17 - CNI 13 - Mont. 28) - **Raro** - AV MB/BB 300

*1121 *20 Francs* 1811 con testa laureata - (Pag. 22 - CNI 41 - Mont. 33) - **Raro** - AV BB 400

*1122 *5 Francs* 1812 - Testa a dr. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - (Pag. 33 - De Mey/Poind. 52 - Dav. "France" 85 - Mont. 44) - **Molto raro - RR** - AR BB 450

*1123 *Demi Franc* AN. 14 (1805) con REPUBLIQUE FRANCAISE al rov. - Testa nuda a dr. - Al rov. valore in lettere tra rami di lauro - (Pag. 54 - CNI 11 - Mont. 65) - **Di estrema rarità - RRRRR** - (Solo alcuni esemplari coniati) - AR MB/BB 2.000

*1124 *Demi Franc* 1809 - Testa a dr. laureata - Al rov. valore in lettere tra rami di lauro - (Pag. 58 - De Mey/Poind. 62 - CNI 58 - Mont. 69) - **Rarissimo - RRR** - AR BB/SPL 400

*1125 **VENEZIA - Giovanni Soranzo** - (1312-1327) - *Ducato* - Il doge inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Marco stante a dr. e guardante di fronte - Al rov. il Redentore stante di fronte con libro e benedicente, in ellissi con stelle. - (Gamberini 66 - Paolucci 26/1 - Frie. 1218) - **RR** - AV 650

*1126 **Bartolomeo Gradenigo** - (1339-1342) - *Ducato* - (G. 79 - P. 28/1 - Frie. 1220) - **Raro** - AV q.BB 500

*1127 **Giovanni Dolfin** - (1356-1361) - *Ducato* - (G. 103 - P. 32/1 - Frie. 1224) - AV BB 400

*1128 **Lorenzo Celsi** - (1361-1365) - *Ducato* - (G. 108 - P. 33/1 - Frie. 1225) - AV SPL 600

*1129 **Marco Corner** - (1365-1368) - *Ducato* - (G. 113 - P. 34/1 - Frie. 1226) - AV BB 400

*1130 **Andrea Contarini** - (1368-1382) - *Ducato* - (G. 118 - P. 35/1 - Frie. 1227) - AV BB 400

*1131 **Antonio Venier** - (1382-1400) - *Ducato* - (G. 130 - P. 37/1 - Frie. 1229) - AV SPL 650

*1132 *Ducato* - (G. 130 - P. 37/1 - Frie. 1229) - Altro esemplare simile al precedente - AV q.SPL 500

*1133 **Michele Steno** - (1400-1413) - *Ducato* - (G. 137 - P. 38/1 - Frie. 1230) - AV SPL 600

*1134 *Ducato* - (G. 137 - P. 38/1 - Frie. 1230) - Altro esemplare simile al precedente - AV q.SPL/SPL 500

*1135 **Tommaso Mocenigo** - (1414-1423) - *Ducato* - (G. 145 - P. 39/1 - Frie. 1231) - AV q.SPL 500

*1136 **Francesco Foscari** - (1423-1457) - *Ducato* - (G. 154 - P. 41/1 - Frie. 1232) - AV SPL 600

*1137 **Pasquale Malipiero** - (1457-1462) - *Ducato* - (G. 171 - P. 42/1 - Frie. 1233) - **Raro** - AV FDC 850

*1138 **Cristoforo Moro** - (1462-1471) - *Ducato* - (G. 177 - P. 43/1 - Frie. 1234) - **Raro** - AV q.SPL 600

*1139 **Pietro Mocenigo** - (1474-1475) - *Ducato* - (G. 204 - P. 47/1 - Frie. 1237) - **Rarissimo - RRR** - AV SPL 6.500

*1140 **Andrea Vendramin** - (1476-1478) - *Ducato* - (G. 209 - P. 48/1 - Frie. 1238) - **RR** - AV q.SPL/SPL 800
(Esemplare di modulo particolarmente largo).

*1141 **Giovanni Mocenigo** - (1478-1485) - *Ducato* - (G. 214 - P. 49/1 - Frie. 1239) - **RR** - AV BB 650

*1142 **Agostino Barbarigo** - (1486-1501) - *Ducato* - (G. 226 - P. 53/1 - Frie. 1241) - **R** - AV SPL 800

*1143 **Andrea Gritti** - (1523-1538) - *Scudo d'oro* - Croce fogliata - Al rov. scudo, con leone in soldo e palmetta in cimasa - (G. 274 - P. 59/3 - Frie. 1448) - AV q.SPL 600

*1144 *Ducato* - Il doge inginocchiato a sin. riceve il vessillo da San Marco stante a dr. - Al rov. il Redentore benedicente e con libro, stante di fronte in ellissi con stelle - (G. 272 - P. 59/1 - Frie. 1246) - AV q.SPL 500

*1145 **Francesco Donà** - (1545-1553) - *Zecchino* - (G. 338 - P. 61/1 - Frie. 1250) - AV FDC 650

*1146 **Marco Antonio Trevisan** - (1553-1554) - *Zecchino* - (G. 359 - P. 62/1 - Frie. 1251) - **R** - AV BB 600

*1147 **Lorenzo Priuli** - (1556-1559) - *Zecchino* - (G. 389 - P. 64/1 - Frie. 1255) - AV q.FDC 800

*1148 **Gerolamo Priuli** - (1559-1567) - *Zecchino* - (G. 406 - P. 65/1 - Frie. 1257) - AV q.FDC 800

*1149 **Pietro Loredan** - (1567-1570) - *Zecchino* - (G. 432 - P. 67/1 - Frie. 1259) - **R** - AV q.SPL 600

*1150 **Sebastiano Venier** - (1577-1578) - *Zecchino* - (G. 479 - P. 69/1 - Frie. 1264) - **RRR** - AV SPL 2.500

*1151 **Nicolò da Ponte** - (1578-1585) - *Zecchino* - (G. 489 - P. 72/1 - Frie. 1267) - AV q.SPL 500

*1152 **Pasquale Cicogna** - (1585-1595) - *Zecchino* - (G. 518 - P. 75/1 - Frie. 1270) - AV SPL 650

*1153 **Marino Grimani** - (1595-1605) - *Zecchino* - (G. 553 - P. 77/1 - Frie. 1274) - AV q.FDC 650

*1154 **Leonardo Donà** - (1606-1612) - *Zecchino* - (G. 590 - P. 80/1 - Frie. 1278) - **R** - AV FDC 900

*1155 **Antonio Priuli** - (1618-1623) - *Zecchino* - (G. 675 - P. 88/3 - Frie. 1291) - AV q.FDC 800

*1156 **Giovanni Corner I** - (1625-1629) - *Scudo della Croce* con sigla IAM per Zan Alvise Minotto - Croce con foglie di cardo accantonata da fogliette trinate con gambo - Al rov. scudo con leone in soldo - (CNI 49 - P. 91/9) - AR BB 350

*1157 **Francesco Erizzo** - (1631-1646) - *Zecchino* - (G. 784 - P. 96/1 - Frie. 1310) - AV BB 450

*1158 **Francesco Molin** - (1646-1655) - *Zecchino* - (G. 835 - P. 98/6 - Frie. 1318) - **R** - AV q.SPL 600

*1159 **Bertucci Valier** - (1656-1658) - *Zecchino* - (G. 899 - P. 101/1 - Frie. 1326) - **R** - AV BB 500

*1160 **Giovanni Pesaro** - (1658-1659) - *Zecchino* - (G. 922 - P. 103/1 - Frie. 1329) - **RR** BB/SPL 800

*1161 **Domenico Contarini** - (1659-1675) - *Zecchino* - (G. 944 - P. 105/1 - Frie. 1332) - AV BB/SPL 500

*1162 *Ducato da 124 soldi* con Santa Giustina e sigle D.G per il massaro Domenego Gritti - (P. 105/10 - CNI 101) - AR BB 600

*1163 **Nicolò Sagredo** - (1675-1676) - *Zecchino* - (G. 994 - P. 106 - Frie. 1335) - **RR** - AV BB 800

*1164 **Alvise Contarini** - (1676-1684) - *Zecchino* - (G. 1016 - P. 107/1 - Frie. 1338) - AV BB/SPL 400

*1165 *Zecchino* - (G. 1016 - P. 107/1 - Frie. 1338) - Altro esemplare simile al precedente - AV q.FDC 650

*1166 **Marc'Antonio Giustinian** - (1684-1688) - *Zecchino* - (G. 1059 - P. 109/1 - Frie. 1341) - AV BB/SPL 400

*1167 *Zecchino* - (G. 1059 - P. 109/1 - Frie. 1341) - Altro esemplare simile al precedente - AV SPL 600

*1168 **Francesco Morosini** - (1688-1694) - *Zecchino* - (G. 1094 - P. 111/4 - Frie. 1347) - **R** - AV SPL/FDC 650

*1169 *Zecchino* - (G. 1094 - P. 111/4 - Frie. 1347) - **R** - AV FDC 850

*1170 **Silvestro Valier** - (1694-1700) - *Zecchino* - (G. 1140 - P. 113/5 - Frie. 1354) - **R** - Modulo largo - AV q.FDC 800

*1171 *Zecchino* - (G. 1140 - P. 113/5 - Frie. 1354) - **R** - AV q.FDC 800

*1172 **Alvise Mocenigo II** - (1700-1709) - *Zecchino* - (G. 1187 - P. 115/2 - Frie. 1358) - AV q.FDC 600

*1173 **Giovanni Corner II** - (1709-1722) - *Zecchino* - (G. 1256 - P. 118/13 - Frie. 1372) - AV q.SPL 500

*1174 **Alvise Mocenigo III** - (1722-1732) - *Zecchino* - (G. 1342 - P. 120/7 - Frie. 1379) - AV q.SPL 450

*1175 **Carlo Ruzzini** - (1732-1735) - *Zecchino* - (G. 1408 - P. 121/2 - Frie. 1384) - AV q.SPL 500

*1176 **Alvise Pisani** - (1741-1752) - *Zecchino* - (G. 1449 - P. 123/5 - Frie. 1391) - AV BB/SPL 400

*1177 **Pietro Grimani** - (1741-1752) - *Zecchino* - (G. 1515 - P. 125/9 - Frie. 1401) - AV BB/SPL 450

*1178 **Francesco Loredan** - (1752-1762) - *Zecchino* - (G. 1580 - P. 127/5 - Frie. 1405) - AV SPL 600

*1179 **Marco Foscarini** - (1762-1763) - *Zecchino* - (G. 1648 - P. 128/1 - Frie. 1408) - **RR** - AV BB 750

*1180 **Alvise Mocenigo IV** - (1763-1778) - *Zecchino* - (G. 1702 - P. 129/13 - Frie. 1421) - AV SPL 600

*1181 **Paolo Renier** - (1779-1789) - *Zecchino* - (G. 1826 - P. 130/12 - Frie. 1434) - AV q.SPL 450

*1182 *Zecchino* - (G. 1826 - P. 130/12 - Frie. 1434) - AV SPL/FDC 600

*1183 **Ludovico Manin** - (1789-1797) - *Zecchino* - (G. 1926 - P. 131/14 - Frie. 1445) - AV q.FDC 600

*1184 *Osella* A. VI/1749 / D : B - IN UTRAQUE SALUS - La Repubblica in piedi di fronte, con la testa ornata del corno dogale, fra due are: su di una posa con la dr. una croce, mentre tiene con la sin. uno specchio, verso il quale si rizza un serpente che sorge dall'altra ara - Al rov. leggenda di 5 righe - In basso le sigle . D . B . - Il tutto entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 157 - Gamberini 1974 - Jesurum a pag. 320 - Werdnig 275) - AR q.SPL 500

*1185 **Francesco II imperatore d'Austria** - (1815-1835) - *Zecchino di vecchio tipo* - FRANC. II. – S.M. VENET. - Il doge inginocchiato a sin., con lunga asta crociata nella dr. riceve la benedizione da San Marco stante a dr. - Al rov. SIT. T. XPE. DAT. Q. TV/REGIS. ISTE. DVCA - Il Redentore benedicente in aureola ellittica di stelle - (Pag. 46 - CNI 38 - Frie. "Austria" 367) - **Rarissimo** - **RRR** - Esemplare di splendida conservazione, con i fondi a specchio - AV q.FDC 3.000

*1186 **Contraffazione** indiana dello zecchino veneziano, con leggende alterate e figure tipiche delle credenze religiose indiane - AV SPL 500


1
2
3
4


5
6
7
9


8
10
11
12


13
14
15
26


16
18
19
17


20
23
21


22
24
25


27
28
29
30




31




33




32




34




35




38




36




37




39




40




41




42




43




44




45




46




47




48




50




49




51




52




53




54




57




56


58 59 60 61 62 65


63 64 66


67 68 69


70 71 72 73


74 75 76 77


78 86 84 80


81 82 83


85 79 88



89



90



91



87



92



93



94



95



97



98



104



99



100



101



102



103



96



105



107



106



108



109



110



111



114



113



112



117



115



116




118




121




122




119




123




124




120




125



137




127




128









131




132




133




126




135




136




129




139




138


140



141



143


142


144


145


146


147


148


151


150


149


155



153


157


152


156


154



159


160


158


162


161


163


164


165


167
166
169
170


171
172
174


175
173
176


182
178
179


177
181
AESILLAS
183


180
184
AESILLAS
185


186
187
188
189


193
191
190




192




194




198




199



202




197




196




195




206




200




201




203




204




205




207




208




209




210




211




212




213


214
219
218
216


215
217
220


224
221
228
223


222
225
226


237
229
230
231


232
233
235
234


239
227
238


236
240
241



242



243



244



245











246



249



250



248



247













252



253



254



255



256



257



258

















AV 251



260



259



261



262



263



264





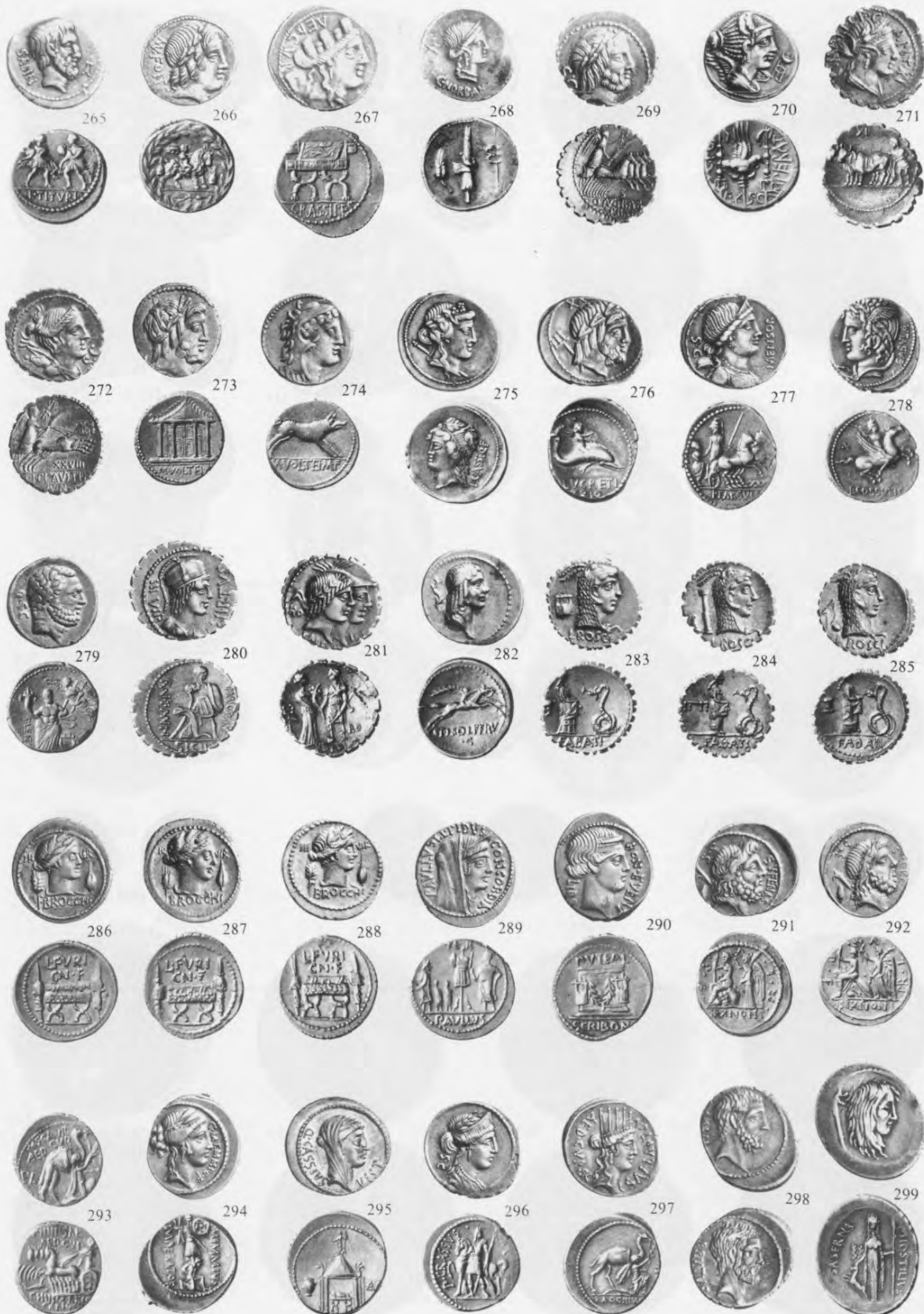











265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299



300



301



302



AV 303



304



AV 305



AV 306



AV 307



308



309



310



311



312



AV 316



AV 317



AV 318



AV 319



320



323



326



328





331 AV



335



338





314





315





313





321


322


324


325


327







329


330


332


333








339 AV



340 AV



341


334


336


337


342








343



347



348



350











351



354



355



356











N

344



345



N

346



349



N

352



353















357



358



361





359



360










362

363

364

365

366






367

372

373

375





368

369

370

371

374

376







377

387

388

389

390

391








378


379


380


381


382








383


384


385


386







392


393


394


395


AV 396


AV 397









AV 398


399


400


401


AV 402


AV 403










RICAVATE IL MASSIMO DALLE VOSTRE COLLEZIONI

Per la ns. prossima asta del febbraio 1993 accettiamo collezioni, o singoli lotti interessanti, di monete, medaglie e cartamoneta, entro fine Ottobre 1992.

Siamo disponibili a eseguire sopraluoghi per valutazioni e stime di collezioni in tutta Europa gratuitamente e, per il materiale affidatoci, possiamo offrire minimi garantiti e anticipazioni.



418



420



421



422











428



429



430



427



432













425



434



435



436



437















440





441



443





444





450





451





452





453




458




455





454





459





456



460



462



457



473









471 AV



466



467 AV



468



469











470



477



472



478











474



475



AV 476





480







AV 482







479



483



485



484













AV 481



AV 489





486





487





490





491





492





493





497





498





499





500





503





504







505





506




508





509



510




511



512





514




513





515



518




517





516



519



520



521



524











526





522 AV



528 AV



529



AV

527











530



531



535 AV



AV 536











538



541 AV



543 AV



545











546



547



AV 542



AV 553



AV 549













550



551



552



555










554


558


559


560


561












565


563


564


562










566


569


567


572


573


576














568




570





574



575



577



594











583



584



585



591



588















580



590



589



581



593










596


597


598


600










601


602


603


AV 599












607



AV



606




605




AV 604




AV 610




608




612



AV 615



AV 611



609



614





618





620





621





622





623





624





AV 625





AV 616







626







628





631





630





636





632





633





AV 634





AV 635





637





641





638



639



640



642



643



644















646



647



648



645











648 a

648 b





648c











649 650 651















653 652









655 656 657









658







654










659 661 662 663 AV AV 664








AV 670







AV 665 AV 669 666 AV 679













674 677 678 668






681



680 682 683 684



685



686



690


AV 687



687








AV 692



AV



693

AV



694





691

Liberty



TWENTY DOLLAR
GOLD PIECE

688



1838 GOBRECHT DOLLAR
JUDD - 88



EX - KING FAROUK
OF EGYPT
(ONE OF 2 KNOWN)

689





696



697



700



703





















710



















705

706









707



711







713





S 1



S 2





S 5



S 7



S 8



S 6



S 3

S 10





S 11



S 13



S 12



S 14



S 15



S 9



S 23



S 16



S 17



S 18


S 19



S 20



S 21


S 25


S 24


S 26



S 22


S 29


S 27


S 28


S 30




S 31


S 32




S 35


S 36


S 33


S 34


S 37




S 38


S 39


S 40


S 41


S 42



S 43



S 44


S 45



M 4






M 1


M 3





M 14



M 7







M 2

A/







M 5





M 8





M 6





M 9







M 11



M 10







M 12



M 13



M 16







M 15



M 17







M 20



M 18





M 22



M 19







M 26



M 28





M 27





M 30



M 21









M 23



M 24

M 25









M 29





M 31





M 32





M 33





M 35





M 34





M 37





M 41





M 36





M 39



M 38







M 40

M 42





M 44





M 43





M 49





M 48





M 46



M 45





M 47

M 54









M 50



M 62







M 55



M 57





M 53



M 56





M 51 AV



M 58





M 52









M 59

M 60

M 61










M 63




M 64




M 65





M 66




M 68




M 67





M 69



M 75









M 74



M 71 AV

M 72

M 70













M 73

AV



M 76







M 78



M 79



M 77







M 81



M 82



M 80









M 83



M 84



M 85



M 98











M 87





M 88







M 89



M 90







M 91

M 92





M 125 AV









M 97

M 93

M 94

M 95











M 99

M 96




M 102






M 100



M 103



M 104



M 107









M 106



M 110







M 111



M 108







M 112



M 117



M 113









M 119



M 120



M 115







M 118







M 121



M 128



M 130









M 127



M 135







M 136



M 140





M 133







M 141



M 142



M 143



M 144











M 146



M 148



M 149



M 152













M 150



M 151 A/


M 153



M 154


M 155


M 156











M 157



M 158



M 159










M 160


M 163


M 164


M 165


M 166







M 168


M 172


M 173


M 161








M 175

M 177


M 179

M 187












M 190



M 183



M 189







M 197



M 191





M 192







M 197

M 195



M 195



M 196



M 198



M 199



M 201











M 208

M 202



M 211



M 207











M 212





M 205





M 209





M 216



M 228



M 217









M 220





M 213

A/



M 229





M 221



M 218





M 226



M 223





M 230







M 222

M 231

M 236









M 233



M 233



M 237



M 239



M 243



M 240



M 242











M 238



M 241





M 244



M 245



M 246



M 247











M 249



M 250



M 257



M 251











M 248






M 252




M 253




M 254




M 255




M 256




M 263




M 259





M 260





M 262


AV


M 266




M 258




M 261




M 265



M 264







M 267



M 269



M 272



M 271



M 270











M 273





M 274







M 282

M 268

M 275

M 276








M 281





M 278




M 277







M 280









M 283

M 279

M 286

M 285











M 284







M 288



M 287



M 293


M 290






M 291



M 292



M 289



M 294











M 295





M 296











M 297

M 298

M 299

M 300











M 301



M 303



M 302



M 305











M 304



M 307



M 308



M 312











M 309



M 306



M 314



M 311











M 310





M 316



M 313



M 315









M 317



M 318



M 319



M 320











M 321



M 326



M 323



M 324











M 322



M 325



M 328



M 327











M 333



M 330



M 331



M 332



M 329



M 338



M 335



M 334











M 339



M 336







M 337





M 348



M 344



M 347



M 342



M 343











M 341



M 340



M 345



M 346











M 349



M 353



M 351



M 350













M 354



M 352



M 355



M 356









M 357



M 359



M 362









M 367



M 360



M 363









M 361



M 364



M 369









M 366



M 368







M 370



M 365









M 372



M 373



M 374



M 376











M 371





M 375





M 379





M 377



M 380



M 378



M 381











M 383



M 382



M 384



M 389









M 387



M 388





M 385







M 390



M 402



AV M 397



AV M 398









IOHANNES XXIII PONT. MAXIMVS

M 401



M 394



Nos Carolus
Sextus Divina favente Clementia
Electus Romanorum Imperator,
Semper Augustus, ac Germaniæ,
Castellæ, et Arragoniæ, Legionis,
utriusque Siciliæ, Hierusalem,
Hungariæ, Bohemiæ, Dalmatiæ,
Croatiæ, Slavoniæ, Navarræ, Gra-
natæ, Toleti, Valentiæ, Gallitiæ,
Majoricarum, Seviliæ, Sardiniæ,
Cordubæ, Corsicæ, Murciæ, Giennis,
Algarbiæ, Algeziræ, Gibraltaris,
Insularum Canariæ et Indiarum,
ac Terræ Firmæ Maris Oceani,
Archidux Austriæ, Dux Burgundiæ,
Brabantiæ, Mediolani, Styriæ,



M 716







M 400 AV



M 408



M 403









M 406



M 405



M 404



M 407



M 409











M 410

M 411



M 414









M 421



M 430



M 422







M 423



M 427



M 428



M 424









M 412









M 413

M 416





M 415







M 419

M 417







M 418





M 420




IOANNES·GALBIATI·BYBLIOTHECAE·ET·PINACOTHECAE·AMBROSIANAE·PRAEFECTVS·
SACRI
PRINCIPATVS
PII·XI·P·M·
AN·XIII·
MCMXXXIV·
A·FASCIBVS
RESVMPTIS
AN·XII·

M 429





M 431



M 438



M 435









M 440





M 432

M 433









M 434



M 436



M 437



M 439











M 442



M 441



M 450



M 444











M 443



M 446









M 448







M 447

M 449

M 451











M 452





M 453







M 454



M 455

M 459











M 456

M 458





M 457





M 465



M 463







M 462





M 461 Av







M 464



M 460

M 466















M 595





M 467



M 470



M 478



M 471











M 468





M 472



M 469



M 473









M 475



M 477







M 476



M 474







M 484



M 481





M 480









M 479





M 483



M 482





M 485





M 487





M 488





M 486

M 489



M 490







M 491





M 492





M 493





M 494



M 495



M 500



M 496



M 499











M 501



M 497







M 498



M 508





M 502



M 508





M 503



M 504





M 505



M 504







M 507

M 506











M 509



M 514



M 510



M 515





M 511



M 515







M 516





M 517



M 512



M 513









M 518







M 519

M 524













M 527

M 528

M 526









M 521



M 525



M 523



M 529











M 522



M 520



M 536



M 530













M 532





M 531



M 533



M 535



M 538









M 541





M 537





M 534



M 539



M 540









M 542



M 543



M 544









M 546



M 547



M 548









M 545



M 549



M 551









M 552



M 553



M 550











M 554



M 555





M 557





M 556



M 558









M 562



M 560





M 559


M 564


M 563


M 565


M 566










M 567


M 568



M 569


M 573










M 572





M 570




M 571


M 574


M 575


M 576










M 578


M 577


M 579


M 581










M 582





M 580









M 585 A/



M 584



M 583







M 586









M 587

M 589





M 588



M 590







M 593



M 596






FERDINANDO II. RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE P. F. A.
L. ARNAUD FECE
AL SIRE PROVVIDENTISSIMO
PERCHÈ LA MEMORIA
DEL TELEGRAFO ELETTRICO
IL XXXI LUGLIO MDCCCLII
IN NAPOLI INAUGURATO
AI POSTERI
L'ELETTRICITÀ ISTESSA
IN QUESTO METALLO
TRAMANDI

M 591


MARIA TERESA D'AUSTRIA REGINA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE
L. ARNAUD FECE
A MARIA TERESA REGINA
SPECCHIO DELLE MADRI CRISTIANE
MODELLO D'OGNI VIRTÙ
CONSORTE DILETTISSIMA
DI FERDINANDO II.
RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE
MDCCCLVIII.

M 592





M 594







M 598

M 600

M 603











M 601



M 602





M 604







M 607



M 606

M 608









M 599





M 610





M 605







M 611



M 616



M 617





M 613







M 619





M 614



M 618



M 612









M 620





M 615





M 621







M 622



M 624









M 623





M 626



M 629





M 627





M 636





M 628





M 625





M 632





M 630





M 638



M 637





M 637







M 635

M 634





M 642





M 646





M 641





M 645





M 644





M 648





M 647



M 652



M 649









M 651





M 650





M 653



M 650



M 654



M 660



M 657



M 659











M 662





M 656





M 663





M 661



M 655





M 658





M 664



M 665



M 666









M 670







M 667



M 671



M 669



M 668









M 672



M 673



M 675









M 676



M 677



M 678











M 674





M 679



M 680



M 681







M 682 Aj





M 685



M 684



M 683









M 686



M 688





M 687



M 689



M 693











M 691





M 697



M 694







M 695 AR

M 695 AV









M 699

M 696







M 698



M 700



M 701









M 702



M 703



M 706









M 705





M 707





M 709





M 710



M 708





M 712



M 717



M 711













M 714



M 713





M 716





M 719





M 715



M 720







M 721





M 722



M 723



M 724





M 725







M 731



M 726







M 729





M 728



M 730









M 733





M 738





M 734



M 732



M 736



M 735









M 737



M 741



M 739



M 742







M 743



M 744



M 740







M 746



M 745











M 747/M 751













M 747/751















AV M 752



AV M 753



AV M 754









AV M 756

AV M 757

AV M 758

AV M 759

















AV M 755

AV M 760

AV M 761

AV M 762











AR 714





Tutte AV s.i.c.

715



720













721



723

716

717

718







719











725





726

AR





727







AR 728



AR





732

722

AR 724







729





730





733




735


736


734


731










737


738


739


AV 740


741












AV 742


AV 743


AV 744


AV 746


745


AV 747
















AV 748




AV 749

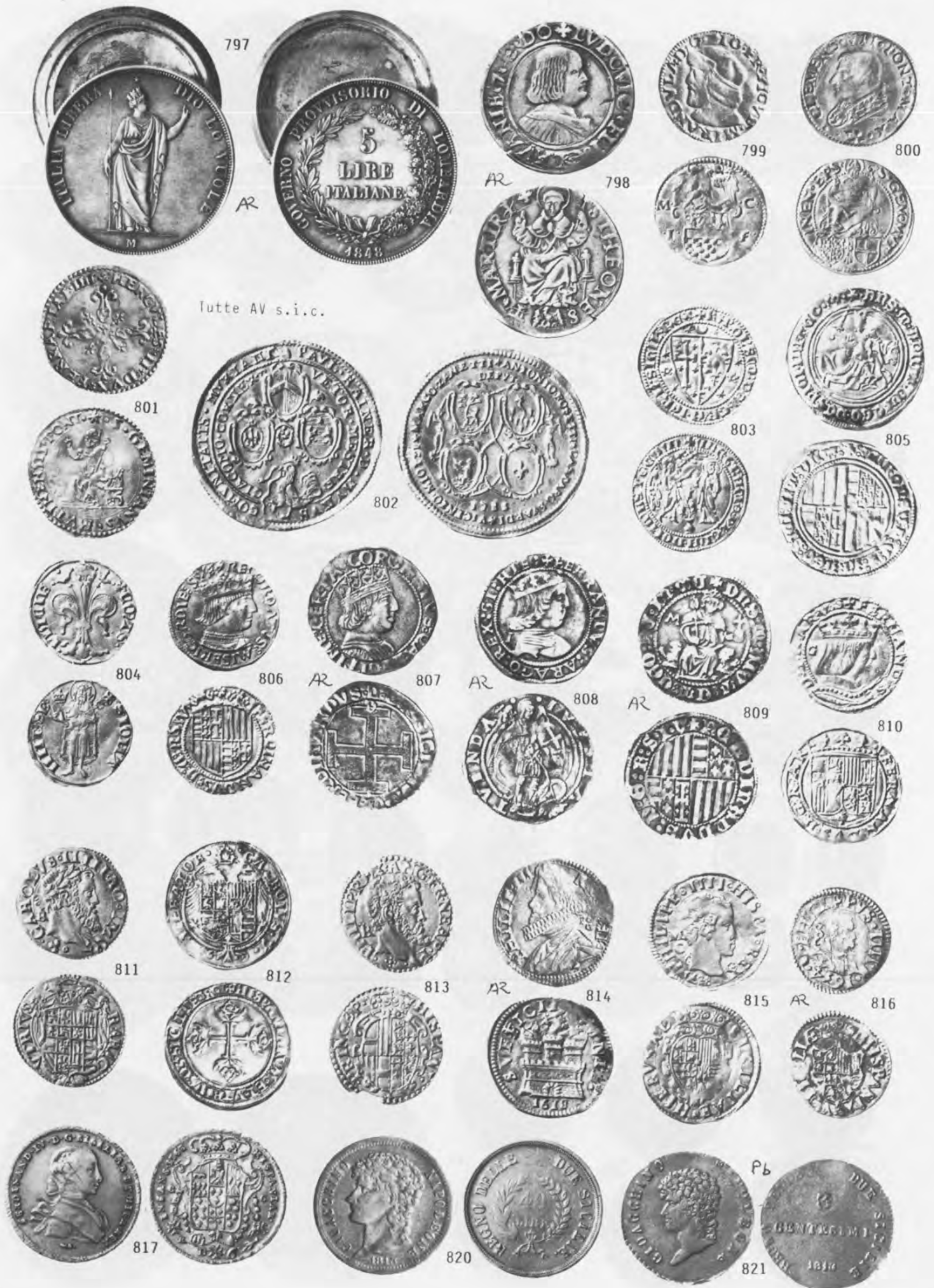



AV 750


751
752
753
754
755
756
AR
757
758
760
759
762
763
761
767
765
764
AR
766
AR
768
AR
769
770

Tutte AV s.i.c.


AV 771
772
AV 773
774
AV 775
AV 776
777
783
784
785
778
779
AV 780
781
782
AV 786
AV 792
AV 787
AV 788
AV 793
794


797
ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE
M
GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA
5 LIRE ITALIANE
1848
AR
798
AR
799
800
Tutte AV s.i.c.
801
802
803
805
804
806
AR
807
AR
808
AR
809
810
811
812
813
AR
814
815
AR
816
817
820
Pb
821
CENTESIMI



AR 818





AR 819





822





823



Tutte AV s.i.c.



824





826





828





Æ 827





829





830





831





832





833





834





835





836





837





838





839





840





841





842





843



844



845



846



847



848



849



850



851



852



853



854



855



856



858



857



859



860



861



862



863



864



865

Tutte AV



866



867



868


869

870

871

872

873

874







875

876

877

878

879

880








882


881


885




883


AR


Tutte AV s.i.c.


884
AR


886
AR

Mi
890

888

889









AR 887



894



AR 891



AR 892









899



895



896



897



898



893















900



901



902



903



904



905















906



907



908



909



910


















AV 911 AV 912 AV 913 AV 914 AV 916 AV 917














918 AV 919 920 922 921














925 926 924 923












AV 927 929 AV 928






930



931



932



AV 933











AV 935





AV 934



936



937



938

940



AV 939



AV













AV



941



942

AV



AV 943



AV 944





946





AV



947





949

AV





945

AV





948


950
951
952
957
956
955


SEDE VACANTE MDCCCXXX
GREGORIVS XVI PON MAX AN XVI
AE 954
AR 959
AR 961
AR 963


LIBERTA
ROMANA
XXVII
PIOVOSO
AN.VII
SCVDO
1846

Tutte AV s.i.c.


953
958
960
962
964
965
5
SCVDI
1837
10
SCVDI
1850
R
10
SCVDI
1856
R


971
966
967
968
AR 974
969
970
5
SCVDI
1854
SCVDI
2·50
1854
20
BAIOCCHI
1858
R








AR 972 AR 973 975 976

















977 978 979 980 981 982













Tutte AV s.i.c.








983 AR 985 AR 984 986 987 988



















989 990 992 991 993 996














AV 997





AV 998





AV 999





1005





1006





1007





1008





AV 1009





1010



AV



1017





1012





1015





1011





1013





AV 1016





1014








1022



1018 1019 1020 AR 1021













AR 1026

1030

1029

MI 1023 1024 1025








1034








1031 1032 1033

1027 1028











Tutte Av s.l.c.

AR 1047 1040



AR



1035




1037








AV 1038 AV 1039 1044 1050












1051 1052 AV 1042 1048 1054












1053 1056 1055 1057








1058



1059



1060



1061








1062



1063



1064



1071








1065



1066



1067



1068



1076



1073







A/




1072




1075

1077








1079



1089



1088



1085



1086











1101







1102



1100



1084



1087



1092













1080



1090



1094



1083





1095







1082

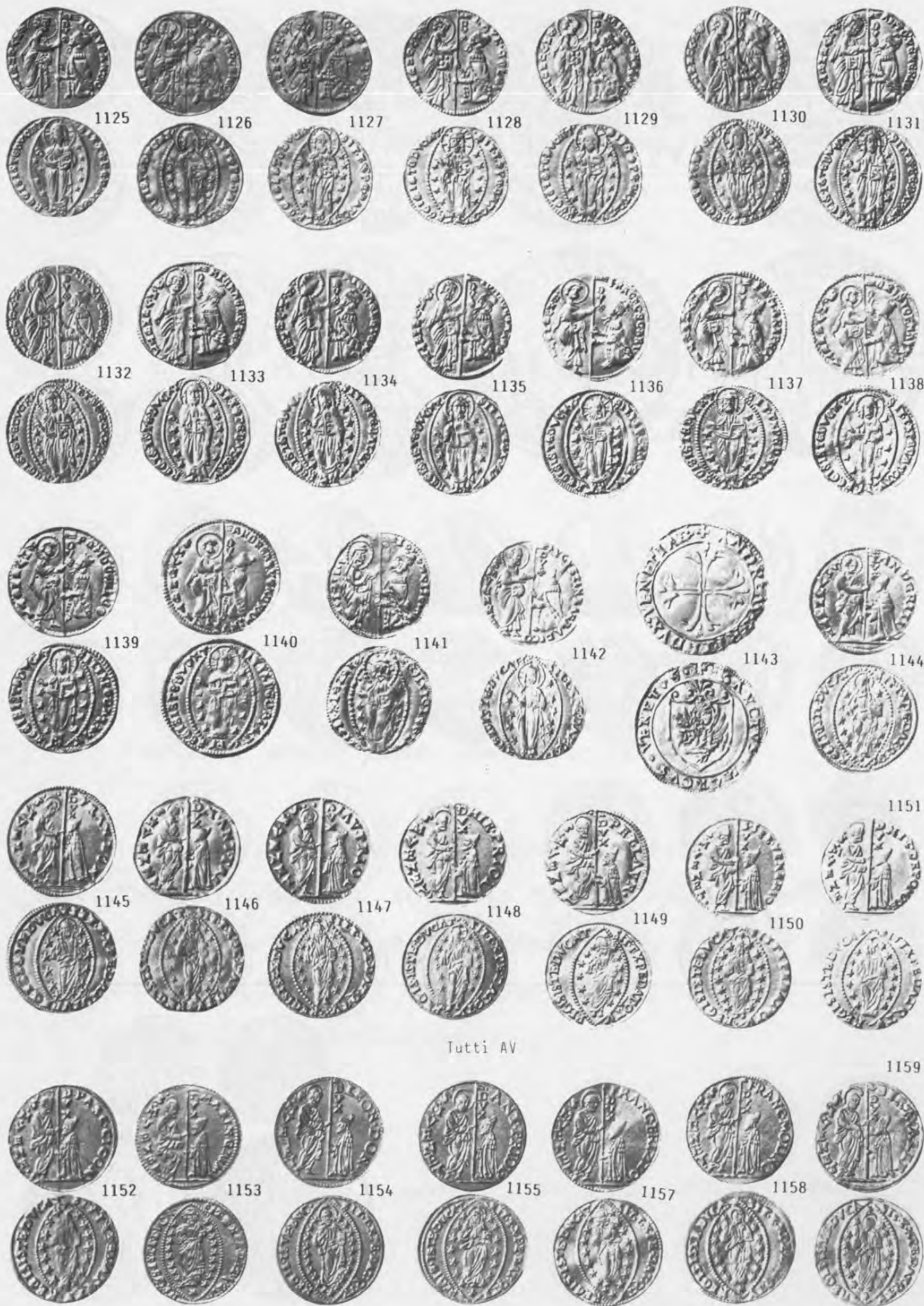


1093





1091
1096
1097
1098
1121
1099
1122
1103
1104
1105
1123
1112
1108
1110
1111
1124
1113
1114
1117
1120
1119
1115
1116
1118


1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
Tutti AV
1159
1152
1153
1154
1155
1157
1158







1160 1161 1163





AR 1156 AR 1162







1164 1165 1166













1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173

















1174 1175 1176 1177 1178 1179 1185









Tutti AV s.l.l.




1186






1180 1181 1182 1183






AR




1184